

le film français

# les fiches films

Avril 2024



comme un  
**LUNDI**

UN FILM DE RYO TAKEBAYASHI

**SORTIE MAI 2024**

CREATION © JEFF MAUNDURY © CHOCOLATE INC.



Les films d'avril 2024

**LES 4 ÂMES DU COYOTE** (10/04) 3  
**AGRA** (03/04) 3  
**AMAL, UN ESPRIT LIBRE** (17/04) 3  
**AMOURS DÉCHUS** (10/04) 3  
**LES AVENTURIERS DE L'ARCHE DE NOÉ** (10/04) 4  
**BACK TO BLACK** (24/04) 4  
**LA BASE** (03/04) 4  
**BLACK FLIES** (03/04) 4  
**BORGO** (17/04) 5  
**CENTER STAGE** (10/04) 5  
**CHALLENGERS** (24/04) 5  
**CIVIL WAR** (17/04) 5  
**LE DÉSERTEUR** (24/04) 6  
**DIEU EST UNE FEMME** (03/04) 6  
**DRIVE AWAY DOLLS** (03/04) 6  
**DUCOBU PASSE AU VERT** (03/04) 6  
**L'ÉCHAPPÉE (DRIFT)** (24/04) 7  
**ENYS MEN** (10/04) 7  
**ET PLUS SI AFFINITÉS** (03/04) 7  
**LES EXPLORATEURS : L'AVENTURE FANTASTIQUE** (03/04) 7  
**FRÈRES** (24/04) 8  
**GODZILLA X KONG : LE NOUVEL EMPIRE** (03/04) 8  
**L'HOMME AUX MILLE VISAGES** (17/04) 8  
**HOPELESS** (17/04) 8  
**ICI ET LÀ-BAS** (17/04) 9  
**IL PLEUT DANS LA MAISON** (03/04) 9  
**L'ÎLE** (17/04) 9  
**INDIVISION** (24/04) 9  
**JEUNESSE, MON AMOUR** (03/04) 10  
**LE JOUR OÙ J'AI RENCONTRÉ MA MÈRE** (17/04) 10  
**KNIT'S ISLAND, L'ÎLE SANS FIN** (17/04) 10  
**LAROI** (17/04) 10  
**LA MACHINE À ÉCRIRE ET AUTRES SOURCES DE TRACAS** (17/04) 11  
**MADAME HOFMANN** (10/04) 11  
**LE MAL N'EXISTE PAS** (10/04) 11  
**LA MALÉDICTION : L'ORIGINE** (10/04) 11  
**LE MANGEUR D'ÂMES** (24/04) 12  
**MARILÛ - RENCONTRE AVEC UNE FEMME REMARQUABLE** (24/04) 12  
**MATRIA** (17/04) 12  
**MONKEY MAN** (17/04) 12  
**N'AVOUE JAMAIS** (24/04) 13  
**LE NAMÉSSIME** (10/04) 13  
**NOTRE MONDE** (24/04) 13  
**NOUS, LES LEROY** (10/04) 13  
**PAR-DELÀ LES MONTAGNES** (10/04) 14  
**PREMIÈRE AFFAIRE** (24/04) 14  
**QUELQUES JOURS PAS PLUS** (03/04) 14  
**QUITTER LA NUIT** (10/04) 14  
**RÉCONCILIATION, DANS LES PAS DES CATHARES** (10/04) 15  
**RESILIENT MAN** (17/04) 15  
**RIDDLE OF FIRE** (17/04) 15  
**ROSALIE** (10/04) 15  
**S.O.S FANTÔMES : LA MENACE DE GLACE** (10/04) 16  
**SALEM** (24/04) 16  
**SANS CŒUR** (10/04) 16  
**SEMAINE SAINTE** (10/04) 16  
**SIDONIE AU JAPON** (03/04) 17  
**SKY DOME 2123** (17/04) 17  
**SPY X FAMILY CODE: WHITE** (17/04) 17  
**LE TEMPS DU VOYAGE** (24/04) 17  
**UN JEUNE CHAMAN** (24/04) 18  
**LE VIEIL HOMME ET L'ENFANT** (03/04) 18  
**YURT** (03/04) 18  
**ZAMAN DARK** (17/04) 18

Ajouts de mars 2024

**DIÓGENES** (13/03) 19  
**NOME** (13/03) 19

Les films par date

Titre	Distributeurs	Attachés de presse
<b>3 avril 2024</b>		
<b>Agra</b>	Les Films de L'Atalante	K. Durance
<b>La base</b>	Tangente Distribution	Makna-Press, C. Lorenzi
<b>Black Flies</b>	Metropolitan Filmexport	In the Loop, C. Landemaine, M. Rey
<b>Dieu est une femme</b>	Pyramide Distribution	A. Maurette
<b>Drive Away Dolls</b>	Universal Pictures International France	S. Forestier, G. Gié
<b>Ducobu passe au vert</b>	UGC Distribution	La Petite Boîte, A. Le Pennec, L. Ricci
<b>Et plus si affinités</b>	Wild Bunch Distribution	Dominique Segall Communication, D. Segall, A. Jaouen
<b>Les explorateurs : l'aventure...</b>	KMBO	Déjà le Web, J. Barcessat, M. Plante-Germain
<b>Godzilla x Kong : le nouvel empire</b>	Warner Bros. Discovery France	G. Jung, Y. El Omari
<b>Il pleut dans la maison</b>	Condor Distribution	S. Baudry
<b>Jeunesse, mon amour</b>	Wayna Pitch	Agence Valeur Absolue, A. Grimaud
<b>Quelques jours pas plus</b>	Bac Films	M. Queysanne
<b>Sidonie au Japon</b>	Art House Films	M. Incerti, T. Chanu-Lambert
<b>Le vieil homme et l'enfant</b>	Jour2Fête	Ciné-Sud Promotion, C. Viroulaud-Cordier
<b>Yurt</b>	Dulac Distribution	Ciné-Sud Promotion, C. Viroulaud-Cordier
<b>10 avril 2024</b>		
<b>Les 4 âmes du coyote</b>	Eurozoom	R. Bouillon
<b>Amours déchus</b>	Carlotta Films	L. Mottier, P. Boisseau
<b>Les aventuriers de l'arche de Noé</b>	Le Pacte	S. Lajarrige
<b>Center Stage</b>	Carlotta Films	L. Mottier, P. Boisseau
<b>Enys Men</b>	ED Distribution	M. Attali
<b>Madame Hofmann</b>	Ad Vitam	M. Queysanne
<b>Le mal n'existe pas</b>	Diaphana Distribution	L. Granec, V. Fröchen
<b>La malédiction : l'origine</b>	The Walt Disney Company France	F. Mathieu, O. Margerie
<b>Le Naméssime</b>	DHR-À Vif Cinémas	S. Baudry
<b>Nous, les Leroy</b>	Apollo Films/TF1 Studio	La Petite Boîte, A. Le Pennec, L. Ricci
<b>Par-delà les montagnes</b>	Kinovista	In the Loop, C. Landemaine, M. Rey
<b>Quitter la nuit</b>	Haut et Court Distribution	M. Donati
<b>Réconciliation, dans les pas...</b>	Betel Films	
<b>Rosalie</b>	Gaumont	Dominique Segall Communication, D. Segall, S. Blanc
<b>S.O.S Fantômes : la menace...</b>	Sony Pictures Entertainment France	Y. Ba, A. Crespo
<b>Sans cœur</b>	Les Valseurs	Anyways, F. Alexandre
<b>Semaine sainte</b>	Shellac	Bossa Nova, M. Burstein
<b>17 avril 2024</b>		
<b>Amal, un esprit libre</b>	UFO Distribution	RSCOM, R. Schlockoff, C. Mahistre
<b>Borgo</b>	Le Pacte	M. Queysanne
<b>Civil War</b>	Metropolitan Filmexport	Dark Star, J.-F. Gaye
<b>L'homme aux mille visages</b>	Pyramide Distribution	M. Donati
<b>Hopeless</b>	Bac Films	Le Public Système Cinéma, A. Morin, P. Vilbert
<b>Ici et là-bas</b>	Studiocanal	La Petite Boîte, A. Le Pennec, L. Ricci
<b>L'île</b>	Météore Films	K. Durance
<b>Le jour où j'ai rencontré ma mère</b>	Les Films du Préau	L. Granec, V. Fröchen
<b>Knit's Island, l'île sans fin</b>	Norte Distribution	V. Fröchen
<b>LaRoy</b>	ARP Sélection	Le Public Système Cinéma, A. Delage-Toriel
<b>La machine à écrire et autres...</b>	Les Films du Losange	
<b>Matria</b>	Les Alchimistes	Ciné-Sud Promotion, C. Viroulaud-Cordier
<b>Monkey Man</b>	Universal Pictures International France	
<b>Resilient Man</b>	Jour2Fête	In the Loop, C. Landemaine, M. Rey
<b>Riddle of Fire</b>	ASC Distribution	Ciné-Sud Promotion, C. Viroulaud-Cordier
<b>Sky Dome 2123</b>	KMBO	L. Granec, V. Fröchen
<b>Spy x Family Code: White</b>	Sony Pictures Entertainment France	Y. Ba, A. Crespo
<b>Zaman Dark</b>	VisioSfeir Distribution	S. Poncin
<b>24 avril 2024</b>		
<b>Back to Black</b>	Studiocanal	D. Olivier
<b>Challengers</b>	Warner Bros. Discovery France	G. Jung, Y. El Omari
<b>Le déserteur</b>	Dulac Distribution	Rendez-Vous, V. Andriani, A. Dard
<b>L'échappée (Drift)</b>	Épicentre Films	Cynaps, S. Ribola
<b>Frères</b>	Zinc	La Petite Boîte, A. Le Pennec, L. Ricci
<b>Indivision</b>	DKB Productions	SG Organisation, A. Humbertclaude, S. Gaulier, J. Sawicki
<b>Le mangeur d'âmes</b>	Star Invest Films France	S. Saleyron
<b>Marilû - Rencontre avec...</b>	Dean Medias	Agence Valeur Absolue, A. Grimaud
<b>N'avoue jamais</b>	Wild Bunch Distribution	Dominique Segall Communication
<b>Notre Monde</b>	Gaumont	Q. Becker, V. EDOM
<b>Première affaire</b>	Tandem	A.-P. Ricci, T. Arnoux, P. Garcia-Fons
<b>Salem</b>	Ad Vitam	H. Éléphant, H. Guerrer, J. Braun
<b>Le temps du voyage</b>	Libre Cours	Makna-Press, C. Lorenzi
<b>Un jeune chaman</b>	Arizona Films Distribution	Ciné-Sud Promotion, C. Viroulaud-Cordier

10 avril 2024

## LES 4 ÂMES DU COYOTE



**Titre original:** *Four Souls of Coyote (Kojot négy lelke)*  
**Réal., montage, dir. artistique:** Áron Gauder  
**Scén.:** Gera Berenyi, Áron Gauder  
**Son:** Gábor Balázs, Gábor Giret  
**Musique:** Ulali, The Sessions Voices, Joanne Shenandoah, Mariee Siou, Northern Cree  
**Caméra:** Hanna Carlson  
**Prod.:** Cinemon Entertainment  
**Prod. dél.:** Réka Temple  
**Dist.:** Eurozoom, tél. 01 42 93 73 55  
**Presse:** R. Bouillon, tél. 06 74 14 11 84  
**Origine:** Hongrie  
**Voix VO:** Lorne Cardinal  
**Copies:** 120

Animation à partir de 10 ans, 2K, 1.85, son 5.1, VO anglais STF, couleur, 1 h 46, 2023

Des activistes amérindiens s'opposent à un projet d'oléoduc sur la colline de leur territoire ancestral. Leur grand-père évoque l'ancien conte de la création, nous rappelant à tous que nous devons trouver notre place dans le grand cycle de la nature.

Prix du jury, Festival d'Annecy, 2023.

17 avril 2024

## AMAL, UN ESPRIT LIBRE



**Réal.:** Jawad Rhalib  
**Scén.:** Jawad Rhalib, David Lambert, Chloé Leonil  
**Image:** Lisa Willame  
**Montage:** Nicolas Rumpf  
**Son:** Lionel Halfants  
**Décors:** Jean-Pierre Fargeas  
**Costumes:** Audrey Wilmette  
**Prod.:** Scope Picture  
**Coprod.:** Serendipity Films  
**Prod. exé.:** Sarah Vanhauw  
**Prod. dél.:** Geneviève Lemal  
**Dist., stockage DCP:** UFO Distribution, tél. 01 55 28 88 95  
**Presse:** RSCOM, R. Schlockoff, C. Mahistre, tél. 01 47 38 14 02  
**Origine:** Belgique  
**Int.:** Lubna Azabal, Fabrizio Rongione, Catherine Salée, Kenza Benboutcha, Ethelle Gonzalez-Lardued, Johan Heldenberg, Babetida Sadjo, Mehdi Khachachi  
**ufo-distribution.com**

Drame, 2K, AD, SME, 1.78, son 5.1, couleur, 1 h 51, 2023

Amal, enseignante dans un lycée à Bruxelles, encourage ses élèves à s'exprimer librement. Avec ses méthodes pédagogiques audacieuses et son enthousiasme, elle va bouleverser leur vie jusqu'à en choquer certains. Peu à peu, Amal va se sentir harcelée, menacée.

Prix du public, Festival du film francophone d'Albi, 2023; prix du public, Festival international du film de Carcassonne, 2023; prix du public, Festival international de Palm Spring, 2023; meilleur fiction, Festival de Tournai Ramdam, 2023; meilleure interprétation féminine (Lubna Azabal), Festival de Tallin, 2023.

3 avril 2024

## AGRA



Drame, DCP, 1.66, son 5.1, VO hindi STF, couleur, 2 h 10, 2023

Guru a une vingtaine d'années, travaille dans un centre d'appels à Agra et est fou amoureux de l'une des collègues, Mala. Il habite toujours chez ses parents. Leur maison est divisée en deux parties. Guru vit au rez-de-chaussée avec sa mère, son père, à l'étage avec sa maîtresse. Quand Guru annonce qu'il veut se marier avec Mala et faire de la terrasse sa future chambre, promise par sa mère à leur cousine pour en faire une clinique dentaire, tout bascule. Les frustrations, les fêlures et les haines familiales éclatent au grand jour, symptômes d'une société indienne patriarcale marquée par le poids des traditions et de multiples tabous.

**Réal.:** Kanu Behl  
**Scén.:** Atika Chohan, Kanu Behl  
**Image:** Saurabh Monga  
**Montage:** Samarath Dixit, Nitesh Bhatia  
**Son:** Gautier Isern, Pritam Das  
**Musique:** Karan Gour  
**Dir. artistique:** Bhaskar Gupta  
**Décors:** Parul Sondh  
**Costumes:** Fabeha Sultana Khan  
**Prod.:** Saregama India Ltd, UFO Production, O28 Films  
**Prod. exé.:** Gaurav Sharma, Sahil Sharma, Priyanka Bangia  
**Prod. dél.:** Vikram Mehra, Siddharth Anand Kumar, William Jéhannin, Kanu Behl  
**Dist.:** Les Films de L'Atalante, tél. 06 30 35 39 37, 09 82 20 28 28  
**Presse:** K. Durance, tél. 06 10 75 73 74  
**Origine:** Inde, France  
**Int.:** Mohit Agarwal, Aanchal Goswami, Sonal Jha, Vibha Chibber, Rahul Roy, Priyanka Bose, Ruhani Sharma, Sachin Kathuria, Adhiraj Sharma, Devas Dixit, Babla Kochar, Irman Khan, Gayatri, Bhupesh Pandya, Hanif Menon, Sudhir Gluyani, Manoj Sharma, Aruna Soni, Jaywant Rawal, Rajesh Agarwal, Ashta Charu, Shraavan Kumar Dwivedi  
**lesfilmsdelatalante.fr**

10 avril 2024

## AMOURS DÉCHUS



Comédie dramatique, 2K, 1.85, Stéréo, VO cantonais STF, couleur, 1 h 36, 1986

Trois amies aux rêves de gloire rencontrent Tony, jeune homme oisif issu d'une famille aisée. Leur quotidien est mis à mal lorsque Yuk-ping est retrouvée morte, assassinée dans son appartement. Chargé de l'enquête, le détective Lan va se rapprocher des amis endeuillés...

**Programme:** film inédit inclus dans la rétrospective *Stanley Kwan, le romantisme made in Hong Kong*  
**Titre original:** *Dei ha ching*  
**Réal.:** Stanley Kwan  
**Scén.:** Kit Lai, Chiu Tai An-ping (Yau Dai An-ping)  
**Adapt.:** d'après une histoire de Kit Lai  
**Image:** Johnny Koo  
**Montage:** Seung-gang Chau  
**Son:** Sek-kei Kwong  
**Musique:** Bing-lam Chan  
**Dir. artistique:** William Chang  
**Prod.:** Pearl City Film Production  
**Prod. dél.:** Vicky Leung, Dickson Poon  
**Dist.:** Carlotta Films, tél. 01 42 24 10 86  
**Stockage DCP:** Distribution Service  
**Presse:** L. Mottier, P. Boisseau, tél. 01 42 24 87 89  
**Origine:** Hongkong  
**Int.:** Tony Leung Chiu-wai, Irene Wan, Elaine Jin, Tsai Chin, Chow Yun-fat  
**carlottavod.com**

10 avril 2024

## LES AVENTURIERS DE L'ARCHE DE NOÉ



Animation, 2K, 1.85, son 5.1, VO anglais STF, couleur, 1 h 35, 2024

© LE PACTE

Vini et Tito, deux souris artistes de music-hall, voient leurs rêves de succès tomber à l'eau lorsque la Terre est noyée par le déluge. Aidés par un coup de pouce du destin, ils réussissent à monter à bord de l'arche de Noé. Propulsés au beau milieu d'un différend opposant les animaux herbivores et carnivores, Vini et Tito ont la solution parfaite pour apaiser les tensions : un concours de chansons !

**Réal. :** Sergio Machado, René Veilleux  
**Scén. :** Sergio Machado  
**Adapt. :** d'après des Poèmes de Vinicius de Moraes  
**Montage :** Marcelo Junqueira  
**Dir. artistique :** Walter Salles, en collaboration avec George Walker, Ennio Torresan  
**Prod. :** Gullane, Videofilmes  
**Coprod. :** Symbiosis, Globo Filmes, Telecine  
**Dist. :** Le Pacte, tél. 01 44 69 59 59  
**Stockage DCP :** Distribution Service, Cinégo, Globecast, Cinescop, Bivolis  
**Presse :** S. Lajarrige, tél. 06 82 68 46 57  
**Origine :** Brésil, Inde  
**Voix VF :** Emmanuel Dell'Erba, Thierry Janssen, Maxime Donnay, Philippe Allard, Aaricia Dubois, Séverine Cayron, Pepino Capotondi  
**Copies :** 500  
**le-pacte.com**

24 avril 2024

## BACK TO BLACK



Drame, romance, AD, SME, 1.85, son 5.1 + 7.1, Atmos, VOSTF + VF, couleur, 2 h 02, 2024

© STUDIOCANAL-FOCUS FEATURES-MONUMENTAL PICTURES

*Back to Black* retrace la vie et la musique d'Amy Winehouse, à travers la création de l'un des albums les plus iconiques de notre temps, inspiré par son histoire d'amour passionnée et tourmentée avec Blake Fielder-Civil.

**Réal. :** Sam Taylor-Johnson  
**Scén. :** Matt Greenlagh  
**Image :** Polly Morgan  
**Montage :** Martin Walsh, Laurence Johnson  
**Son :** Rashad Hall-Heinz  
**Musique :** Iain Cooke, Giles Martin, Nick Cave, Warren Ellis  
**Dir. artistique :** Matthew Kerly  
**Décor :** Sarah Greenwood  
**Costumes :** Pc Williams  
**Prod. :** Monumental Pictures  
**Coprod. :** Studiocanal  
**Prod. exé. :** Sam Taylor-Johnson, Anna Marsh, Ron Halpern, Joe Naftalin  
**Prod. dél. :** Alison Owen, Debra Hayward, Nicky Kentish Barnes  
**Dist. :** Studiocanal, tél. 01 71 35 35 35  
**Stockage DCP :** Deluxe Media Paris  
**Presse :** D. Olivier, tél. 04 42 59 19 15, 06 89 09 57 95  
**Origine :** Royaume-Uni  
**Int. :** Marisa Abela, Jack O'Connell, Eddie Marsan, Lesley Manville  
**studiocanal.com**

3 avril 2024

## LA BASE



Documentaire, 1.78, Son 5.1, VO français, arabe, anglais, thaï STF, couleur, 1 h 12, 2024

© TANGENTE DISTRIBUTION

Munis des caméras de leurs smartphones, des chauffeurs de taxi parisiens documentent. La Base, gigantesque centre de transit isolé aux abords de l'aéroport Roissy-Charles de Gaulle, microcosme de la vie communautaire et refuge face à un monde en pleine mutation.

**Réal., scén., son :** Vadim Dumesh  
**Image :** Vadim Dumesh, Ahmed Mguiada, Jean-Jacques Papon, Kham Vong  
**Montage :** Clara Chapus  
**Prod. :** Les Films de l'Œil Sauvage  
**Prod. dél. :** Quentin Laurent  
**Dist. :** Tangente Distribution  
**Stockage DCP :** Cinedata, Bivolis  
**Presse :** Makna-Press, C. Lorenzi, tél. 01 42 77 00 16  
**Visa :** 160 207  
**Origine :** France  
**Copies :** 30

Prix Ciné+, festival Cinéma du réel, 2023; mention spéciale du prix des écrans documentaires, festival Les Écrans Documentaires, 2023.

3 avril 2024

## BLACK FLIES



Thriller, 4K, AD, SME, Scope, 2.39, son 7.1, VO anglais STF, couleur, 2 h 04, 2023

© METROPOLITAN FILMEXPORT

Ollie Cross, jeune ambulancier new-yorkais, fait équipe avec Rutkovsky, un urgentiste expérimenté. Confronté à une extrême violence, il découvre les risques d'un métier qui chaque jour ébranle ses certitudes sur la vie... et la mort.

**Réal. :** Jean-Stéphane Sauvaire  
**Scén. :** Ryan King, Ben Mac Brown  
**Adapt. :** d'après le roman de Shannon Burke  
**Image :** David Ungaro  
**Montage :** Saar Klein, Katie McQuerrey  
**Son :** Dennis Rainaldi  
**Musique :** Nicolas Becker, Quentin Sirjacq  
**Décor :** Robert Pyzocha  
**Costumes :** Stacy Jansen  
**Prod. :** Sculptor Media, Projected Picture Works, Dogwood Pictures, AZA Films, Two and Two Pictures  
**Prod. dél. :** B. Anvari, J. Buckner, S. Burke, J. Masciello, T. Ortenberg, L. Rodgers, M. Sidari, M. Zhang  
**Producteurs :** E. Gold, W. Goz, C. Kopp, J. I. Palmer, T. Sheridan, L. Toh, T. Wang, J. Wildermuth  
**Dist. :** Metropolitan Filmexport, tél. 01 56 59 23 25  
**Stock. DCP :** Deluxe Media Paris  
**Presse :** In the Loop, C. Landemaine, tél. 06 62 64 70 07, M. Rey, tél. 06 71 42 95 30  
**Visa :** 161 372  
**Origine :** États-Unis  
**Int. :** Sean Penn, Tye Sheridan, Katherine Waterston, Michael C. Pitt  
**metrofilms.com**

17 avril 2024

## BORGO



Drame, 2K, AD, SME, 1.66, son 5.1, VO français, Corse STF, couleur, 1 h 57, 2023

© PETIT FILM-FRANCE 3 CINÉMA

Melissa, 32 ans, surveillante pénitentiaire expérimentée, s'installe en Corse avec ses deux jeunes enfants et son mari. L'occasion d'un nouveau départ. Elle intègre les équipes d'un centre pénitentiaire pas tout à fait comme les autres. Ici, on dit que ce sont les prisonniers qui surveillent les gardiens. L'intégration de Melissa est facilitée par Saveriu, un jeune détenu qui semble influent et la place sous sa protection. Mais une fois libéré, Saveriu reprend contact avec Melissa. Il a un service à lui demander... Une mécanique pémicieuse se met en marche.

**Réal.:** Stéphane Demoustier  
**Scén.:** Stéphane Demoustier, Pascal-Pierre Garbarini  
**Image:** David Chambille  
**Montage:** Damien Maestraggi  
**Son:** Mathieu Descamps, Francis Bernard  
**Musique:** Philippe Sarde  
**Décor:** Catherine Cosme  
**Costumes:** Céline Brelaud  
**Prod.:** Petit Film  
**Prod. dél.:** Jean des Forêts  
**Dist.:** Le Pacte, tél. 01 44 69 59 59  
**Stockage DCP:** Distribution Service, Cinégo, Globecast, Cinescop, Bivolis  
**Presse:** M. Queysanne, tél. 01 42 77 03 63, 06 80 41 92 62  
**Visa:** 155993  
**Origine:** France  
**Int.:** Hafsia Herzi, Moussa Mansaly, Florence Loiret-Caille, Pablo Pauly, Cédric Appietto, Henri-Noël Tabary, Anthony Morganti, Thomas Muziotti  
**Copies:** 250  
**le-pacte.com**

10 avril 2024

## CENTER STAGE



Drame, 1.85, Stéréo, VO cantonais STF, couleur, 2 h 35, 1991

© CARLOTTA FILMS

Surnommée la "Greta Garbo chinoise", Ruan Lingyu est une star du cinéma muet dans le Shanghai des années 20-30. Épinglée par la presse à scandale pour sa vie "dissolue", elle met fin à ses jours à seulement 25 ans...

**Programme:** version inédite incluse dans la rétrospective Stanley Kwan, le romantisme made in Hong Kong  
**Titre original:** Ruan Ling Yu  
**Réal.:** Stanley Kwan  
**Scén.:** Yau Dai An-ping, Peggy Chiao  
**Image:** Poon Hang-sang  
**Montage:** Peter Cheung, Chuen-tak Keung  
**Musique:** Huang Jin Chen, Hio Hugo-panduputra  
**Dir. artistique:** Yuk Mok Pok  
**Décor:** Silver Cheung, Sai-wan Lau, Lai Pan  
**Costumes:** Lai Pan  
**Prod.:** Golden Harvest Company, Golden Way Films Ltd., Paragon Films Ltd.  
**Prod. dél.:** Jackie Chan, Leonard Ho  
**Dist.:** Carlotta Films, tél. 01 42 24 10 86  
**Stockage DCP:** Distribution Service  
**Presse:** L. Mottier, P. Boisseau, tél. 01 42 24 87 89  
**Visa:** 98 299  
**Origine:** Hongkong  
**Int.:** Maggie Cheung, Tony Leung Ka-fai, Chin Han, Carina Lau  
**carlottafilms.com**

24 avril 2024

## CHALLENGERS



Drame, romance, 4K, AD, SME, Flat, son 5.1 + 7.1, Atmos, VOSTF + VF, couleur, 2024

© METRO GOLDWYN MAYER PICTURES

Tashi Duncan, ancienne prodige de tennis, est devenue coach. C'est une véritable force de la nature qui assume parfaitement son comportement, dans son travail comme dans sa vie privée. Mariée à Art, champion en perte de vitesse, elle aimerait relancer la carrière de celui-ci. Mais lorsqu'Art doit affronter Patrick, joueur au bout du rouleau, la situation prend une tournure inattendue. Sans doute parce que Patrick est non seulement l'ex-meilleur ami d'Art, mais l'ancien petit copain de Tashi... Tandis que le passé refait surface et que la tension est à son comble, Tashi doit s'interroger sur le prix amer d'une possible victoire.

**Réal.:** Luca Guadagnino  
**Scén.:** Justin Kuritzkes  
**Image:** Sayonbhu Mukdeeprom  
**Montage:** Marco Costa  
**Son:** Lisa Pinero  
**Musique:** Trent Reznor, Atticus Ross  
**Dir. artistique:** Matthew Gatlin  
**Décor:** Merissa Lombardo  
**Costumes:** Jonathan Anderson  
**Prod.:** Why Are You Acting?, Frenesy Films, Pascal Pictures  
**Prod. exé.:** Bernard Bellew  
**Prod. dél.:** Amy Pascal, Luca Guadagnino, Zendaya, Rachel O'Connor  
**Dist.:** Warner Bros. Discovery France, tél. 01 72 25 11 05  
**Presse:** G. Jung, tél. 01 72 25 10 83/10 27/10 74, Y. El Omari, tél. 07 68 38 38 31  
**Origine:** États-Unis  
**Int.:** Zendaya, Josh O'Connor, Mike Faist

17 avril 2024

## CIVIL WAR



Action, drame, AD, SME, 1.9, DCI, 4096x2160, son 5.1 + 7.1, Atmos, VOSTF + VF, couleur, 1 h 48, 2023

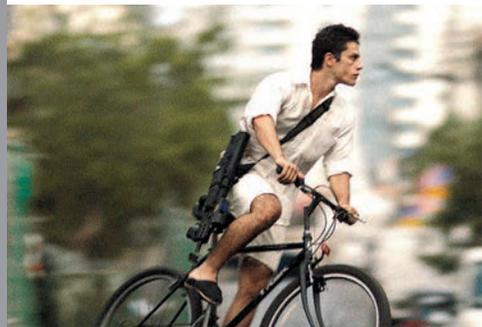
© METROPOLITAN FILMEXPORT

Dans un futur proche, une équipe de journalistes parcourt les États-Unis déchirés par la guerre civile au péril de leur vie, pour témoigner de ce qui pourrait être la fin de l'Amérique telle que nous la connaissons.

**Réal., scén.:** Alex Garland  
**Image:** Rob Hardy  
**Montage:** Jake Roberts  
**Son:** Glenn Freemantle  
**Musique:** Geoff Barrow  
**Dir. artistique:** Mark Dillon, Jason Vigdor  
**Décor:** Caty Maxey  
**Costumes:** Meghan Kasperlik  
**Prod.:** A24  
**Producteurs:** Gregory Goodman, Andrew Macdonald, Allon Reich  
**Dist.:** Metropolitan Filmexport, tél. 01 56 59 23 25  
**Stockage DCP:** Deluxe Media Paris  
**Presse:** Dark Star, J.-F. Gaye, tél. 01 42 24 15 35  
**Origine:** États-Unis  
**Int.:** Cailee Spaeny, Kirsten Dunst, Nick Offerman, Wagner Moura, Jesse Plemons  
**metrofilms.com**

24 avril 2024

## LE DÉSERTEUR



Drame, 2.35, son 5.1, VO hébreu STF, couleur, 1 h 38, 2023

© DULAC DISTRIBUTION

Shlomi, un soldat israélien de 18 ans, fuit le champ de bataille pour rejoindre sa petite amie à Tel Aviv. Errant dans une ville à la fois paranoïaque et insouciance, il finit par découvrir que l'armée, à sa recherche, est convaincue qu'il a été kidnappé... Un voyage haletant, une ode à une jeunesse qui se bat contre des idéaux qui ne sont pas les siens.

**Titre original:** *The Vanishing Soldier*  
**Réal.:** Dani Rosenberg  
**Scén.:** Dani Rosenberg, Amir Kliger  
**Image:** David Stragmeister  
**Montage:** Nili Feller  
**Son:** Michael Stoliar  
**Musique:** Yuval Semo  
**Dir. artistique, décors:** Ben-Zion Porat  
**Costumes:** Ofri Barel  
**Prod.:** United Channel Movies  
**Coprod.:** United King Films  
**Prod. exé.:** Shira Naggan, Eliran Peled  
**Prod. dél.:** Avraham Pirchi, Chilik Michaeli, Moshe Ederly, Leon Ederly, Itamar Pirchi  
**Dist.:** Dulac Distribution, tél. 01 44 43 46 00/65 18  
**Stockage DCP:** Distribution Service  
**Presse:** Rendez-Vous, V. Andriani, A. Dard, tél. 01 42 66 36 35  
**Origine:** Israël  
**Int.:** Ido Tako, Mika Reiss, Efrat Ben Zur, Tiki Dayan, Shmulik Cohen  
**Copies:** 50-100  
[dulacdistribution.com](http://dulacdistribution.com)

Prix de la musique, prix de la critique, mention à l'Antigone d'or, Cinemed, 2023.

3 avril 2024

## DRIVE AWAY DOLLS



Comédie, AD, SME, Flat, 1.85, VOSTF +VF, couleur, 1 h 24, 2023

© WILSON WEBWORKING TITLE/FOCUS FEATURES

La virée loufoque que Jamie, un esprit libre et totalement décomplexé qui a du mal à se remettre d'une énième rupture amoureuse, va entreprendre en compagnie de la plus introvertie de ses amies, Marianne, qui, elle, a désespérément besoin de se décoincer. À la recherche d'un nouveau souffle, nos deux camarades se lancent dans un road-trip impromptu, direction Tallahassee. Mais leur aventure va vite tourner au vinaigre quand elles croisent la route d'un groupe de criminels aussi mal intentionnés qu'incompétents.

**Réal.:** Ethan Coen  
**Scén.:** Ethan Coen, Tricia Cooke  
**Image:** Ari Wegner  
**Montage:** Tricia Cooke  
**Son:** Peter F. Kurland, Brian Ortiz  
**Musique:** Carter Burwell  
**Dir. artistique:** W. Haley Ho, Gregory A. Weimerskirch  
**Décors:** Yong Ok Lee  
**Costumes:** Peggy A. Schnitzer  
**Prod.:** Focus Features, Working Title Pictures  
**Prod. dél., producteurs:** Ethan Coen, Tricia Cooke, Robert Graf, Tim Bevan, Eric Fellner  
**Dist.:** Universal Pictures International France, tél. 01 40 69 66 56  
**Presse:** S. Forestier, G. Gié, tél. 01 40 69 66 75  
**Visa:** 160 329  
**Origine:** Royaume-Uni, États-Unis  
**Int.:** Pedro Pascal, Matt Damon, Margaret Qualley  
[universalpictures-film.fr](http://universalpictures-film.fr)

3 avril 2024

## DIEU EST UNE FEMME



Documentaire, 2K, 1.90, son 5.1, couleur, 1 h 25, 2023

© PYRAMIDE DISTRIBUTION

En 1975, Pierre-Dominique Gaisseau, explorateur français oscarisé pour son documentaire *Le ciel et la boue*, se rend au Panama pour réaliser un film sur la communauté fermée des Kunas, où la femme est sacrée. Gaisseau, son épouse, et leur fille Akiko vivent avec les Kunas pendant une année. Mais le projet fait faillite et la copie est confisquée par une banque. Cinquante ans plus tard, les Kunas attendent toujours de découvrir "leur" film, devenu une légende transmise par les plus anciens aux plus jeunes. Un jour, une copie cachée est retrouvée à Paris.

**Réal.:** Andrés Peyrot  
**Scén.:** Andrés Peyrot, Elizabeth Wautlet  
**Image:** Patrick Tresch, Nicolas Desaintquentin  
**Montage:** Sabine Emiliani  
**Son:** Luis Bravo, Luis Lasso, Damien Perrollaz, Samy Bardet  
**Musique:** Grégoire Auger  
**Prod.:** Industrie Films, Upside Films  
**Coprod.:** P.S. Productions  
**Prod. dél.:** Briec Dréano, Andrés Peyrot, Johan de Faria, Sebastian Deurdilly, Bénédicte Perrot  
**Dist.:** Pyramide Distribution, tél. 01 42 96 01 10  
**Stockage DCP:** Sonis  
**Presse:** A. Maurette, tél. 01 43 71 55 52, 06 60 97 30 36  
**Visa:** 152 112  
**Origine:** Panama, France, Suisse  
[pyramidefilms.com](http://pyramidefilms.com)

3 avril 2024

## DUCOBU PASSE AU VERT



Comédie, 4K, AD/HI, SME, 1.85, son 5.1, couleur, 1 h 30 (provisoire), 2023

© MARC BO

Nouvelle rentrée à Saint-Potache. Cette année, Ducobu a une idée de génie: prendre une année sabbatique pour sauver la planète et, surtout, sécher l'école! Mais Latouche ne compte pas le laisser faire si facilement... Tricheur et écolo, c'est pas du gâteau!

**Réal.:** Elie Semoun  
**Scén.:** Guy Laurent, Elie Semoun, Marc de Chauveron  
**Adapt.:** d'après la BD *Léleve Ducobu* de Godi et Zidrou (éd. Le Lombard)  
**Image:** Thomas Rames  
**Montage:** Sandro Lavezzi  
**Son:** Pascal Jasmès, Olivier Mortier, Raphaël Seydoux  
**Musique:** Matthieu Gonet  
**Décors:** Tom Darmstaedter  
**Costumes:** Frédérique Leroy  
**Conseiller technique:** Jean-André Silvestro  
**Prod.:** Les Films du Premier, Les Films du 24  
**Coprod.:** TF1 Films Production, Umedia  
**Prod. dél.:** Romain Rojzman  
**Dist.:** UGC Distribution, tél. 01 46 40 46 89  
**Stockage DCP:** Films Distribution  
**Presse:** La Petite Boîte, A. Le Pennec, tél. 07 86 95 92 94, L. Ricci, tél. 06 10 20 18 47  
**Visa:** 160 508  
**Origine:** France  
**Int.:** Elie Semoun, Émilie Caen, Frédérique Bel, Loïc Legendre, Caroline Anglade, Gérard Jugnot, Damien Pauwels, Louise Riguidel Huon, François Levantal, Nicolas Marié  
[ugcdistribution.fr](http://ugcdistribution.fr)

24 avril 2024

## L'ÉCHAPPÉE (DRIFT)



Drame, 2K, 1.85, son 5.1, VO anglais, grec STF, couleur, 1 h 33, 2023

© EPICENTRE FILMS

Sur les plages paradisiaques d'une île grecque, personne ne remarque Jacqueline. Personne sauf Callie, une guide touristique américaine. Leur amitié naissante pourrait guérir Jacqueline d'un traumatisme enfoui et lui permettre d'affronter les fantômes de son passé.

**Réal.:** Anthony Chen  
**Scén.:** Suzanne Farrell, Alexander Maksik  
**Adapt.:** d'après le roman d'Alexander Maksik, *La mesure de la dérive*  
**Image:** Crystel Fournier  
**Montage:** Hopping Chen  
**Son:** Jean Umansky  
**Musique:** Ré Olunuga  
**Dir. artistique:** Stavroula Sygouna  
**Décor:** Danaï Elefsinioti  
**Costumes:** Matina Mavraganni, Mayou Trikeriotti  
**Prod.:** Paradise City  
**Coprod.:** FortyNineSixty Films, Heretic, Memento International, ERT SA  
**Prod. dél.:** Peter Spears, Emilie Georges, Naima Abed, Anthony Chen, Cynthia Erivo, Solome Williams  
**Dist.:** Epicentre Films, tél. 01 43 49 03 03  
**Stockage DCP:** Bivolis  
**Presse:** Cynaps, S. Ribola, tél. 06 11 73 44 06  
**Origine:** Royaume-Uni, France, Grèce  
**Int.:** Cynthia Erivo, Alia Shawkat, Ibrahima Ba, Honor Swinton Byrne, Zainab Jah, Suzy Bemba, Vincent Vermignon  
[epicentrefilms.com](http://epicentrefilms.com)

10 avril 2024

## ENYS MEN



Drame psychologique, horreur, 2K, 1.33, son 5.1, VO anglais STF, couleur, 1 h 31, 2022

© ED DISTRIBUTION

Sur une île des Cornouailles, une bénévole étudie quotidiennement et de manière répétitive une fleur rare. Petit à petit, des sons et des images provenant d'autres temporalités commencent à s'infiltrer, perturbant progressivement son équilibre.

**Réal., scén., image, montage, son, musique:** Mark Jenkin  
**Décor:** Joe Gray, Mae Voogd  
**Prod.:** Bosena  
**Prod. exé.:** Deborah Boden, Ben Coren, Lauren Park, Johnny Fewings, Kingsley Marshall  
**Prod. dél., producteur:** Denzil Monk  
**Dist., stockage DCP:** ED Distribution, tél. 01 43 48 61 49  
**Presse:** M. Attali, tél. 01 43 48 61 49  
**Origine:** Royaume-Uni  
**Int.:** Mary Woodvine, John Woodvine, Edward Rowe  
**Copies:** 25  
[eddistribution.com](http://eddistribution.com)

3 avril 2024

## ET PLUS SI AFFINITÉS



Comédie, AD, SME, Flat, son 5.1, couleur, 1 h 17, 2024

© JULIEN PRANE

Usé par 25 ans de vie commune, le couple formé par Xavier et Sophie semble à bout de souffle. Et le moins que l'on puisse dire, c'est que l'idée de Sophie d'inviter à dîner leurs voisins, Adèle et Alban, n'enchantent pas Xavier. Il reproche à ce couple, visiblement très amoureux, son manque de discrétion, surtout la nuit! Au contact de ces voisins aux moeurs débridées, Xavier et Sophie vont devoir se confronter à leur réalité, avant d'être poussés dans leur retranchement par une proposition quelque peu... indécente.

**Réal.:** Olivier Ducray, Wilfried Méance  
**Scén.:** Jean-Paul Bathany, Olivier Ducray, Wilfried Méance  
**Adapt.:** d'après le film *Sentimental* de Cesc Gay  
**Image:** Stephen Méance  
**Montage:** Olivier Michaut-Alchourroun, Nicolas Pongos  
**Son:** Nicolas Provost  
**Musique:** Alexis Rault  
**Décor:** Sandra Michaut-Alchourroun  
**Costumes:** Pauline Berland  
**Prod.:** Soyouz Films  
**Prod. dél.:** Romain Brémond, Daniel Preljocaj  
**Dist.:** Wild Bunch Distribution, tél. 01 43 13 21 15  
**Stockage DCP:** Globecast, Cinego, Bivolis  
**Presse:** Dominique Segall Communication, D. Segall, tél. 01 45 63 73 04, A. Jaouen, tél. 006 84 94 10 67  
**Visa:** 160 297  
**Origine:** France  
**Int.:** Isabelle Carré, Bernard Campan, Julia Faure, Pablo Pauly  
**Copies:** 300-400  
[wildbunch-distribution.com](http://wildbunch-distribution.com)

3 avril 2024

## LES EXPLORATEURS: L'AVENTURE FANTASTIQUE



Animation, famille, à partir de 4 ans, 2K, AD, SME, 2.39, son 5.1, VF, couleur, 1 h 27, 2024

© STUDIO 100 MEDIA GMBH - EF FILMS SRL - M.A.R.K.13 - COM GMBH &amp; CO KG

Alfonso, Arthur et Victoria sont trois explorateurs en quête de grandes aventures. Mais difficile de faire les 400 coups dans une petite ville si paisible... Et si ils se retrouvaient soudain avec d'improbables agents secrets à leurs trousses? Et si une tempête magique risquait de dévaster leur maison? Et si des lapins zinzins, des dragons et des machines volantes étaient de la partie? En route pour une incroyable mission!

**Titre original:** *Giants of La Mancha*  
**Réal.:** Gonzalo Gutierrez  
**Scén.:** Carlos Kotkin, Pablo Ricardo Biondi  
**Image:** Matias Nicolás  
**Montage:** Martin Blousson  
**Musique:** Pablo Borghi  
**Décor:** Sebastián Giacobino  
**Prod.:** Studio 100 Media, M.A.R.K.13 - Com Production  
**Prod. exé.:** Oleksandra Ivchenko, Mei Lee Lim Jaqueline, Eckerdt Federico Pizzi  
**Prod. dél.:** Martin Krieger, Holger Weiss  
**Producteurs:** Thorsten Wegener, Florencia Lemoine, Dominique Schuchmann, Gonzalo Gutiérrez  
**Dist., stockage DCP:** KMBO, tél. 01 43 54 47 24  
**Presse:** Déjà le Web, J. Barcessat, M. Plante-Germain, tél. 06 83 54 16 12  
**Origine:** Allemagne  
**Voix VF:** Damien Locqueneux, Matteo Marchese, Marie Braam, Franck Dacquin, Thierry Janssen, Marc Weiss, Claire Tefnin, Jennifer Baré  
[kmbofilms.com](http://kmbofilms.com), [littlekmb.com](http://littlekmb.com)

Prix du public, prix spécial du jury, prix interprétation féminine (Isabelle Carré), prix d'interprétation masculine (Bernard Campan), Festival de l'Alpe d'Huez, 2024.

24 avril 2024

## FRÈRES



Drame, AD, SME, Scope, son 7.1, Atmos, couleur, 1 h 45, 2023

Inspiré d'une histoire vraie. Quand son frère Patrice part s'isoler dans une cabane en pleine nature au Canada, Michel quitte tout pour le rejoindre. Les deux frères vont nous faire revivre l'incroyable histoire des 7 années qu'ils ont passées seuls en forêt, 50 ans plus tôt, alors âgés de 3 et 5 ans.

**Réal., scén.:** Olivier Casas  
**Adapt.:** d'après une histoire de Michel Paul de Lafregeyre, Audrey Lanj et Olivier Casas  
**Image:** Magali Silvestre de Sacy  
**Montage:** Olivia Chiché  
**Son:** Mathieu Leroy  
**Décor:** Charlotte Martin-Favier  
**Costumes:** Charlotte Betaille  
**Prod.:** Quad  
**Coprod.:** Travelling Angel Films, Zinc.  
**Prod. exé.:** Hervé Ruet  
**Prod. dél.:** Nicolas Duval Adassovsky  
**Dist.:** Zinc., tél. 01 80 49 11 12  
**Presse:** La Petite Boîte, A. Le Pennec, tél. 07 86 95 92 94, L. Ricci, tél. 06 10 20 18 47  
**Visa:** 156 069  
**Origine:** France  
**Int.:** Yvan Attal, Mathieu Kassovitz, Victor Escoudé-Oury, Enzo Bonnet, Viggo Ferreira-Redier, Fernand Texier  
**Copies:** 450

© QUAD-TRAVELLING-ANGEL-ZINC

3 avril 2024

## GODZILLA X KONG: LE NOUVEL EMPIRE (3D)



Action, AD, SME, Scope, son 5.1 + 7.1, Atmos, VOSTF + VF, couleur, 2024

Le tout-puissant Kong et le redoutable Godzilla unissent leurs forces contre une terrible menace encore secrète qui risque de les anéantir et qui met en danger la survie même de l'espèce humaine. Le film remonte à l'origine des deux titans et aux mystères de Skull Island, tout en révélant le combat mythique qui a contribué à façonner ces deux créatures hors du commun et lié leur sort à celui de l'homme pour toujours

**Titre original:** *Godzilla x Kong: The New Empire*  
**Réal.:** Adam Wingard  
**Scén.:** Terry Rossio, Simon Barrett, Jeremy Slater  
**Adapt.:** d'après le personnage de Godzilla créé par Tōhō  
**Image:** Ben Seresin  
**Montage:** Josh Schaeffer  
**Son:** Nick Emond  
**Musique:** Tom Holkenborg, Antonio Di Iorio  
**Dir. artistique:** Richard Hobbs  
**Décor:** Tom Hammock  
**Costumes:** Emily Seresin  
**Prod. exé.:** Kelsey Davidson  
**Prod. dél.:** Jay Ashenfelter, Yoshimitsu Banno, Jennifer Conroy, Roy Lee, Dan Lin, Kenji Okuhira, Adam Wingard  
**Producteurs:** Alex Garcia, Jon Jashni, Eric McLeod, Mary Parent, Brian Rogers, Thomas Tull  
**Dist.:** Warner Bros. Discovery France, tél. 01 72 25 11 05  
**Presse:** G. Jung, tél. 01 72 25 10 83/10 27/10 74, Y. El Omari, tél. 07 68 38 38 31  
**Origine:** États-Unis  
**Int.:** Rebecca Hall, Brian Tyree Henry, Dan Stevens, Kaylee Hottle, Alex Ferns, Fala Chen

© WARNER BROS. PICTURES

17 avril 2024

## L'HOMME AUX MILLE VISAGES



Documentaire, 2K, AD, SME, 1.85, son 5.1, couleur, 1 h 30, 2020

Il s'appelle Alexandre, Ricardo ou Daniel. Il se dit chirurgien ou ingénieur, argentin ou brésilien. Il vit avec quatre femmes en même temps, adaptant à chacune son récit et même ses traits de caractère. Enquête à la première personne, avec l'aide d'un détective privé, sur un imposteur aux mille vies imaginaires.

**Réal., scén.:** Sonia Kronlund  
**Image:** Zara Popovici, Alexander Nanau, Filip Drózd, Julien Poupard  
**Montage:** Sophie Brunet  
**Son:** Matthieu Perrot, Anna Rok, Micha. Fojcik  
**Prod.:** Chaz Productions  
**Coprod.:** Madants, SKP Productions, Bord Cadre Films, Sovereign Films  
**Prod. exé.:** Alexis Genauzeau  
**Prod. dél.:** Elisabeth Perez  
**Dist.:** Pyramide Distribution, tél. 01 42 96 01 10  
**Stockage DCP:** Sonis  
**Presse:** M. Donati, tél. 01 43 07 55 22, 06 23 85 06 18  
**Origine:** France  
[pyramidefilms.com](http://pyramidefilms.com)

© PYRAMIDE DISTRIBUTION

17 avril 2024

## HOPELESS



Drame, 2K, Scope, son 5.1, VO coréen STF, couleur, 2 h 04, 2023

Pour fuir une vie sans avenir et sans espoir, un jeune homme est entraîné dans une spirale de violence qui le conduira au cœur d'une organisation criminelle menée par un leader charismatique.

**Titre original:** *Hwaran*  
**Réal., scén.:** Kim Chang-hoon  
**Image:** Lee Jae Woo  
**Montage:** Kim Sang Bum  
**Son:** Song Seung Hyun  
**Musique:** Kang Ne Ne  
**Décor:** Lee Chae Young, Park Il Hyun  
**Costumes:** Cho Sang Kyung, Shin Hye Jeong  
**Prod.:** Sanai Pictures  
**Coprod.:** Plus M Entertainment, Highzium Studio  
**Prod. dél.:** Hong Jeongin  
**Dist.:** Bac Films, tél. 01 80 49 10 00  
**Stockage DCP:** Distribution Service  
**Presse:** Le Public Système Cinéma, A. Morin, tél. 06 59 78 77 05, P. Vilbert, tél. 06 31 87 72 74  
**Origine:** Corée du Sud  
**Int.:** Hong Xa-bin, Song Joong-ki, Kim Hyoung-seo  
**Copies:** 80  
[bacfilms.com](http://bacfilms.com)

© BAC FILMS

17 avril 2024

## ICI ET LÀ-BAS



Comédie, AD, SME, 2.39, son 5.1, couleur, 1 h 31, 2022

Adrien, installé depuis 15 ans au Sénégal, forme un couple mixte heureux avec sa femme Aminata. Renvoyé en France pour un problème de visa, il est accueilli par Sékou, un cousin de sa femme qui vit à Paris et cherche à faire oublier ses origines sénégalaises. Le temps de trouver une solution pour rentrer, Adrien va devoir faire équipe avec Sékou qui l'embarque dans un tour de France des terroirs; entre Adrien plus sénégalais que son cousin et Sékou qui a caché sa couleur de peau à tous ses clients, le duo va au-devant de bien des surprises.

**Réal.:** Ludovic Bernard  
**Scén.:** Sarah Kaminsky, Kamel Guemra  
**Image:** Vincent Richard  
**Montage:** Vincent Zuffranieri  
**Son:** Amaury de Nexon, Gaël Nicolas, Jérôme Wiciak  
**Musique:** Guillaume Roussel  
**Décor:** Melissa Ponturo  
**Costumes:** Stéphanie Watrigant  
**Prod.:** Prelude  
**Coprod.:** Studiocanal, TF1 Studio, TF1 Films Production  
**Prod. ex.:** Patrice Arrat  
**Prod. dél.:** Philippe Rousselet, Jonathan Blumental  
**Dist.:** Studiocanal, tél. 01 71 35 35 35  
**Stockage DCP:** Deluxe Media Paris  
**Presse:** La Petite Boîte, A. Le Pennec, tél. 07 86 95 92 94, L. Ricci, tél. 06 10 20 18 47  
**Origine:** France  
**Int.:** Ahmed Sylla, Hakim Jemili, Hugo Becker  
**studiocanal.com**

3 avril 2024

## IL PLEUT DANS LA MAISON



Comédie dramatique, 2K, 2.15, 2 h 1, son 5.1, VO français, couleur, 1 h 22, 2023

Sous un soleil caniculaire, Purdey, 17 ans, et son frère Makenzy, 15 ans, sont livrés à eux-mêmes et tentent de se débrouiller seuls. Alors que Purdey fait des ménages dans un complexe hôtelier, Makenzy se fait un peu d'argent en volant des touristes. Entre l'insouciance de l'adolescence et l'âpreté de la vie adulte, ils devront se soutenir l'un l'autre dans ce voyage d'une douceur déchirante, qui semble bien être le dernier été de leur jeunesse.

**Réal., scén.:** Paloma Sermon-Daï  
**Image:** Frédéric Noirhomme  
**Montage:** Thijs Van Nuffel  
**Son:** Thomas Grimm-Landsberg  
**Décor:** Ladys Oliveira Silva  
**Prod.:** Michigan Films, Kidam, Visualantics  
**Coprod.:** Wallonie Image Production, RTBF, Proximus, Shelter Prod  
**Prod. dél.:** Sébastien Andres, Alice Lemaire  
**Dist., stockage DCP:** Condor Distribution, tél. 01 55 94 91 70  
**Presse:** S. Baudry, tél. 09 50 10 33 63, 06 16 76 00 96  
**Origine:** Belgique, France  
**Int.:** Makenzy Lombet, Purdey Lombet, Donovan Nizet, Amine Hamidou, Louise Manteau  
**Copies:** 60  
**condor-films.fr**

17 avril 2024

## L'ÎLE



2K, 1.85, son 5.1, couleur, 1 h 13, 2023

Rosa et sa bande ont décidé de passer la nuit sur "l'île", un bout de plage devenu leur royaume. C'est la dernière soirée de l'été, celui de leur 18 ans, le temps de tout vivre, le temps des adieux.

**Réal., montage, musique:** Damien Manivel  
**Scén.:** Damien Manivel, Julien Dieudonné  
**Image:** Mathieu Gaudet  
**Son:** Jérôme Petit  
**Prod.:** MLD Films  
**Prod. dél.:** Martin Bertier, Damien Manivel  
**Dist.:** La Traverse, tél. 01 49 88 03 57, Météore Films, tél. 01 42 54 96 20  
**Stockage DCP:** La Traverse  
**Presse:** K. Durance, tél. 06 10 75 73 74  
**Origine:** France  
**Int.:** Rosa Berder, Damoh Ikheteah, Olga Milshstein, Ninon Botz, Youn Berder, Jules Danger, Céleste Duménil  
**Copies:** 25  
**latraverse-films.com, meteore-films.fr**

Prix du GNCR, mention spéciale, FIDMarseille, 2023.

24 avril 2024

## INDIVISION



Thriller, 1.85, son 5.1, VO arabe, français, espagnol STF, couleur, 2 h 07, 2022

Dans les collines de Tanger, au centre de la forêt se dresse une demeure décatie: La Mansouria. Lina y vit avec son père Anis, sa grand-mère Amina et la "bonne" Chinwiya. Le père et la fille ont une passion: les oiseaux. C'est l'été. Amina a accepté d'organiser une noce pour la famille. Elle pousse sa famille à accepter une offre immobilière qui les rendra tous milliardaires. Anis refuse de vendre. Pire, il renonce à son droit à la propriété. Il veut faire de sa part une donation pour l'éternité aux oiseaux. Soudainement, le vent tourne: un premier feu, dont on ignore l'origine, part des collines. Une pluie d'oiseaux s'abat alors sur la forêt...

Prix de l'innovation, Festival du nouveau cinéma (Montréal), 2023; grand prix, Festival du film arabe (Fameck), 2023; prix du jury jeune meilleure fiction, Festival du cinéma d'Afrique du pays d'Apt, 2023.

**Réal., scén.:** Leïla Kilani  
**Image:** Éric Devin  
**Montage:** Tina Baz  
**Son:** Laurent Malan  
**Musique:** Michel Deneuve  
**Décor:** Angelo Zamparutti  
**Costumes:** Aïda Diouri  
**Prod.:** DKB Productions  
**Coprod.:** Socco Chico Films  
**Prod. dél.:** Emmanuel Barrault  
**Dist.:** DKB Productions, tél. 06 09 21 87 93  
**Presse:** SG Organisation, A. Humbertclaude, S. Gaulier, J. Sawicki, tél. 03 83 28 58 05  
**Visa:** 139 090  
**Origine:** France, Maroc  
**Int.:** Ifham Mathet, Mustafa Shindat, Bahia Bootia El Oumami, Ikram Layachi, Jaafar Brigui  
**Copies:** 30  
**dkbproductions.com**

3 avril 2024

## JEUNESSE, MON AMOUR



© WAYNA PITCH

Comédie dramatique, 2K, 1.33, son 5.1, couleur, 1 h 10, 2023

Pour marquer la vente de la maison de ses parents, Dimitri organise une dernière fête avec sa bande du lycée qu'il n'a pas revu depuis plusieurs années. Parmi eux, Lila et Matt, désormais en couple, ont une annonce à faire. Entre non-dits, rivalités et tensions amoureuses, les retrouvailles sont explosives.

**Réal., scén.:** Léo Fontaine  
**Image:** Olivier Ludot  
**Montage:** Hugues Dardart  
**Son:** Alexandre Gneoutchev, David Rit  
**Musique:** Côte Ordas  
**Décor:** Léa Dedieu  
**Costumes:** Maëlys Fontaine  
**Prod.:** Poly Films  
**Coprod.:** Amethyste Films  
**Prod. dél.:** Agnès Schmouker, Pierre Dessogne, Émilie Tardif  
**Dist., stockage DCP:** Wayne Pitch, tél. 02 72 02 48 81  
**Presse:** Agence Valeur Absolue, A. Grimaud, tél. 06 72 67 72 78  
**Origine:** France  
**Int.:** Yves-Batek Mendy, Manon Bresch, Inas Chanti, Matthieu Lucci, Clémence Boisnard, Dimitri Decaux, Victor Bonnel, Johan Heldenbergh  
**Copies:** 80  
**waynapitch.com**

17 avril 2024

## LE JOUR OÙ J'AI RENCONTRÉ MA MÈRE



© DOUWE HENNIK

Comédie dramatique, 1.66, son 5.1, VO néerlandais STF, couleur, 1 h 32, 2023

Lu, 11 ans, rêve de sa mère dans le lit de son foyer d'accueil. Celle-ci, dit-elle, est une célèbre cascadeuse hollywoodienne. Mais lorsqu'elle vient enfin lui rendre visite, Lu se retrouve malgré elle embarquée dans un road-trip endiablé direction la Pologne. Elle se rend vite compte qu'avec Karina sa mère, c'est tout ou rien. La réalité va rapidement les rattraper et les obliger à décider de ce qu'elles sont prêtes à faire pour rester ensemble...

**Titre original:** Kiddo  
**Réal.:** Zara Dwinger  
**Scén.:** Zara Dwinger, Nena van Driel  
**Image:** Douwe Hennink  
**Montage:** Fatih Tura  
**Son:** Kamila Wójcik, Peter Srijbos  
**Musique:** Jac van Exter  
**Dir. artistique:** Paulina Skrok  
**Décor:** Bram Doyer  
**Costumes:** Vita Mees  
**Prod.:** Studio Ruba  
**Prod. exé.:** Maarten van der Ven  
**Prod. dél.:** Layla Meijman  
**Dist.:** Les Films du Préau, tél. 01 47 00 16 50  
**Presse:** L. Granec, V. Fröchen, tél. 01 47 20 36 66  
**Origine:** Pays-Bas, Pologne  
**Int.:** Rosa van Leeuwen, Frieda Barnhard, Lidia Sadowka  
**Copies:** 80-100  
**lesfilmsdupreau.com**

17 avril 2024

## KNIT'S ISLAND, L'ÎLE SANS FIN



© NORTE DISTRIBUTION

Documentaire, 2K, 1.85, son 5.1, VO français, anglais STF, couleur, 1 h 38, 2023

Quelque part sur internet existe un espace de 250 km<sup>2</sup> dans lequel des individus se regroupent en communauté pour simuler une fiction survivaliste. Sous les traits d'avatars, une équipe de tournage pénètre ce lieu et entre en contact avec des joueurs. Qui sont ces habitants ? Sont-ils réellement en train de jouer ?

**Réal., scén., image:** Ekiem Barbier, Guilhem Causse, Quentin L'Helgoualc'h  
**Montage:** Nicolas Bancelhon  
**Son:** Mathieu Farnier  
**Musique:** Ekiem Barbier, Guilhem Causse, Marc Siffert  
**Prod.:** Les Films Invisibles  
**Prod. dél.:** Boris Garavini  
**Prod. associés:** Anna Medveczky, Joachim Herard  
**Dist.:** Norte Distribution, tél. 09 83 84 01 58  
**Presse:** V. Fröchen, tél. 06 07 98 52 47  
**Origine:** France  
**norte.fr**

17 avril 2024

## LAROY



© LAROY PRODUCTIONS LLC

Comédie, drame, thriller, 2K, 1.66, son 5.1, VO anglais STF, couleur, 1 h 52, 2023

Quand Ray découvre que sa femme le trompe, il décide de mettre fin à ses jours. Il se gare sur le parking d'un motel. Mais au moment de passer à l'acte, un inconnu fait irruption dans sa voiture, pensant avoir affaire au tueur qu'il a engagé.

**Réal., scén.:** Shane Atkinson  
**Scén.:** Shane Atkinson  
**Image:** Mingjue Hu  
**Montage:** Sebastian Mialik  
**Son:** Sean Solowiej  
**Musique:** Delphine Malaussena, Rim Laurens, Clément Peiffer  
**Décor:** R. Tyler Evans  
**Costumes:** Greg Lavoie  
**Prod.:** Next Flote, Adastra Films  
**Coprod.:** Elly Films  
**Prod. exé.:** Daniel Cummings  
**Prod. dél.:** John Magaro, Caddy Vanasirikul, Sébastien Aubert, Jérémie Guiraud  
**Dist.:** ARP Sélection, tél. 01 56 69 26 00  
**Presse:** Le Public Système Cinéma, A. Delage-Toriel, tél. 01 41 34 20 32  
**Origine:** États-Unis, France  
**Int.:** John Magaro, Steve Zahn, Dylan Baker, Matthew del Negro, Megan Stevenson  
**arpselection.com**

Grand prix du jury dans la section Diagonales, Premiers Plans (Angers), 2024 ; prix de la critique internationale et de la compétition Burning Lights, Visions du réel, 2023 ; grand prix de la compétition internationale, RIDM, 2023 ; prix Nouvelles Vagues, Festival international de La Roche-sur-Yon, 2023.

Grand prix, prix du public, prix de la critique, Festival de Deauville, 2023.

17 avril 2024

## LA MACHINE À ÉCRIRE ET AUTRES SOURCES DE TRACAS



Documentaire, 2K, 1.85, son 5.1, couleur, 1 h 12, 2024

**Réal., scén., image:** Nicolas Philibert  
**Montage:** Nicolas Philibert, Janusz Baranek  
**Son:** François Abdelnour, Erik Ménard, Nicolas Philibert  
**Prod.:** TS Productions  
**Coprod.:** France 3 Cinéma  
**Prod. dél.:** Miléna Poylo, Gilles Sacuto, Céline Loiseau  
**Dist.:** Les Films du Losange, tél. 01 44 43 87 10/15/16/17  
**Presse:** A.-P. Ricci, tél. 06 12 44 30 62  
**Visa:** 161 390  
**Origine:** France  
[filmsdulosange.fr](http://filmsdulosange.fr)

Dernier volet du triptyque initié avec *Sur l'Adamant* puis *Averroès & Rosa Parks*, le film poursuit sa plongée au sein du pôle psychiatrique Paris centre. Ici, le cinéaste accompagne des soignants bricoleurs au domicile de quelques patients soudain démunis face à un problème domestique, un appareil en panne, etc.

10 avril 2024

## MADAME HOFMANN



Documentaire, 2K, AD, SME, 2.39, son 5.1, couleur, 1 h 44, 2023

**Réal., scén.:** Sébastien Lifshitz  
**Image:** Elio Balezauz  
**Montage:** Delphine Genest  
**Son:** François Abdelnour  
**Musique:** Grégoire Hetzel  
**Prod.:** Agat Films & Cie  
**Coprod.:** Arte France Cinéma  
**Prod. dél.:** Muriel Meynard  
**Dist.:** Ad Vitam, tél. 01 55 28 97 00  
**Stockage DCP:** Distribution Service  
**Presse:** M. Queysanne, tél. 01 42 77 03 63, 06 80 41 92 62  
**Visa:** 156 658  
**Origine:** France  
**Copies:** 150  
[advitamdistribution.com](http://advitamdistribution.com)

“Bienvenue dans ma vie”, cette phrase, Sylvie Hofmann la répète à longueur de journée ou presque. Elle est cadre infirmière depuis 40 ans à l'hôpital nord de Marseille. Sa vie, c'est courir. Entre les patients, sa mère, son mari et sa fille, elle consacre ses journées aux autres depuis toujours. Et si elle décidait de penser un peu à elle ? De partir à la retraite ? En a-t-elle le droit, mais surtout en a-t-elle vraiment envie ?

10 avril 2024

## LE MAL N'EXISTE PAS



Drame, 2K, 1.66, son 5.1, VO japonais STF, couleur, 1 h 46, 2 906 m, 2023

**Titre original:** *Aku wa sonzai shinai*  
**Réal., scén.:** Ryūsuke Hamaguchi  
**Image:** Yoshio Kitagawa  
**Montage:** Ryūsuke Hamaguchi, Azusa Yamazaki  
**Son:** Izumi Matsuno  
**Musique:** Eiko Ishibashi  
**Décors:** Masato Nunobe  
**Prod.:** Neopa Inc.  
**Coprod.:** Fictive  
**Prod. dél.:** Shô Harada, Katsumi Tokuyama  
**Producteur:** Satoshi Takata  
**Dist.:** Diaphana Distribution, tél. 01 53 46 66 66/62 26  
**Stockage DCP:** Sonis  
**Presse:** L. Granec, V. Fröchen, tél. 01 47 20 36 66  
**Origine:** Japon  
**Int.:** Hitoshi Omika, Ryôji Rosaka, Ayaka Shibutani  
**Copies:** 150 environ  
[diaphana.fr](http://diaphana.fr)

Takumi et sa fille Hana vivent dans le village de Mizubiki, près de Tokyo. Comme leurs aînés avant eux, ils mènent une vie modeste en harmonie avec leur environnement. Le projet de construction d'un "camping glamour" dans le parc naturel voisin, offrant aux citadins une échappatoire tout confort vers la nature, va mettre en danger l'équilibre écologique du site et affecter profondément la vie de Takumi et des villageois...

Grand prix du jury, Mostra de Venise, 2023.

10 avril 2024

## LA MALÉDICTION: L'ORIGINE



Épouvante, horreur, Flat, 1.85, son 5.1 + 7.1, Atmos, VO anglais STF + VF, couleur, 2024

**Titre original:** *The First Omen*  
**Réal.:** Arkasha Stevenson  
**Scén.:** Tim Smith, Arkasha Stevenson, Keith Thomas  
**Image:** Aaron Morton  
**Montage:** Amy E. Duddleston, Bob Murawski  
**Son:** Emanuela Cotellesa  
**Musique:** Mark Korven  
**Dir. artistique:** Tiziana Liberotti  
**Décors:** Maria Luigia Battani  
**Costumes:** Paco Delgado  
**Consultant religieux:** Corby Pons  
**Prod.:** Phantom Four Films  
**Prod. ex.:** Nuno Martins  
**Prod. dél.:** Tim Smith, Whitney Brown, Gracie Wheelan  
**Producteurs:** David S. Goyer, Keith Levine  
**Dist.:** The Walt Disney Company France, tél. 01 73 26 50 00/57 84  
**Stockage DCP:** Distribution Service  
**Presse:** F. Mathieu, O. Margerie, tél. 01 73 26 57 56/58 82  
**Origine:** États-Unis  
**Int.:** Nell Tiger Free, Tawfeek Barhom, Sonia Braga, Ralph Ineson, Bill Nighy  
[disney.fr](http://disney.fr)

Après avoir été envoyée à Rome pour entrer au service de l'Église, une jeune Américaine se retrouve bientôt confrontée à des forces obscures qui l'amènent à remettre en question sa propre foi et à lever le voile sur une terrifiante conspiration qui entend donner naissance à l'incarnation du mal.

24 avril 2024

## LE MANGEUR D'ÂMES



Thriller noir, 4K, 1.85, son 5.1, couleur, 1 h 47, 2023

© STAR INVEST FILMS FRANCE

**Réal., scén.:** Julien Maury, Alexandre Bustillo  
**Scén.:** Annelise Batrel, Ludovic Lefebvre  
**Adapt.:** d'après le roman d'Alexis Laipsker (éd. Michel Lafon)  
**Image:** Simon Roca  
**Montage:** Baxter  
**Son:** Nicolas Mas  
**Musique:** Raphaël Gesqua  
**Décor:** Marc Thiébault  
**Costumes:** Alice Eyssartier  
**Prod.:** Phase 4 Productions, Place du Marché Productions  
**Coprod.:** Umedia, Star Invest Films Production  
**Prod. exé.:** Stéphane Lhoest  
**Prod. dél.:** Fabrice Lambot, Pierre-Marcel Blanchot, Léo Maidenberg  
**Dist.:** Star Invest Films France, tél. 01 47 91 70 39  
**Stockage DCP:** Cinego, Globecast, Cinescop, Distribution Service, Bivolis  
**Presse:** S. Saleyron, tél. 01 47 07 76 73, 06 62 41 29 62  
**Visa:** 158 780  
**Origine:** France  
**Int.:** Virginie Ledoyen, Paul Hamy, Sandrine Bonnaire, Malik Zidi, Francis Renaud  
**Copies:** 200-250  
[starinvestfilms.com](http://starinvestfilms.com)

La commandante Élisabeth Guardiano est chargée d'aller enquêter sur un double meurtre d'une rare brutalité dans une petite commune des Vosges. Sur place, elle rencontre le capitaine de gendarmerie Franck de Rolan qui fait face à une série de disparitions d'enfants. Impuissants face à un village hostile, ils vont être contraints d'unir leurs forces pour découvrir la vérité, une vérité terrifiante...

24 avril 2024

## MARILÙ - RENCONTRE AVEC UNE FEMME REMARQUABLE



Documentaire, 1.85, Dolby 5.1, couleur, 1 h 25, 2023

© DEAN MEDIAS

**Réal., scén.:** Sandrine Dumas  
**Image:** Nathalie Durand, Sandrine Dumas, Romain Le Bonniec, Luc Pagès  
**Montage:** Barbara Bascou  
**Son:** Jean-Paul Mugel, Morgane Nonny, Damien Luquet, Izia Wallerich, Guido Deniro  
**Musique:** Florencia Di Concilio  
**Prod.:** PIO & CO  
**Coprod.:** Rei Ciné  
**Prod. dél.:** Jean-Luc Ormières  
**Dist.:** Dean Medias, tél. 06 03 51 44 58  
**Presse:** Agence Valeur Absolue, A. Grimaud, tél. 06 72 67 72 78  
**Origine:** France  
**Intervenante:** Marilù Marini  
**Copies:** 30

Marilù Marini est une actrice dont la démesure et la liberté remplissent d'une stupeur joyeuse. C'est entre la France et l'Argentine que Sandrine Dumas l'a filmée de 2016 à 2022. Elles se sont rencontrées dans un spectacle, mère et fille. De cette rencontre est né le désir impérieux de filmer Marilù pour sonder au plus près cette passion du jeu qui l'anime et les lie. Le portrait d'une actrice qui, à plus de 80 ans, est toujours habitée par la nécessité d'être sur scène. Filmer Marilù, c'est décrypter une vie forgée par l'exigence du travail de l'acteur, par l'exil, l'amitié et le temps qui passe malgré tout. Un voyage en compagnie d'une femme dont le regard sur le monde allie à la joie de vivre, la fantaisie et la volonté de ne jamais rien lâcher.

17 avril 2024

## MATRIA



Drame, 1.66, Son 5.1, VO galicien, espagnol STF, couleur, 1 h 40, 2023

© LES ALCHIMISTES

**Réal., scén.:** Álvaro Gago  
**Image:** Lucía C. Pan  
**Montage:** Ricardo Saraiva  
**Son:** Xavier Souto  
**Musique:** Patricia Cadaveira, Marcel Pascual  
**Décor:** Melania Freire  
**Costumes:** Uxia Vaello  
**Prod.:** Matriuska Producciones, Avalon P. C., Elastica Films, Ringo Media  
**Prod. exé.:** Mireia Graell Vivancos, María Zamora  
**Prod. dél.:** Daniel Froiz, María Zamora, Stefan Schmitz, Mireia Graell Vivancos  
**Dist.:** Les Alchimistes, tél. 01 80 06 03 92  
**Stockage DCP:** Les Alchimistes, Bivolis  
**Presse:** Ciné-Sud Promotion, C. Viroulaud-Cordier, tél. 01 44 54 54 77, 06 87 55 86 07  
**Visa:** 2023 002 682  
**Origine:** Espagne  
**Int.:** María Vazquez, Santi Prego, Soraya Luaces, E.E. Cunha "Tatán", Susana Sampedro  
**Copies:** 30  
[alchimistesfilms.com](http://alchimistesfilms.com)

Dans un village de pêcheurs galicien, Ramona est ouvrière. Son usine est rachetée et les salaires sont à la baisse. Quand Ramona se rebelle contre cette ultime humiliation, elle est licenciée sur-le-champ. Prête à tout pour garantir l'avenir de sa fille, elle enchaîne alors les petits boulots à un rythme effréné... mais jusqu'à quand ?

Prix de la meilleure actrice, prix du meilleur premier film, Festival du film espagnol de Malaga, 2023; prix spécial du jury, Festival international du film de Seattle, 2023; prix mention spéciale meilleure actrice, Festival Cinedays Skopje, 2023.

17 avril 2024

## MONKEY MAN



Action, thriller, AD, SME, Scope, VOSTF + VF, couleur, 2024

© UNIVERSAL PICTURES

**Réal.:** Dev Patel  
**Scén.:** Paul Angunawela, John Collee, Dev Patel  
**Image:** Sharone Meir  
**Montage:** Dávid Jancsó, Tim Murrell  
**Son:** Ande Schurr, Kushal Sarda  
**Musique:** Volker Bertelmann  
**Dir. art.:** Ahmad Zulkarnain  
**Décor:** Pawas Sawatchaiyamet  
**Costumes:** Divvya Gambhir, Nidhi Gambhir  
**Prod.:** Universal Pictures, Bron Studios, Thunder Road Pictures, Monkeypaw Productions, Minor Realm/S'Ya Concept, WME Independent, Creative Wealth Media  
**Prod. exé.:** J. Kramer, J. Moldo  
**Prod. dél.:** J. Cloth, J. Fuhrman, A. L. Gilbert, C. Leib, S. Maraboyina, N. Pavchinskaya, A.-J. Roney, A. Somer, A. Spring, S. Thibault  
**Producteurs:** I. Cooper, C. Haebler, B. Iwanyk, B. Karim, E. Lee, A. Nagpal, D. Patel, J. Peele, W. Rosenfeld, S. Sahni, J. Thomas  
**Dist.:** Universal Pictures Intl France, tél. 01 40 69 66 56  
**Int.:** Dev Patel, Sharlto Copley, Pitobash, Vipin Sharma, Sikandar Kher, Adithi Kalkunte, Sobhita Dhulipala  
[monkeyman-lefilm.com](http://monkeyman-lefilm.com)

La quête initiatique d'un homme qui cherche à se venger des dirigeants corrompus qui ont assassiné sa mère et maintiennent les pauvres et les plus vulnérables de la société dans une constante précarité.

24 avril 2024

## N'AVOUE JAMAIS



Comédie, AD, SME, Flat, son 5.1, couleur, 1 h 36, 2024

© WILD BUNCH DISTRIBUTION

François Marsault est un ancien haut gradé de la marine farouchement attaché aux traditions. Pour un homme de principe comme lui, lorsqu'il apprend que son épouse l'a trompée 40 ans plus tôt, une seule solution : divorcer. Mais à 73 ans et après 50 ans de mariage, ça n'est pas si simple...

**Réal., scén.:** Ivan Calbérac  
**Image:** Philippe Guilbert  
**Montage:** Reynald Betrand  
**Son:** Philippe Fabbri, Yves Bruneel  
**Musique:** Laurent Aknin  
**Décor:** Julia Lemaire  
**Costumes:** Rebecca Renault  
**Prod.:** Nac Films, Mizar Films  
**Coprod.:** France 3 Cinéma, Wild Bunch  
**Prod. dél.:** Antoine Pezet, Jérôme Corcos, Nicolas Mauvernay  
**Dist.:** Wild Bunch Distribution, tél. 0143132115  
**Stockage DCP:** Globecast, Cinego, Bivolis  
**Presse:** Dominique Segall Communication, tél. 0145637304  
**Origine:** France  
**Int.:** André Dussolier, Sabine Azema, Thierry Lhermitte, Sébastien Chassigne, Joséphine de Meaux, Frédéric Deleersnyder, Michel Boujenah  
[wildbunch-distribution.com](http://wildbunch-distribution.com)

10 avril 2024

## LE NAMÉSSIME



Comédie, 2K, 1.78, son 5.1, VO français, couleur, 1 h 12, 2023

© DHR-A VIF CINÉMAS

Professeur de cinéma et réalisateur vétérinaire, Xavie débarque dans une maison de campagne pour tourner un film. Il est accompagné de quelques élèves novices, de vieux compères de jeunesse, et de deux anciennes vedettes. Souhaitant faire un film aussi vivant que la vie, Xavie débute le tournage qui consiste à se laisser guider par les signes du hasard...

**Réal., scén.:** Xavier Bélongy Mussel  
**Scén.:** Xavier Bélongy Mussel, Rémi Guelfi  
**Image:** Corentin Marchand  
**Montage:** Anne Sophie Bussiere, Maxime Cappello  
**Son:** Yves Capus  
**Musique:** Alexandre Scire, Tony Truant et Concordski (musiques additionnelles)  
**Décor:** Marc Korbut, François Cloteaux, Guillaume Jouanin, Léo Aguiton  
**Costumes:** Anne-Capucine Blot  
**Prod.:** Parallaxe Films  
**Prod. dél.:** Mikael Ivan Roost  
**Dist.:** DHR-À Vif Cinémas, tél. 0611177991, 0972469280  
**Stockage DCP:** Bivolis  
**Presse:** S. Baudry, tél. 0950103363, 0616760096  
**Origine:** Suisse  
**Int.:** Michèle Brousse, Xavier Bélongy Mussel, Philippe Saïd, Belen Lorenzo, Laurent Lévy, Xavier-Adrien Laurent, Jean-Yves Duparc, Marc Dujarric, Antonin Dobrowolska, Raul Fokoua, Anne-Capucine Blot, Rémi Guelfi, Lucas Villepelet, Léo Aguiton  
**Copies:** moins de 100  
[cooperativedhr.fr](http://cooperativedhr.fr)

Prix spécial du jury, 56<sup>e</sup> Wordfest (Houston), 2023.

24 avril 2024

## NOTRE MONDE



Drame, 2K, Flat, 1.66, son 5.1, VO albanais STF, couleur, 1 h 35, 2023

© DREZANÉ FILMS - QUAD+TEN - GAUMONT - ORPHÉE FILMS

Kosovo, 2007. Zoé et Volta quittent leur village reculé pour intégrer l'université de Prishtina. À la veille de l'indépendance, entre tensions politiques et sociales, les deux jeunes femmes se confrontent au tumulte d'un pays en quête d'identité dont la jeunesse est laissée pour compte.

**Titre original:** Bota jonë  
**Réal., scén.:** Luana Bajrami  
**Image:** Hugo Paturol  
**Montage:** Julie Renault, Paul Frère  
**Son:** Pëllumb Bellata, Éric Rey, Xavier Thibaut, Gilles Bénerdeau  
**Supervision musicale:** Céline Laumord  
**Costumes:** Léopold Buchsbaum  
**Prod.:** Orëzanë Films, Quad+Ten  
**Coprod., dist.:** Gaumont, tél. 0146432000  
**Prod. dél.:** Val Rahmani, Éric Toledano, Olivier Nakache, Nicolas Duval-Adassovsky, Hervé Ruet  
**Stockage DCP:** Deluxe Media Paris  
**Presse:** Q. Becker, V. Edom, tél. 0146432306/2151  
**Visa:** 159354  
**Origine:** Kosovo, France  
**Int.:** Albina Krasniqi, Elsa Mala, Don Shala, Aurora Ferati, Gani Rrahmani, Uratë Shabani  
**Copies:** 50-100  
[gaumont.fr](http://gaumont.fr)

10 avril 2024

## NOUS, LES LEROY



Comédie, 2K, AD/Hi, SME, Scope, son 5.1, couleur, 1 h 42, 2023

© FRANÇOIS DOURENQUOÛTA

Sandrine Leroy annonce à son mari Christophe qu'elle veut divorcer. Leurs enfants ont bientôt l'âge de quitter la maison. Dans une opération de la dernière chance aussi audacieuse qu'in vraisemblable, Christophe organise un week-end pour sauver son mariage : un voyage passant par les endroits clés de l'histoire de leur famille. Un voyage qui ne va pas être de tout repos...

**Réal., scén.:** Florent Bernard  
**Image:** Julien Hirsch  
**Montage:** Quentin Eiden  
**Son:** Philippe Welsh, Boris Chapelle, Benjamin Rosier, Matthieu Langlet  
**Musique:** Alexis Rault, Théo Bernard  
**Décor:** Frédérique Doublet, Frédéric Grandclère  
**Costumes:** Camille Rabineau  
**Prod.:** Nolita  
**Coprod.:** TF1 Films Productions, TF1 Studio, Apollo Films  
**Prod. dél.:** Mathieu Ageron, Maxime Delauney, Romain Rousseau  
**Dist.:** Apollo Films, tél. 0153534405, TF1 Studio, tél. 0141412168  
**Stockage DCP:** Sonis  
**Presse:** La Petite Boîte, A. Le Pennec, tél. 0786959294, L. Ricci, tél. 0610201847  
**Visa:** 158891  
**Origine:** France  
**Int.:** Charlotte Gainsbourg, José Garcia, Lily Aubry, Hadrien Heaulme, Lyes Salem, Luis Rego, Sébastien Chassigne, Jérôme Niel, Adrien Ménielle, Benjamin Tranié, Simon Astier, Sophie-Marie Larrouy, Baptiste Lecaplain, Vincent Tirel  
**Copies:** 350

10 avril 2024

## PAR-DELÀ LES MONTAGNES



**Drame, 2K, 2.39, son 5.1, VO arabe tunisien STF, couleur, 1 h 38, 2023**

© KINOVISTA

**Titre original:** *Oural el jbel*  
**Réal.:** Mohamed Ben Attia  
**Scén.:** Mohamed Ben Attia  
**Image:** Frédéric Noirhomme  
**Montage:** Lenka Fillnerova  
**Son:** Ludovic Escallier, Quentin Colette, Jean-Stéphane Garbe  
**Musique:** Olivier Marguerit  
**Dir. artistique:** Fatma Madani  
**Costumes:** Olfa Attouchi  
**Prod.:** Nomadis Images  
**Coprod.:** Les Films du Fleuve, Tanit Films, 010 Films  
**Prod. dél.:** Dora Bouchoucha, Lina Chaabane  
**Dist.:** Kinovista, tél. 01 44 59 60 15, 06 99 45 63 13  
**Stockage DCP:** Cinego, Globecast, Cinescop, Titrafilm  
**Presse:** In the Loop, C. Landemaine, tél. 06 62 64 70 07, M. Rey, tél. 06 71 42 95 30  
**Origine:** Tunisie, Belgique, France  
**Int.:** Majd Mastoura, Walid Bouchhioua, Samer Bisharat, Selma Zeghidi, Helmi Dridi, Wissem Belgharek  
**Copies:** 80  
[kinovista.com](http://kinovista.com)

De retour de quatre ans de prison pour avoir saccagé son lieu de travail, Rafik n'a qu'une idée en tête, retrouver sa femme et son fils, les emmener loin pour leur montrer ce qu'il a découvert: son don de s'envoler. Devant l'incrédulité de sa femme et de sa belle-famille, Rafik fait irruption à l'école et kidnappe son fils.

Prix de la presse, Festival du film arabe (Fameck), 2023; mention spéciale du jury, festival Arte Mare, 2023.

3 avril 2024

## QUELQUES JOURS PAS PLUS



**Comédie dramatique, 2K, AD, SME, 1.85, son 5.1, couleur, 1 h 43, 2023**

© PKELEPHOTO

**Réal.:** Julie Navarro  
**Scén.:** Julie Navarro, Marc Salbert  
**Image:** Sylvestre Dedise  
**Montage:** Julia Grégory  
**Son:** Silvino Guarda  
**Musique:** Arnaud Rebotini  
**Décor:** Marie-Hélène Sulmoni  
**Costumes:** Cécile Guiot  
**Prod.:** 31 Juin Films  
**Coprod.:** Big Productions  
**Prod. dél.:** Agnès Vallée, Emmanuel Barraux  
**Dist.:** Bac Films, tél. 01 80 49 10 00  
**Stockage DCP:** Distribution Service  
**Presse:** M. Queysanne, tél. 01 42 77 03 63, 06 80 41 92 62  
**Visa:** 150 331  
**Origine:** France  
**Int.:** Benjamin Biolay, Camille Cottin, Amrullah Safi, Makita Samba, Loula Bartilla Besse, Saadia Bentaieb, Olivier Charasson, Andranic Manet, Hippolyte Girardot  
**Copies:** 250  
[bacfilms.com](http://bacfilms.com)

Arthur Berthier, critique rock relégué aux informations générales après avoir saccagé une chambre d'hôtel, découvre que le journalisme est un sport de combat. Envoyé à l'hôpital par un CRS en couvrant l'évacuation d'un camp de migrants, il tombe sous le charme de Mathilde, la responsable de l'association Solidarité exilés et accepte d'héberger Daoud, un jeune Afghan, pour quelques jours croit-il.

24 avril 2024

## PREMIÈRE AFFAIRE



**Drame, AD, SME, 1.66, son 5.1, couleur, 1 h 38, 2022**

© TANDER

**Réal., scén.:** Victoria Musiedlak  
**Image:** Martin Rit  
**Montage:** Carole Lepage  
**Son:** Thomas Guytard, Najib El Yafi, Benjamin Laurent  
**Musique:** Olivier Margery  
**Décor:** Clémence Ney  
**Costumes:** Céline Brelaud  
**Prod.:** Ligne 2  
**Coprod.:** France 2 Cinéma  
**Prod. dél.:** Camille Deleau  
**Dist.:** Tandem, tél. 01 40 38 90 53  
**Stockage DCP:** Cinego, Globecast, Bivolis  
**Presse:** A.-P. Ricci, tél. 06 12 44 30 62, T. Arnoux, tél. 06 80 10 41 03, P. Garcia-Fons, tél. 06 73 04 76 39  
**Visa:** 150 364  
**Origine:** France  
**Int.:** Noée Abita, Alexis Neises, Anders Danielsen Lie, François Morel, Saadia Bentaieb  
**Copies:** 150-200  
[tandemfilms.fr](http://tandemfilms.fr)

Jeune avocate fraîchement diplômée, Nora a l'impression de n'avoir rien vécu lorsqu'elle est propulsée dans sa première affaire pénale. De sa première garde à vue au suivi de l'instruction, Nora découvre la cruauté du monde qui l'entoure, dans sa vie intime comme professionnelle. Emportée par la frénésie de sa nouvelle vie, elle multiplie les erreurs et en vient à questionner ses choix.

10 avril 2024

## QUITTER LA NUIT



**Drame, 2K, AD, SME, Scope, son 5.1, couleur, 1 h 55, 2023**

© DELPHINE GIRARD/AGURNET/LOUSSANT

**Réal., scén.:** Delphine Girard  
**Image:** Juliette Van Dormael  
**Montage:** Damien Keyeux  
**Son:** Pablo Villegas, Lucas Le Bart  
**Musique:** Ben Shemie  
**Décor:** Ève Martin  
**Costumes:** Oriol Nogues  
**Prod.:** Haut et Court  
**Coprod.:** Versus Production, Colonelle Films, The Reunion, RTBF, Proximus, Voo, Be tv  
**Prod. dél.:** Carole Scotta, Barbara Letellier  
**Dist.:** Haut et Court Distribution, tél. 01 55 31 27 27  
**Stockage DCP:** Distribution Service  
**Presse:** M. Donati, tél. 01 43 07 55 22, 06 23 85 06 18  
**Visa:** 156 925  
**Origine:** Belgique, France, Canada  
**Int.:** Selma Alaoui, Veerle Baetens, Guillaume Duhesme, Anne Dorval, Adèle Wismes, Gringe  
**Copies:** 80  
[hautetcourt.com](http://hautetcourt.com)

Une nuit, une femme en danger appelle la police. Anna prend l'appel. Un homme est arrêté. Les semaines passent, la justice cherche des preuves, Aly, Anna et Dary font face aux échos de cette nuit qu'ils ne parviennent pas à quitter.

10 avril 2024

## RÉCONCILIATION, DANS LES PAS DES CATHARES



Aventure, 2K, 1.66, son 5.1, VO français, occitan STF, couleur, 1 h 57, 2024

© BETEL FILMS

**Réal., scén., image, montage, prod. dél.:** Freddy Mouchard  
**Son:** Philippe Schillinger, Amaury Leboutoux, Clément Maléo  
**Musique:** Julie Mondor, Romain Dumas, Laurencia  
**Décors:** Gérard Lecluyse, Marie-Claude Irdel  
**Prod., dist.:** Betel Films  
**Coprod.:** FCFilms, Proarti, Airstyle  
**Visa:** 161 155  
**Int.:** Freddy Mouchard, Franck Thézan, Martine Gautier, Raphaëlle Lenoble  
[reconciliation-lefilms.com](http://reconciliation-lefilms.com)

Guillaume cherche à comprendre ce qui s'est passé en Occitanie au XIII<sup>e</sup> siècle lors des croisades contre les Cathares. Pour cela, il va devoir emprunter un chemin initiatique qui va le conduire au-delà de lui-même.

17 avril 2024

## RESILIENT MAN



Documentaire, Scope, son 5.1, couleur, 1 h 30, 2023

© STÉPHANE CARREL

**Réal., scén., image:** Stéphane Carrel  
**Montage:** Florence Maunier-Nougé  
**Son:** Benoît Héry  
**Musique:** Sylvain Millepied  
**Prod.:** Flair Production  
**Coprod.:** Featuristic Films  
**Prod. dél.:** Julia Fangeaud, Guillaume Roy, Gabriel Chabanier  
**Dist.:** Jour2Fête, tél. 01 85 73 36 55  
**Stockage DCP:** Distribution Service  
**Presse:** In the Loop, C. Landemaine, tél. 06 62 64 70 07, M. Rey, tél. 06 71 42 95 30  
**Origine:** France  
**Intervenant:** Steven McRae  
[jour2fete.com](http://jour2fete.com)

Au sommet de sa gloire, Steven McRae, brillant danseur étoile au Royal Ballet de Londres, se blesse au tendon d'Achille et s'effondre sur scène. Sa carrière semble finie. Pourtant, après deux ans d'absence, accompagné par ses entraîneurs et l'équipe médicale de la compagnie, il suit un programme spécial pour revenir à son plus haut niveau. Malgré l'adversité, Steven McRae compte bien remonter sur scène et danser à nouveau les plus prestigieux rôles du répertoire...

17 avril 2024

## RIDDLE OF FIRE



Comédie, 1.78, son 5.1, VO anglais STF, couleur, 1 h 53, 2023

© ASC DISTRIBUTION

**Réal., scén., montage:** Weston Razooli  
**Image:** Jake L. Mitchell  
**Son:** Garrard Whatley  
**Musique:** Fog Crag Archives, Rune Realms, Tim Rowland, Borg, Felure  
**Dir. artistique:** Danny Greenhalgh  
**Décors:** Meg Cabell  
**Costumes:** Alivia Matchett  
**Prod.:** FullDawa Films, Anaxia  
**Prod. exé.:** Donna Gruneich, Brendon Griffin Lyddon, Marlowe Griffin Lyddon, Sophie Meister, Jay van Hoy, David Wiener, Kate Wiener  
**Producteurs:** David Atrakchi, Sohrab Mirmont, Weston Razooli, Lio Tipton  
**Dist.:** ASC Distribution, tél. 01 43 48 65 13  
**Stockage DCP:** Globecast, Cinego, Cinescop  
**Presse:** Ciné-Sud Promotion, C. Viroulaud-Cordier, tél. 01 44 54 54 77, 06 87 55 86 07  
**Origine:** États-Unis  
**Int.:** Lio Tipton, Charles Halford, Skyler Peters, Phoebe Ferro, Lorelei Olivia Mote, Charlie Stover, Andrea Browne, Rachel Browne, Weston Razooli  
**Copies:** 65  
[ascdistribution.com](http://ascdistribution.com)

Il était une fois un trio d'enfants cherchant à craquer le code parental de leur nouvelle console et aussi la parfaite recette de la blueberry pie, une secte de braconniers qui ne cessent de se chicaner, une petite fille qui a des dons elfiques...

10 avril 2024

## ROSALIE



Romance, drame, 2K, AD, SME, Scope, 2.39, Dolby 5.1 + son 5.1, VO français, couleur, 1 h 55, 2023

© TRÉSOR FILMS-GAUMONT-LDRPII-ARTÉMIAS PRODUCTIONS

**Réal.:** Stéphanie Di Giusto  
**Scén.:** Sandrine Le Coustumer, Stéphanie Di Giusto  
**Image:** Christos Voudouris  
**Montage:** Nassim Gordji-Tehrani  
**Son:** Pierre Mertens, Julien Gerber, Thomas Desjonguères, Éric Chevallier  
**Musique:** Hania Rani  
**Décors:** Laurent Ott  
**Costumes:** Madeline Fontaine  
**Prod.:** Trésor Films  
**Coprod.:** Gaumont, Artémis Productions, LDRPII  
**Prod. exé.:** Xavier Amblard  
**Prod. dél.:** Alain Attal  
**Dist.:** Gaumont, tél. 01 46 43 20 00  
**Stockage DCP:** Deluxe Media Paris  
**Presse:** Dominique Segall Communication, D. Segall, S. Blanc, tél. 01 45 63 73 04  
**Visa:** 146080  
**Origine:** France, Belgique  
**Int.:** Nadia Tereskiewicz, Benoît Magimel, Benjamin Biolay, Guillaume Guoux, Gustave Kervern, Anna Biolay, Juliette Armanet  
**Copies:** 400  
[gaumont.fr](http://gaumont.fr)

Rosalie est une jeune femme dans la France de 1870, mais elle n'est pas comme les autres et cache un secret: depuis sa naissance, son visage et son corps sont recouverts de poils. Elle est ce qu'on appelle une femme à barbe mais n'a jamais voulu devenir un vulgaire phénomène de foire. De peur d'être rejetée, elle a toujours été obligée de se raser. Jusqu'au jour où Abel, un tenancier de café acculé par les dettes, l'épouse pour sa dot sans savoir son secret. Mais Rosalie veut être regardée comme une femme, malgré sa différence, qu'elle ne veut plus cacher. Abel sera-t-il capable de l'aimer quand il découvrira la vérité?

Prix du public, Mon premier festival, 2023.

10 avril 2024

## S.O.S FANTÔMES: LA MENACE DE GLACE



Aventure, fantastique, 4K, AD/HI, SME, Scope, son 5.1, Atmos, VOSTF + VF, couleur, 1 h 49, 2022

© J&P BUITENDIJK/CTMG

La famille Spengler revient là où tout a commencé, l'emblématique caserne de pompiers de New York. Ils vont alors devoir faire équipe avec les membres originels de S.O.S. Fantômes, qui ont mis en place un laboratoire de recherche top secret pour faire passer la chasse aux fantômes à la vitesse supérieure. Lorsque la découverte d'un ancien artefact libère une force maléfique, les deux équipes S.O.S. Fantômes doivent unir leurs forces pour protéger leur maison et sauver le monde d'une seconde ère glaciaire.

**Titre original:** *Ghostbusters: Frozen Empire*  
**Réal.:** Gil Kenan  
**Scén.:** Jason Reitman, Gil Kenan  
**Image:** Eric Steelberg  
**Montage:** Nathan Orloff, Shane Reid  
**Son:** Paul Munro  
**Musique:** Dario Marianelli  
**Dir. artistique:** Daryn McLaughlan  
**Décor:** Eve Stewart  
**Costumes:** Alexis Forte, Ruth Myers  
**Prod.:** The Montecito Picture Company  
**Prod. dél.:** Dan Aykroyd, Amie Karp, Gil Kenan, Erica Mills, Joann Perritano, Eric Reich,  
**Producteurs:** Jason Blumenfeld, Ivan Reitman, Jason Reitman  
**Dist.:** Sony Pictures Ent. France, tél. 01 44 40 62 00/30  
**Stockage DCP:** Deluxe Media Paris  
**Presse:** Y. Ba, A. Crespo, tél. 01 44 40 62 28/30/53  
**Origine:** États-Unis  
**Int.:** Paul Rudd, Carrie Coon, Finn Wolfhard, Mckenna Grace, Kumail Nanjiani, Patton Oswalt, Celeste O'Connor, Logan Kim, Dan Aykroyd, Ernie Hudson, Annie Potts  
**Copies:** plus de 500  
[sonypictures.fr](http://sonypictures.fr)

24 avril 2024

## SALEM



Drame, romance, 2K, AD, SME, 2.39, son 5.1, couleur, 2 h, 2023

© AD VITAM

Djibril est un jeune Comorien des Sauterelles, un quartier difficile de Marseille. Il est amoureux de Camilla, une gitane du quartier rival des Grillons. Lorsqu'elle lui apprend qu'elle est enceinte, Djibril lui demande d'avorter pour ne pas déclencher une guerre des clans. Mais l'assassinat d'un ami de Djibril, sous ses yeux, va embraser les deux cités. Traumatisé, Djibril sombre peu à peu dans la folie. Il est persuadé qu'une malédiction s'est abattue sur le quartier et décide de garder à tout prix son enfant : pour lui, seule sa fille pourra les sauver du chaos.

**Réal., scén.:** Jean-Bernard Marlin  
**Image:** Jonathan Ricquebourg  
**Montage:** Nicolas Desmaison  
**Son:** Cédric Deloche  
**Décor:** Laurie Colson  
**Costumes:** Caroline Spieth  
**Prod.:** Unité, Vatos Locos Productions  
**Coprod.:** France 2 Cinéma  
**Prod. dél.:** Bruno Nahon, Thomas Morvan, Jean-Bernard Marlin, Marine Bergère, Romain Daubeach  
**Dist.:** Ad Vitam, tél. 01 55 28 97 00  
**Stockage DCP:** Distribution Service  
**Presse:** H. Élégant, H. Guerrar, tél. 01 40 34 22 95, J. Braun, tél. 06 63 75 31 61  
**Visa:** 153 040  
**Origine:** France  
**Int.:** Daliil Abdourahim, Oumar Moindjé, Wallenn El Gharbaoui, Mohamed Soumare, Rachid Ousseni, Maryssa Bakoum, Inès Bouzid, Amal Issihaka Hali, Soilahoudine Ahamadi, Anthony Krehmeier  
[advitamdistribution.com](http://advitamdistribution.com)

10 avril 2024

## SANS CŒUR



Drame, 4K, Scope, son 5.1, VO portugais STF, couleur, 1 h 30, 2023

© LES VALSEURS

Été 1996, Nordeste brésilien. Tamara profite de ses dernières vacances avant de partir étudier à la capitale. Un jour, elle entend parler d'une fille surnommée Sans Cœur. Tamara va ressentir une attirance immédiate pour cette fille mystérieuse, qui va grandir tout au long de l'été.

**Titre original:** *Sem coração*  
**Réal.:** Nara Normande, Tião  
**Scén.:** Nara Normande, Tião  
**Image:** Hélène Louvart  
**Montage:** Juliana Munhoz, Eduardo Serrano, Isabelle Manquillet  
**Son:** Ruben Valdes  
**Décor:** Thales Junqueira  
**Costumes:** Preta Marques  
**Prod.:** Les Valseurs, Cinemascópio Produções  
**Coprod.:** Komplizen Film  
**Prod. dél.:** Justin Pechberty, Damien Megherbi, Émilie Lesclaux  
**Dist.:** Les Valseurs, tél. 01 71 39 41 62  
**Presse:** Anyways, F. Alexandre, tél. 01 48 24 12 91  
**Origine:** Brésil  
**Int.:** Maya De Vick, Eduarda Samara  
**Copies:** 50  
[lesvalseurs.com](http://lesvalseurs.com)

10 avril 2024

## SEMAINE SAINTE



Drame historique, 4K, 1.85, son 5.1, VO roumain STF, couleur, 2 h 13, 2023

© SHELLAC

Au début du XX<sup>e</sup> siècle, dans un petit village roumain, les tensions entre Leiba, un aubergiste juif, et son employé chrétien, Gheorghe, atteignent leur point de non-retour lorsque ce dernier promet de venir régler ses comptes la nuit de Pâques...

**Titre original:** *Gefilte Fisch*  
**Réal., scén.:** Andrei Cohn  
**Image:** Andrei Butica  
**Montage:** Andrei Iancu  
**Son:** Daniel Soare, Peter Osman  
**Décor:** Cristian Neculescu  
**Costumes:** Viorica Petrovici  
**Prod.:** Mandragora  
**Coprod.:** Shellac, Zeyno Film  
**Prod. dél.:** Anca Puiu  
**Dist.:** Shellac, tél. 04 95 04 95 92  
**Stockage DCP:** Bivolis  
**Presse:** Bossa Nova, M. Burstein, tél. 01 43 26 26 26  
**Origine:** Roumanie, Suisse  
**Int.:** Doru Bem, Nicoleta Lefter, Ciprian Chiriches  
**Copies:** 40

3 avril 2024

## SIDONIE AU JAPON



Drame, 2K, 1.66, son 5.1, couleur, 1 h 35, 2023

© 2023 PRODUCTIONS-LUPA FILM-BOX PRODUCTIONS-FILM IN EVOLUTION-FOURIER FILMS-MIKINO-LES FILMS DU CAMÉLIA

**Réal.:** Élise Girard  
**Scén.:** Élise Girard, Maud Ameline, Sophie Fillières  
**Image:** Céline Bozon  
**Montage:** Thomas Glaser  
**Son:** Masaki Hatsui, Nicolas van Deth  
**Musique:** Gérard Massini  
**Décor:** Reinhild Blaschke  
**Costumes:** Khadija Zeggai  
**Prod.:** 10:15! Productions  
**Coprod.:** Lupa Films, Box Productions, Fourier Films, Film-In-Evolution, Mikino, Les Films du Camélia  
**Prod. dél.:** Sébastien Haguenaer  
**Dist.:** Art House Films, tél. 01 84 83 13 60  
**Presse:** M. Incerti, T. Chanu-Lambert, tél. 01 48 05 20 80  
**Visa:** 148 143  
**Origine:** France, Japon  
**Int.:** Isabelle Huppert, Tsuyoshi Ihara, August Diehl  
**arthouse-films.fr**

Sidonie se rend au Japon à l'occasion de la ressortie de son best-seller. Malgré le dévouement de son éditeur japonais avec qui elle découvre les traditions du pays, elle perd peu à peu ses repères... Surtout lorsqu'elle se retrouve nez à nez avec son mari, disparu depuis plusieurs années!

17 avril 2024

## SKY DOME 2123



Animation, 2K, Scope, son 5.1, VOSTF + VF, couleur, 1 h 52, 2023

© KMBO

2123. Dans un futur où la sécheresse a ravagé la Terre, l'humanité est contrainte de sacrifier une partie de la population: toute personne de plus de 50 ans sera transformée en arbre. La société est régie par des règles impitoyables. Le jour où Stefan voit sa femme condamnée prématurément par le système, il décide de prendre les plus grands risques pour changer son destin.

**Titre original:** *White Plastic Sky*  
**Réal., scén., image, dir. artistique, décors:** Tibor Bánóczki, Sarolta Szabó  
**Montage:** Czako Judit Hse  
**Son:** Judit Sós  
**Musique:** Christopher White  
**Costumes:** Petra Szűcs  
**Prod.:** Salto Films  
**Coprod.:** Artichoke Films, Paprika Films  
**Prod. exé.:** Mónika Mayer, Henrieta Cvangová  
**Prod. dél.:** József Fülöp, Orsolya Sipos, Juraj Krasnohorský  
**Dist., stockage DCP:** KMBO, tél. 01 43 54 47 24  
**Presse:** L. Granec, V. Fröchen, tél. 01 47 20 36 66  
**Visa:** 159 719  
**Origine:** Hongrie, Slovaquie  
**Voix VF:** Marc Weiss, Daniel Nicodème, Manuela Servais, Myriem Akheddiou, Benoît van Dorslaer, Karim Barras, Marvin Schlike  
**Voix VO:** Tamás Keresztes, Zsófia Szamosi, Géza Hegedüs D., Judit Schell, István Znamenák, Zsolt Nagy, Márton Patkós, Renátó Olasz  
**Copies:** 80  
**kmbofilms.com, littlekmb.com**

17 avril 2024

## SPY X FAMILY CODE: WHITE



Animation, 4K, AD/HI, SME, Flat 1.85, son 5.1, Atmos, VO japonais STF + VF, couleur, 2024

© TATSUYA ENDO/SHUEISHA

**Réal.:** Kazuhiro Furuhashi  
**Scén.:** Ichirō Ōkouchi  
**Adapt.:** d'après l'œuvre de Tatsuya Endo  
**Image:** Akane Fushihara  
**Montage:** Akari Saitō  
**Son:** Shōji Hata  
**Musique:** Know Name  
**Dir. artistique:** Ayumi Kojima, Tomomi Sugimoto  
**Directeur de l'animation:** Kyōji Asano  
**Prod.:** WIT Studio, CloverWorks  
**Prod. dél.:** Akifumi Fujio, Kazutaka Yamanaka  
**Dist.:** Sony Pictures Entertainment France, tél. 01 44 40 62 00/30  
**Stockage DCP:** Deluxe Media Paris  
**Presse:** Y. Ba, A. Crespo, tél. 01 44 40 62 28/30/53  
**Copies:** 400  
**sonypictures.fr**

Loid est un espion. Yor, une tueuse à gages. Ensemble, ils mènent une double vie en jouant le rôle du père et de la mère d'une famille parfaite. Ce qu'ils ignorent, c'est que leur fille adoptive, Anya, connaît leurs secrets grâce à son don de télépathie. Un beau jour d'hiver, Loid se sert de sa couverture pour partir en week-end avec sa famille et prendre part en parallèle à une mission liée à l'opération Strix. Malheureusement, Anya se retrouve mêlée par erreur à cette dernière et devient l'élément déclencheur d'un conflit qui menace la paix dans le monde!

24 avril 2024

## LE TEMPS DU VOYAGE



Documentaire, 2K, 1.78, son 5.1, couleur, 1 h 25, 2023

© LIBRE COURS

En 1940, le gouvernement de Vichy ordonna l'internement administratif de tous les "Nomades" de France. L'arrêté ordonnant cet internement stipule en effet que "la circulation des nomades représente, en temps de guerre, un risque de diffusion des informations stratégiques". Des milliers de Tsiganes, pourtant de nationalité française, furent ainsi maintenus dans une trentaine de camps, répartis sur tout le territoire, jusqu'à la fin de la guerre.

**Réal., scén., image, son:** Henri-François Imbert  
**Montage:** Céline Tauss  
**Musique:** Silvain Vanot  
**Prod.:** Libre Cours, Alter Ego Production  
**Coprod.:** BIP TV  
**Dist., stockage DCP:** Libre Cours, tél. 01 42 46 23 33  
**Presse:** Makna-Pressé, C. Lorenzi, tél. 01 42 77 00 16  
**Visa:** 152 768  
**Origine:** France  
**Intervenants:** Alain et Maria Daumas, Thierry Patrac, Bernard Landauer, Coral Ortiz, Hélios Azoulay, Nathalie Rey, Yaca Maraval, Naty James, Jo et Céline Vilamosa, Mickaël Patrac, Benjamin Barou-Crossman, Samantha Helfrich, Brayan Patrac, Hélène Mouchard-Zay, Frédéric Mathieu Babé, Luis Davila Oria  
**Copies:** 10

24 avril 2024

## UN JEUNE CHAMAN



© AURORA FILMS-GURU MEDIA-LIMA PEDRA NO SAPATO-VOLYA FILMS

**Drame, 1.66, son 5.1, VO mongol STF, couleur, 1 h 43, 2023**

Ze a 17 ans et il est chaman. Il étudie dur pour réussir sa vie, tout en communiquant avec l'esprit de ses ancêtres pour aider les membres de sa communauté à Oulan-Bator. Mais lorsque Ze rencontre la jeune Marla, son pouvoir vacille pour la première fois et une autre réalité apparaît.

Prix d'interprétation masculine Orizzonti (Tergel Bold-Erdene), Mostra de Venise, 2023.

**Titre original:** *City of Wind*  
**Réal., scén.:** Lkhagvadulam Purev-Ochir  
**Image:** Vasco Viana  
**Montage:** Matthieu Taponier  
**Son:** Benjamin Silvestre, Ranko Paukovic, Paul Joussetin  
**Musique:** Vasco Mendonça  
**Décor:** Bolor-Erdene Naidannyam  
**Costumes:** Khorol-Enkh Gunchin  
**Prod.:** Aurora Films  
**Coprod.:** Guru Media, Uma Pedra No Sapato, Volya Films, 27 Films Prod., VOO by Mobinet  
**Prod. dél.:** Katia Khazak, Charlotte Vincent  
**Dist.:** Arizona Films Distribution, tél. 09 54 52 55 72  
**Stockage DCP:** Bivolis  
**Presse:** Ciné-Sud Promotion, C. Viroulaud-Cordier, tél. 01 44 54 54 77, 06 87 55 86 07  
**Visa:** 115 114  
**Origine:** France, Mongolie, Portugal, Pays-Bas, Allemagne, Qatar  
**Int.:** Tergel Bold-Erdene, Nomin-Erdene Ariunbyamba, Bulgan Chuluunbat, Ganzorig Tsetsgee, Tsend-Ayush Nyamsuren  
**Copies:** 50-100  
**arizonafilms.net**

3 avril 2024

## LE VIEIL HOMME ET L'ENFANT



© JOUR2FÊTE

**Drame, Scope, son 5.1, VOSTF, couleur, 1 h 15, 2023**

Gunnar, un vieil agriculteur, est exproprié de sa ferme. Il laisse tout derrière lui et part s'installer en ville où il va se lier d'affection avec un livreur de journaux de 10 ans, quelque peu délaissé par ses parents. Cette rencontre bouleversera à jamais leurs vies.

**Titre original:** *Solitude*  
**Réal.:** Ninna Pálmadóttir  
**Scén.:** Rúnar Rúnarsson  
**Image:** Dušan Husá  
**Montage:** Ivor Sonje  
**Son:** Tihomir Vrbaneč  
**Musique:** Pétur Thór Benediktsson  
**Décor:** Gus Ólafsson  
**Costumes:** Arndís Ey  
**Prod.:** Pegasus Pictures, Halibut  
**Coprod.:** Nutprodukcja, Jour2Fête,  
**Prod. dél.:** Lilja Ósk Snorradóttir, Hlín Jóhannesdóttir, Elli Cassata, Rúnar Rúnarsson  
**Dist.:** Jour2Fête, tél. 01 85 73 36 55  
**Stockage DCP:** Distribution Service  
**Presse:** Ciné-Sud Promotion, C. Viroulaud-Cordier, tél. 01 44 54 54 77, 06 87 55 86 07  
**Origine:** Islande, Slovaquie, France  
**Int.:** Þröstur Leó Gunnarsson, Hermann Samúelsson, Anna Gunnís Guðmundsdóttir, Hjörtur Jóhann Jónsson, Jól Sæmundsson  
**jour2fete.com**

3 avril 2024

## YURT



© DULAC DISTRIBUTION

**Drame, 2K, 1.66, son 5.1, VO turc STF, couleur, 1 h 56, 2023**

Turquie, 1996. Ahmet, 14 ans, est dévasté lorsque sa famille l'envoie dans un pensionnat religieux (yurt). Pour son père récemment converti, c'est un chemin vers la rédemption et la pureté. Pour lui, c'est un cauchemar. Le jour, il fréquente une école privée laïque et nationaliste; le soir, il retrouve son dortoir surpeuplé, les longues heures d'études coraniques et les brimades. Mais grâce à son amitié avec un autre pensionnaire, Ahmet défie les règles strictes de ce système, qui ne vise qu'à embrigader la jeunesse

Prix de la mise en scène, prix du Syndicat français de la critique du cinéma, Festival de Saint-Jean-de-Luz, 2023.

**Réal., scén.:** Nehir Tuna  
**Image:** Florent Herry  
**Montage:** Ayriş Alptekin  
**Son:** Mustafa Özyurt  
**Musique:** Avi Medina  
**Décor:** Abdul Vahhāp Ayhan  
**Costumes:** Ay Enur Ünlü  
**Prod.:** TN Yapım, Red Balloon Film Gmbh, Ciné-Sud Promotion  
**Coprod.:** Fonds de développement turco-allemand, Hamburg Film Fund, Aide aux cinémas du monde  
**Prod. ex.:** Tanay Abbasoğlu, Dorothe Beinemeier, Thierry Lenouvel  
**Prod. dél.:** Tanay Abbasoğlu  
**Dist.:** Dulac Distribution, tél. 01 44 43 46 00/65 18  
**Stockage DCP:** Distribution Service  
**Presse:** Ciné-Sud Promotion, C. Viroulaud-Cordier, tél. 01 44 54 54 77, 06 87 55 86 07  
**Origine:** Turquie, Allemagne, France  
**Int.:** Doğa Karakaş, Can Bartu Arslan, Ozan Çelik, Tansu Biçer, Didem Ellialtı, Orhan Güner, İşilti Su Alyanak  
**Copies:** 50  
**dulacdistribution.com**

17 avril 2024

## ZAMAN DARK



© VISIOSFEIR DISTRIBUTION

**Thriller, drame, horreur, film noir, fantastique, 1.85, stéréo, VO arabe STF, couleur, 1 h 33, 2023**

Khattar et Anaïs, deux chimistes licenciés dans un Liban au bord de l'abîme, tentent une expérience singulière: survivre en se nourrissant de chair humaine. Un jour, la femme disparaît. L'homme se voit entraîné dans un trafic d'import-export de viandes humaines contre armes numériques high-tech de sniper...

**Réal., montage:** Christophe Karabache  
**Scén.:** Christophe Karabache, May Kassem  
**Image:** Aurélian Pechméja  
**Son:** May Kassem  
**Musique:** Michel Duprez, Gwenaël Mario Grisi  
**Prod.:** VisioSfeir  
**Prod. dél.:** Elias Sfeir  
**Dist., stockage DCP:** VisioSfeir Distribution, tél. 04 78 27 74 85, 06 95 35 25 46  
**Presse:** S. Poncin, tél. 04 78 27 74 85  
**Origine:** France, Liban  
**Int.:** Nida Wakim, Raïa Haïdar, Katy Younes, Omar Bakeer, Miran Malaeb, Ribal Merhi, Hussein Al Hassan  
**visiosfeir.fr**

Prix du meilleur long métrage étranger, Buffalo Dreams Fantastic Film Festival, 2023; prix du meilleur thriller, Berlin New Wave Film Festival, 2023; prix de la meilleure actrice (Raïa Haïdar), Calcutta International Cult Film Festival, 2023; prix du meilleur long métrage, Independent Horror Movie Awards, 2023.

AJOUT - 27 mars 2024

## CE2



Drame, 2K, AD, SME, 1.85, son 5.1, couleur, 1 h 47, 2022

© STEPHANIE BRANCHU/ARENA FILMS

**Réal., scén.:** Jacques Doillon  
**Image:** Pierre Cottreau  
**Montage:** Camille Delprat  
**Son:** Julien Sicart, Olivier Goinard  
**Décor:** Henriette Desjonquères  
**Costumes:** Marine Galliano  
**Prod.:** Arena Films  
**Coprod.:** Auvergne-Rhône-Alpes Cinéma, France 3 Cinéma  
**Prod. dél.:** Bruno Pesery  
**Dist.:** Les Acacias, tél. 01 56 69 29 30/29 39  
**Stockage DCP:** Distribution Service  
**Presse:** M. Queysanne, tél. 01 42 77 03 63, 06 80 41 92 62  
**Visa:** 153 416  
**Origine:** France  
**Int.:** Roxane Barazzuol, Cyril Sader, Nora Hamzawi, Alexis Manenti, Douilly  
**acaciasfilms.com**

Claire, élève de CE2, est harcelée par deux camarades de sa classe, Kevin et Anthony. Sa mère intervient auprès du directeur qui ne comprend pas immédiatement la gravité de la situation et laisse les enfants face à face. Claire et Kevin, d'abord confrontés à ce qui les différencie et les oppose, apprennent petit à petit à se connaître...

&gt;&gt;&gt;&gt;&gt;&gt;&gt;&gt;&gt; DERNIÈRE MINUTE - FILM DÉCALÉ &lt;&lt;&lt;&lt;&lt;&lt;&lt;&lt;&lt;&lt;&lt;

AJOUT - 13 mars 2024

## DIÓGENES



Drame, DCP, 2K, 1.85, son 5.1, VO quechua STF, couleur, 1 h 20, 2022

© MUSIK NOÛTE

**Réal., scén., musique:** Leonardo Barbuy  
**Image:** Mateo Guzman, Musuk Nolte  
**Montage:** Juan Cañola  
**Son:** Omar Pareja, Alejandro Wangeman  
**Décor:** Jocelyn Navarro  
**Costumes:** Andrea Martollet Quintana  
**Prod.:** Mosaico Productora  
**Coprod.:** Dublin Films, La Selva Cine  
**Prod. dél.:** Laura Mora, Daniela Abad  
**Dist.:** Bobine Films, tél. 09 50 07 12 86, 06 95 64 62 85  
**Presse:** F. Vila, tél. 06 08 78 68 10  
**Visa:** 157 204  
**Origine:** Pérou  
**Int.:** Gisela Yupa, Jorge Pomacanchari, Cleineryupa  
**Copies:** moins de 100  
**bobine-films.fr**

Au milieu des Andes péruviennes, deux jeunes enfants, Sabina et Santiago, sont élevés dans un isolement total par leur père, un peintre spécialisé dans la tradition ancestrale des "Tablas de Sarhua". Ce dernier échange ses œuvres contre des produits de première nécessité pour les siens. Mais un jour, une série d'événements inattendus va bouleverser cette routine et amener Sabina à se confronter à son passé et à sa culture...

AJOUT - 13 mars 2024

## NOME



Drame historique, guerre, 2K, son 5.1, VO créole portugais, portugais STF, couleur, 1 h 58, 2023

© THE DARK

**Réal.:** Sana Na N'Hada  
**Scén.:** Virgílio Almeida, Olivier Marboeuf  
**Image:** João Ribeiro  
**Montage:** Sarah Salem  
**Son:** Tristan Pontécaille  
**Musique:** Remna Schwarz  
**Décor:** Jose Carlos Victorino  
**Costumes:** Lucha d'Orey  
**Effets spéciaux:** Pierre-Étienne Davy  
**Documentaliste:** Léa Morin  
**Prod.:** Spectre Productions  
**Coprod.:** LX Filmes, Geba Filmes, Geração 80, The Dark  
**Prod. exé.:** Paula Oliveira  
**Prod. dél.:** Olivier Marboeuf, Cédric Walter  
**Dist.:** The Dark, tél. 06 64 82 37 01  
**Stockage DCP:** Bivolis  
**Presse:** S. Baudry, tél. 09 50 10 33 63, 06 16 76 00 96  
**Origine:** Guinée-Bissau, France, Portugal, Angola  
**Int.:** Marcelino António Ingira, Binete Undonque  
**Copies:** 50  
**thedark.fr**

Guinée-Bissau, 1969. Une guerre violente oppose l'armée coloniale portugaise aux guérilleros du Parti africain pour l'indépendance de la Guinée. Nome quitte son village et rejoint le maquis. Après des années, il rentrera en héros, mais la liesse laissera bientôt la place à l'amertume et au cynisme.

Grand prix de la compétition internationale, mention spéciale pour Binete Undonque, Fijib, 2023; prix du grand jury, meilleur long métrage, festival Du grain à démoudre, 2023; meilleur film, meilleur réalisateur, meilleure actrice, Luanda International Pan African Film Festival, 2023.

**VOUS SOUHAITEZ  
PASSER UNE  
PETITE ANNONCE ?**

**CONTACTEZ-NOUS :**

**le film français**

**najet.boudoue@lefilmfrancais.com**

**Tél. : 01 70 36 09 92**

