

le film français

# les fiches films

Mars 2024



EPICENTRE FILMS  
PRÉSENTE



# O Corvo

une histoire de femmes

UN FILM DE JAIONE CAMBORDA

**AU CINÉMA LE 27 MARS**

[WWW.EPICENTREFILMS.COM](http://WWW.EPICENTREFILMS.COM)

Les films de mars 2024

Les films par date

**14 JOURS POUR ALLER MIEUX** (06/03) 3  
**L'AFFAIRE ABEL TREM** (27/03) 3  
**L'ANTILOPE D'OR, LA RENARDE ET LE LIÈVRE** (27/03) 3  
**APOLONIA, APOLONIA** (27/03) 3  
**L'ATTAQUE DU BLOC D'OR** (27/03) 4  
**AVERROËS & ROSA PARKS** (20/03) 4  
**LA BEAUTÉ DU GESTE - DANSE ET ÉTERNITÉ** (13/03) 4  
**BIS REPETITA** (20/03) 4  
**BLAGA'S LESSONS** (06/03) 5  
**BLUE GIANT** (06/03) 5  
**BOLÉRO** (06/03) 5  
**CABRINI** (08/03) 6  
**LES CARNETS DE SIEGFRIED** (06/03) 6  
**CHRONIQUES DE TÉHÉRAN** (13/03) 6  
**COMME UN FILS** (06/03) 6  
**DANS LA PEAU DE BLANCHE HOUELLEBECQ** (13/03) 7  
**LOS DELINCUENTES** (27/03) 7  
**ENYS MEN** (20/03) 7  
**LES FÉES SORCIÈRES** (27/03) 7  
**LA FLAMME VERTE** (27/03) 8  
**HEUREUX GAGNANTS** (13/03) 8  
**HLM PUSSY** (06/03) 8  
**HOLLY** (06/03) 8  
**HORS-SAISON** (20/03) 9  
**IL RESTE ENCORE DEMAIN** (13/03) 9  
**IMAGINARY** (06/03) 9  
**IMMACULÉE** (20/03) 10  
**INCHALLAH UN FILS** (06/03) 10  
**LE JEU DE LA REINE** (27/03) 10  
**LA JEUNE FILLE ET LES PAYSANS** (20/03) 10  
**KARAOKÉ** (20/03) 11  
**KUNG FU PANDA 4** (27/03) 11  
**LAISSEZ-MOI** (20/03) 11  
**LETTRE ERRANTE** (06/03) 11  
**LA LETTRE, (VOYAGE AU PAYS D'AVANT #ME-TOO -2)** (27/03) 12  
**THE MERCY TREE** (13/03) 12  
**MIS HERMANOS** (13/03) 12  
**MON MILIEU** (27/03) 12  
**LE MONDE EST À EUX** (13/03) 13  
**LA NOUVELLE FEMME** (13/03) 13  
**O'CORNO, UNE HISTOIRE DE FEMMES** (27/03) 13  
**PAR-DELÀ LES MONTAGNES** (27/03) 13  
**PAS DE VAGUES** (27/03) 14  
**PATERNEL** (27/03) 14  
**LES POUSSIÈRES** (20/03) 14  
**LA PROMESSE VERTE** (27/03) 14  
**QUITTER LA NUIT** (20/03) 15  
**REINES** (13/03) 15  
**RIVIÈRE DE NUIT** (06/03) 15  
**LES ROIS DE LA PISTE** (13/03) 16  
**LA SALLE DES PROFS** (06/03) 16  
**SAUNA SISTERHOOD** (20/03) 16  
**SCANDALEUSEMENT VÔTRE** (13/03) 16  
**SEMAINE SAINTE** (27/03) 17  
**THE SWEET EAST** (13/03) 17  
**LA THÉORIE DU BOXEUR** (27/03) 17  
**TIGER STRIPES** (13/03) 17  
**UNE FAMILLE** (20/03) 18  
**VAMPIRE HUMANISTE CHERCHE SUICIDAIRE CONSENTANT** (20/03) 18  
**LA VIE DE MA MÈRE** (06/03) 18  
**LES VIEUX** (27/03) 18  
**YURT** (20/03) 19

Titre	Distributeurs	Attachés de presse
<b>6 mars 2024</b>		
<b>14 jours pour aller mieux</b>	Wild Bunch Distribution	Dominique Segall Communication, D. Segall, A. Jaouen
<b>Blaga's Lessons</b>	Damned Films	S. Baudry
<b>Blue Giant</b>	Eurozoom	Dark Star, J.-F. Gaye, A. Dobuzinskis
<b>Boléro</b>	SND	A.-P. Ricci, T. Arnoux
<b>Les carnets de Siegfried</b>	Condor Distribution	In the Loop, C. Landemaine, M. Rey
<b>Comme un fils</b>	Le Pacte	M. Queysanne
<b>HLM Pussy</b>	Paname Distribution	Le Bureau de Florence, F. Narozny, M. Elion
<b>Holly</b>	New Story	Rendez-Vous, V. Andriani, A. Dard
<b>Imaginary</b>	Metropolitan Filmexport	
<b>Inchallah un fils</b>	Pyramide Distribution	Ciné-Sud Promotion, C. Viroulaud-Cordier
<b>Lettre errante</b>	Les Films d'Ici	Les Piquantes, A. Faussier, F. Garancher
<b>Rivière de nuit</b>	Carlotta Films	L. Mottier, P. Boisseau
<b>La salle des profs</b>	Tandem	Makna-Presse, C. Lorenzi, M.-L. Duvauchelle
<b>La vie de ma mère</b>	KMBO	L. Granec, V. Fröchen
<b>8 mars 2024</b>		
<b>Cabrini</b>	Saje Distribution	Saje Distribution, C. de Lorgeril
<b>13 mars 2024</b>		
<b>La beauté du geste - danse...</b>	Aloest Distribution	Agence Be-rip, H. Guillet
<b>Chroniques de Téhéran</b>	ARP Sélection	M. Incerti, T. Chanu-Lambert
<b>Dans la peau de Blanche...</b>	Bac Films	Dark Star, J.-F. Gaye, A. Dobuzinskis
<b>Heureux gagnants</b>	Warner Bros. Discovery France	La Petite Boîte, A. Le Pennec, L. Ricci
<b>Il reste encore demain</b>	Universal Pictures International France	S. Forestier, G. Gié
<b>The Mercy Tree</b>	Les Films du Saint-André-des-Arts	
<b>Mis hermanos</b>	JHR Films	RSCOM, R. Schlockoff, C. Mahistre
<b>Le monde est à eux</b>	L'Atelier Distribution	Dark Star, J.-F. Gaye
<b>La nouvelle femme</b>	Ad Vitam	A.-P. Ricci, T. Arnoux, P. Garcia-Fons
<b>Reines</b>	Moonlight Films Distribution	H. Éléphant, H. Guerrar, J. Braun
<b>Les rois de la piste</b>	Apollo Films	BCG, M. Bruguère, O. Guigues, T. Percy
<b>Scandaleusement vôtre</b>	Studiocanal	In the Loop, C. Landemaine, M. Rey
<b>The Sweet East</b>	Potemkine Films	CC Presse, C. Mahistre, C. Gonzalez
<b>Tiger Stripes</b>	Jour2Fête	Ciné-Sud Promotion, C. Viroulaud-Cordier
<b>20 mars 2024</b>		
<b>Averroès &amp; Rosa Parks</b>	Les Films du Losange	A.-P. Ricci, T. Arnoux, P. Garcia-Fons
<b>Bis Repetita</b>	Le Pacte	BCG, M. Bruguère, O. Guigues, T. Percy
<b>Enys Men</b>	ED Distribution	M. Attali
<b>Hors-saison</b>	Gaumont	Le Public Système Cinéma, A. Delage-Toriel, P. Vilbert
<b>Immaculée</b>	Metropolitan Filmexport	
<b>La jeune fille et les paysans</b>	The Jokers Films	Le Public Système Cinéma, C. Chomand
<b>Karaoké</b>	UGC Distribution	La Petite Boîte, A. Le Pennec, L. Ricci
<b>Laissez-moi</b>	Eurozoom	R. Bouillon
<b>Les poussières</b>	Apatom	
<b>Quitter la nuit</b>	Haut et Court Distribution	
<b>Sauna Sisterhood</b>	Les Alchimistes	Ciné-Sud Promotion, C. Viroulaud-Cordier
<b>Une famille</b>	Nour Films	H. Éléphant, H. Guerrar, J. Braun
<b>Vampire humaniste cherche...</b>	Wayna Pitch	Agence Valeur Absolue, A. Grimaud
<b>Yurt</b>	Dulac Distribution	Ciné-Sud Promotion, C. Viroulaud-Cordier
<b>27 mars 2024</b>		
<b>L'affaire Abel Trem</b>	Memento Distribution	
<b>L'antilope d'or, la renarde...</b>	Malavida	Malavida, M. Eschard
<b>Apolonia, Apolonia</b>	Survivance	E. Vernières
<b>L'attaque du bloc d'or</b>	OG Films-Festizicinema	O. Goujon
<b>Los delincuentes</b>	Arizona Films Distribution/JHR Films	Makna-Presse, C. Lorenzi, M.-L. Duvauchelle
<b>Les fées sorcières</b>	Les Films du Whippet	F. Vila
<b>La flamme verte</b>	Carlotta Films	L. Mottier, P. Boisseau
<b>Le jeu de la reine</b>	ARP Sélection	M. Donati
<b>Kung Fu Panda 4</b>	Universal Pictures International France	S. Forestier, G. Gié, F. Debarbat
<b>La lettre (voyage au pays...)</b>	Les Films du Saint-André-des-Arts	
<b>Mon milieu</b>	KapFilms	J. Ouzahir
<b>O'Corno, une histoire de femmes</b>	Épicentre Films	Le Bureau de Florence, F. Narozny, M. Elion
<b>Par-delà les montagnes</b>	Kinovista	In the Loop, C. Landemaine, M. Rey
<b>Pas de vagues</b>	Ad Vitam	A.-P. Ricci, T. Arnoux, P. Garcia-Fons
<b>Paternel</b>	KMBO	L. Granec, V. Fröchen
<b>La promesse verte</b>	Diaphana Distribution	A.-P. Ricci, T. Arnoux, P. Garcia-Fons
<b>Semaine sainte</b>	Shellac	Bossa Nova, M. Burstein
<b>La théorie du boxeur</b>	Kamea Meah	J. Ouzahir
<b>Les vieux</b>	New Story	Le Bureau de Florence, F. Narozny, M. Elion

Ajout de février 2024

**CREATION OF THE GODS** (10/02) 19

6 mars 2024

## 14 JOURS POUR ALLER MIEUX



Comédie, AD, SME, Flat, son 5.1, couleur, 1 h 35, 2024

© LAS PALMERAS-NOUÏA CINEMA-M6 FILMS-WILD BUNCH-PRINCESSE BÉLI

**Réal.:** Édouard Pluvieux  
**Scén.:** Lionel Dutemple, Édouard Pluvieux, Maxime Gasteuil  
**Image:** Laurent Brunet  
**Montage:** Sarah Chartier  
**Son:** Eddy Laurent, Serge Rouquairol, Thierry Lebon  
**Musique:** Audrey Ismaël, Olivier Coursier  
**Décor:** Flavia Marcon  
**Costumes:** M. Deregnacourt  
**Prod.:** Las Palmeras, Nolita  
**Coprod.:** M6 Films, Wild Bunch, Princesse Béli, Elephant Story, Elephant Adventures  
**Prod. dél.:** Benjamin Demay, Mathieu Ageron, Maxime Delauney, Romain Rousseau  
**Dist.:** Wild Bunch Distribution, tél. 01 43 13 21 15  
**Stockage DCP:** Globecast, Cinégo, Bivolis  
**Presse:** Dominique Segall Communication, D. Segall, tél. 01 45 63 73 04, A. Jaouen, tél. 06 84 94 10 67  
**Origine:** France  
**Int.:** Maxime Gasteuil, Zabou Breitman, Romain Lancry, Lionel Abelanski, Chantal Lauby, Michel Boujenah, Bernard Farcy, Anne Serra, David Salles, Esteban, Rosa Bursztein  
**Copies:** 300-400  
[wildbunch-distribution.com](http://wildbunch-distribution.com)

Maxime, cadre ambitieux et cartésien, ne pense qu'à sa carrière et à son futur mariage avec Nadège, la fille de son patron. Au bord du burn-out, seul à ne pas s'en rendre compte, il se retrouve embarqué par son futur beau-frère Romain au beau milieu de son pire cauchemar... Un stage de bien-être encadré par Clara et Luc, un couple de "clairvoyants", avec des stagiaires plus lunaires les uns que les autres. Quatorze jours pour aller mieux, au cours desquels ses principes et préjugés vont être soumis au régime zénitude et bienveillance!

27 mars 2024

## L'AFFAIRE ABEL TREM



Drame, 2K, AD, SME, 1.33, son 5.1, VO hongrois STFR, couleur, 2 h 07, 2023

© WALDA REKA

**Titre original:** Magyarazat mindenre  
**Réal.:** Gábor Reisz  
**Scén.:** Gábor Reisz, Eva Schulze  
**Image:** Kristóf Becsey  
**Montage:** Vanda Gorác, Gábor Reisz  
**Son:** Richard Füleek, Péter Balogh  
**Musique:** András Kálmán, Gábor Reisz  
**Dir. artistique:** Maya Angelus, Blanka Lukács  
**Décor:** Zsófia Tasnádi  
**Costumes:** Rebeka Hatházi  
**Prod.:** Proton Cinema, Mphilms  
**Prod. exé.:** Viktória Petrányi, Kornél Mundruczó, Eszter Gyárfás, Judit Sós  
**Prod. dél.:** Júlia Berkes, Mátyás Prikles  
**Dist.:** Memento Distribution, tél. 01 53 34 90 39  
**Stockage DCP:** Distribution Service  
**Origine:** Hongrie, Slovaquie  
**Int.:** Gáspár Adonyi-Walsh, István Znamenák, András Ruzsnák  
**Copies:** 120  
[memento.eu](http://memento.eu)

C'est la fin de l'année scolaire à Budapest. Recalé à son oral d'Histoire, Abel décide de mentir à ses parents sur les raisons de son échec et déclenche alors, malgré lui, un scandale politico-médiatique.

27 mars 2024

## L'ANTILOPE D'OR, LA RENARDE ET LE LIÈVRE



Animation à partir de 4 ans, 2K, 1.37, Mono, VF, couleur, 43 min, 1954-1973

© MALAVIDA

**Titre original:** Zolotaïa antilopa, Lisa i zayets  
**Programme:** L'antilope d'or de Lev Atamanov, La renarde et le lièvre de Youri Norstein  
**Scén.:** Vladimir Ivanovich Dal, Nikolai Abramov  
**Prod.:** Soyuzmultfilm  
**Dist.:** Malavida, tél. 01 42 81 37 62/32, 06 62 54 23 50  
**Presse:** Malavida, M. Eschard, tél. 01 42 81 37 62  
**Origine:** URSS  
**Copies:** 50  
[malavidafilms.com](http://malavidafilms.com)

Après le succès du *Petit hérisson*, un nouveau programme somptueux et envoûtant en papier découpé et dessin animé par deux maîtres de l'animation soviétique. De la taïga à la jungle, deux magnifiques incarnations de la force de l'amitié face à l'adversité.

Mention spéciale courts métrages ("L'antilope d'or"), Festival de Cannes, 1955.

27 mars 2024

## APOLONIA, APOLONIA



Documentaire, 2K, 1.66, son 5.1, VO anglais, danois, polonais, français STF, couleur, 1 h 56, 2022

© SURVIVANCE

**Réal., scén., image:** Lea Glob  
**Montage:** Andreas Bøggil Monies, Thor Ochsner  
**Son:** Anna Arnecka-Wójcik, Jacques Pedersen  
**Musique:** Jonas Struck  
**Prod.:** Danish Documentary Production  
**Coprod.:** StaronFilm, HBO Max Central Europe  
**Prod. dél.:** Sidsel Siersted  
**Dist.:** Survivance, tél. 09 80 61 59 06, 06 74 86 38 95  
**Stockage DCP:** Cinégo, Bivolis, Globecast  
**Presse:** E. Vernières, tél. 06 10 28 92 93, 01 40 36 86 44  
**Origine:** Danemark, Pologne, France  
**Copies:** 65  
[survivance.net](http://survivance.net)

Lorsque la réalisatrice danoise Lea Glob commence à filmer la peintre Apolonia Sokol, il ne devait s'agir que d'un exercice d'école de cinéma. Le portrait filmé s'est finalement tourné sur 13 années pour se muer en une épopée intime et sinieuse, celle d'une jeune femme artiste, depuis sa vie de bohème au cœur du théâtre du Lavoisier moderne, que dirigent ses parents, jusqu'à son ascension dans le milieu de l'art contemporain, en passant par ses études aux Beaux-Arts de Paris. Mais en miroir d'Apolonia, ce sont aussi les destins d'Okasana Shachko, l'une des fondatrices des Femen, et de la réalisatrice, qui se dessinent. Une sororité à trois faces, à l'épreuve du monde d'aujourd'hui.

27 mars 2024

## L'ATTAQUE DU BLOC D'OR



© OG FILMS-FESTIZCINEMA

Thriller, huis clos, 2K, Scope, son 5.1, couleur, 2 h 16, 2022-2023

**Réal., scén., adapt., image, montage, son, décors, costumes, prod. exé., prod. dél. presse:** Olivier Goujon, tél. 06 11 28 17 45  
**Musique:** Olivier Goujon, Fabien Bourgeois  
**Prod., dist., stockage DCP:** OG Films-Festizcinema, tél. 06 11 28 17 45  
**Visa:** 157 143  
**Origine:** France  
**Int.:** Julien Rochard, Nicolas Bedu, Dimitri Kuzerpa, Philippe Landeau, Audrey Gagnol, Bertrand Gaudillière  
**Copies:** 150  
[ogfilms.fr](http://ogfilms.fr)

À Babylone, la plus grande forteresse du monde a été cambriolée. Tous les suspects ont été appréhendés et sont en garde à vue. Trois salles d'interrogatoire, une par bloc. L'une à la police, une chez Don Cordo et la dernière chez les Français. À eux trois, ils forment le triangle d'or et règnent en maîtres sur cette immense cité meurtrière. Le temps joue contre eux, mais celui qui découvrira le premier la vérité gagnera tout.

20 mars 2024

## AVERROÈS & ROSA PARKS



© LES FILMS DU LOSANGE

Documentaire, 2K, 1.85, son 5.1, couleur, 2 h 24, 2023

**Réal., scén., image, montage:** Nicolas Philibert  
**Son:** Erik Ménard  
**Images drone:** Emmanuel Fraisse  
**Prod.:** TS Productions  
**Coprod.:** France 3 Cinéma  
**Prod. dél.:** Miléna Poylo, Gilles Sacuto, Céline Loiseau  
**Dist.:** Les Films du Losange, tél. 01 44 43 87 10/15/16/17  
**Presse:** A.-P. Ricci, tél. 06 12 44 30 62, T. Arnoux, tél. 06 80 10 41 03, P. Garcia-Fons, tél. 06 73 04 76 39  
**Visa:** 157 000  
**Origine:** France, Japon  
**Intervenants:** les patients et soignants des unités Averroès et Rosa Parks de l'hôpital Esquirol (pôle Paris Centre)  
**Copies:** 120  
[filmsdulosange.fr](http://filmsdulosange.fr)

Deux unités de l'hôpital Esquirol, qui relèvent – comme l'Adamant – du pôle psychiatrique Paris-Centre. Des entretiens individuels aux réunions "soignants-soignés", le cinéaste s'attache à filmer une équipe de soignants qui s'efforce encore d'accueillir et de réhabiliter la parole de chacun. Dans un système de santé à demi exsangue, comment réinscrire des êtres essouffés dans un monde partagé ?

13 mars 2024

## LA BEAUTÉ DU GESTE - DANSE ET ÉTERNITÉ



© ALOEST FILMS

Documentaire, 4K, 1.85, son 5.1, VO français, anglais, khmer STF, couleur, 1 h 26, 2018

**Réal., image:** Xavier de Lauzanne  
**Scén., prod. exé.:** Xavier de Lauzanne, Pierre Kogan  
**Montage:** Florence Ricard  
**Son:** Vincent Villa  
**Musique:** Camille Rocailleux  
**Décors:** Sek Savuth  
**Costumes:** Pen Sokhuon  
**Prod.:** Aloest Films  
**Prod. dél.:** François-Hugues de Vaumas  
**Dist.:** Aloest Distribution, tél. 01 71 16 10 30  
**Stockage DCP:** Globecast, Cinégo  
**Visa:** 149 360  
**Origine:** France  
**Int.:** Norodom Buppha Devi, Voan Savay, Sophiline, Cheam Shapiro, Proeung Chhieng, Suppya, Hélène Nut, Serei van Kosaun, Sok Nalys  
[labeautedugeste.film](http://labeautedugeste.film)

En 1906, Auguste Rodin découvre les danseuses cambodgiennes lors d'une représentation du Ballet royal à Paris. Bouleversé par cette expérience et par leur gestuelle, il produit en quelques jours une œuvre magistrale de 150 aquarelles. Depuis cette date, jusqu'à la création d'un nouveau spectacle pour une tournée en France et en Suisse un siècle plus tard, le Ballet royal cambodgien survit aux épreuves de l'Histoire et nous transporte, entre Orient et Occident, dans un univers de splendeur et de mystère.

20 mars 2024

## BIS REPETITA



© STEPHANIE BRANCHU/TOPSHOT FILMS-WHY NOT PRODUCTIONS

Comédie dramatique, Scope, son 5.1, couleur, 1 h 26, 2022

**Réal.:** Émilie Noblet  
**Scén.:** Émilie Noblet, Clémence Dargent  
**Image:** Lucie Baudinaud  
**Montage:** Clémence Carré  
**Son:** Anne Dupouy, Pablo Chazel, Alexandre Hecker, Niels Barletta  
**Musique:** Julie Roué  
**Décors:** Quentin Millot  
**Costumes:** Matthieu Camblor, Marion Moulès  
**Prod.:** Topshot Films, Why Not Productions  
**Coprod.:** France 3 Cinéma, Bim Produzione  
**Prod. dél.:** Arthur Goisset, Robin Robles, Pascal Caucheteux, Grégoire Sorlat, Mélissa Malinbaum  
**Dist.:** Le Pacte, tél. 01 44 69 59 59  
**Stockage DCP:** Cinégo, Globecast, Cinescop, Bivolis  
**Presse:** BCG, M. Bruguère, O. Guigues, T. Percy, tél. 01 45 51 13 00  
**Visa:** 151 389  
**Origine:** France  
**Int.:** Louise Bourgoin, Xavier Lacaille, Francesco Montanari, Noémie Lvovsky, Rosie Bocard, Elias Donada, Gabrielle Garcia, Stylane Lecaille, Issa Perica  
**Copies:** 200  
[le-pacte.com](http://le-pacte.com)

Delphine enseigne le latin au lycée à une classe de cinq élèves paresseux. Elle a négocié avec eux en début d'année: s'ils restent tranquilles, elle leur donne la note de 19 sur 20. Cependant, cette tranquillité est menacée lorsque l'Éducation nationale choisit la classe de Delphine pour représenter la France aux Championnats du monde de latin... en raison de ses résultats exceptionnels! Delphine et ses élèves doivent alors se rendre à Naples afin de participer au prestigieux concours. Pour sauver l'option latin et sa situation confortable, Delphine n'a plus d'autre choix que de remporter le trophée en trichant, tout en évitant que Rodolphe, le très zélé neveu de la directrice de l'école, ne le découvre...

Coup de cœur du jury, Festival de l'Alpe d'Huez, 2024.

6 mars 2024

## BLAGA'S LESSONS



Drame, thriller, 2K, 1.85, son 5.1, VO bulgare STF, couleur, 1 h 54, 2023

© SVETOSLAV STOVANOV

Blaga, 70 ans, est une ancienne enseignante d'une grande rigueur morale. Lorsque des escrocs lui dérobent l'argent qu'elle avait économisé pour la tombe de son mari, elle commence progressivement à perdre ses repères entre le bien et le mal.

**Titre original:** *Uroците na Blaga*

**Réal., prod. dél.:**

Stephan Komandarev

**Scén.:** Stephan Komandarev,

Simeon Ventsislavov

**Image:** Vesselin Hristov

**Montage:** Nina Altaparmakova

**Son:** Sebastian Schmidt,

Svetlosar Georgiev

**Musique:** Kalina Vasileva

**Décor:** Ivelina Mineva

**Costumes:** Nadya Dobrikova

**Prod.:** Argo film Ltd,

42filmGmbH

**Prod. exé.:** Katya Trichkova

**Dist.:** Damned Films,

tél. 06 68 82 20 03, 06 37 83 02 13

**Stockage DCP:** Bivolis

**Presse:** S. Baudry,

tél. 09 50 10 33 63, 06 16 76 00 96

**Origine:** Bulgarie

**Int.:** Eli Skorcheva,

Gerasim Georgiev,

Rozalia Abgarian

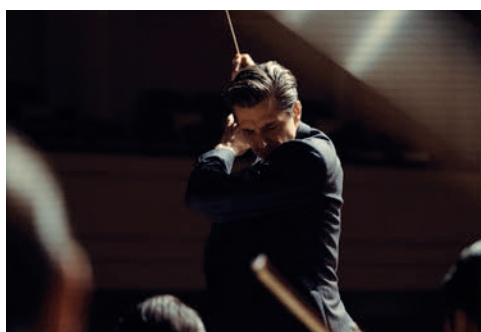
**Copies:** 40

[damnedfilms.fr](http://damnedfilms.fr)

Globe de cristal, prix de la meilleure actrice, Karlovy Vary, 2023.

6 mars 2024

## BOLÉRO



Biopic, AD, SME, couleur, 2023

© PASCAL CHANTIER

En 1928, alors que Paris vit au rythme des années folles, la danseuse Ida Rubinstein commande à Maurice Ravel la musique de son prochain ballet. Tétanisé et en panne d'inspiration, le compositeur feuillette les pages de sa vie – les échecs de ses débuts, la fracture de la Grande Guerre, l'amour impossible qu'il éprouve pour sa muse Misia Sert... Ravel va alors plonger au plus profond de lui-même pour créer son oeuvre universelle, *Boléro*.

**Réal.:** Anne Fontaine

**Scén.:** Anne Fontaine,

Claire Barré

**Adapt.:** librement adapté

de la biographie *Maurice Ravel*

de Marcel Marnat (éd. Fayard)

**Image:** Christophe Beaucarne

**Montage:** Thibault Damade

**Son:** Brigitte Taillandier, Jean

Goudier, Jean-Pierre Laforce

**Musique:** Maurice Ravel

**Décor:** Riton Dupire-Clément

**Costumes:** Anais Romand

**Prod.:** Cinéfrance Studios,

Ciné-@

**Coprod.:** F Comme Film,

France 2 Cinéma, SND,

Artémis Productions

**Prod. dél.:** David Gauquié,

Julien Deris,

Philippe Carcassonne

**Dist.:** SND, tél. 01 41 92 66 66

**Stockage DCP:** Sonis

**Presse:** A.-P. Ricci,

tél. 06 12 44 30 62,

T. Arnoux, tél. 06 80 10 41 03

**Visa:** 149 114

**Origine:** France

**Int.:** Raphaël Personnaz,

Doria Tillier, Jeanne Balibar,

Emmanuelle Devos,

Vincent Perez

[snd-films.com](http://snd-films.com)

6 mars 2024

## BLUE GIANT



Animation à partir de 12 ans, 2K, 1.85, son 5.1, VO japonais STF, couleur, 2 h, 2023

© EUROZOOM

**Réal.:** Yuzuru Tachikawa

**Scén.:** Number 8

**Image:** Kasumi Togo

**Montage:** Kiyoshi Hirose

**Musique:** Hiromi Uehara

**Dir. artistique:**

Satoru Hirayanagi

**Design personnages:**

Yuichi Takahashi

**Prod.:** Tōhō Co. Ltd

**Dist.:** Eurozoom,

tél. 01 42 93 73 55

**Presse:** Dark Star, J.-F. Gaye,

A. Dobuzinskis,

tél. 01 42 24 15 35

**Origine:** Japon

**Voix VO:** Yuki Yamada,

Shotaro Mamiya,

Amane Okayama

**Copies:** 100

Après avoir assisté pour la première fois à un spectacle de jazz, Dai décide de changer de vie du jour au lendemain. Comme hypnotisé par cette musique à laquelle il ne connaît rien, le jeune étudiant décide de se consacrer corps et âme au saxophone et fait du jazz sa nouvelle passion. Parviendra-t-il à devenir un grand musicien ?

## FICHES FILMS D'AVRIL 2024

Parution le 1<sup>er</sup> mois  
Merci de nous envoyer  
vos infos et photos  
avant le 15 février

CONTACT :

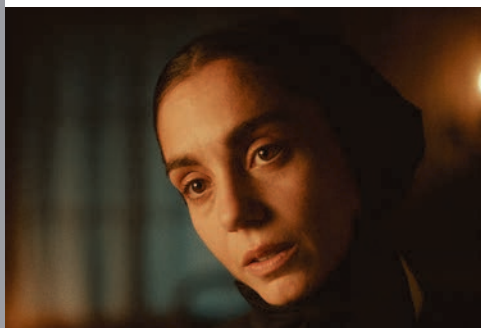
le film français

[jimmy.jouve@lefilmfrancais.com](mailto:jimmy.jouve@lefilmfrancais.com)

Tél. : 01 70 36 43 74

8 mars 2024

## CABRINI



Drame, biopic, 2K, Scope, son 5.1, VOSTF + VF, couleur, 2 h 25, 2024

Un biopic sur la femme influente Francesca Cabrini. Passant à Five Points de New York, Cabrini combat le gouvernement, l'église et le sectarisme, défendant les marginalisés de la société par l'entrepreneuriat et le courage, créant un héritage compatissant et durable.

**Réal.:** Alejandro Monteverde  
**Scén.:** Rod Barr  
**Image:** Gorka Gómez Andreu  
**Montage:** Jordan Lloyd  
**Son:** Michael Huang  
**Musique:** Gene Back  
**Dir. artistique:** C.J. Simpson  
**Décor:** Stephanie Q. Bowen  
**Costumes:** Alisha Silverstein  
**Prod.:** Lodigiano Film Developpment  
**Prod. exé.:** Eduardo Verástegui  
**Prod. dél.:** Jonathan Sanger, Leo Severino  
**Dist.:** Saje Distribution, tél. 01 58 10 75 15  
**Stockage DCP:** Distribution Service, Cinego, Globecast  
**Presse:** Saje Distribution, C. de Lorgeril, tél. 06 69 02 27 36  
**Origine:** États-Unis  
**Int.:** Cristiana Dell'Anna, David Morse, John Lithgow  
**Copies:** 250-300  
[sajedistribution.com](http://sajedistribution.com)

6 mars 2024

## LES CARNETS DE SIEGFRIED



Drame historique, 2K, 2.39, son 5.1, couleur, 2 h 17, 2017

En 1914, le jeune Siegfried Sassoon, poète en devenir, est enrôlé dans l'armée britannique. De retour du front, révolté par ce qu'il a vu, il devient objecteur de conscience. Ses pamphlets pacifistes lui valent une mise au ban par sa hiérarchie, mais aussi une forme de reconnaissance artistique, lui ouvrant les portes d'une nouvelle vie mondaine. Mais dans cette société du paraître, Siegfried se perd, tiraillé entre les diktats de la conformité et ses désirs de liberté.

**Titre original:** *Benediction*  
**Réal., scén.:** Terence Davies  
**Image:** Nicola Daley  
**Montage:** Alex Mackie  
**Son:** Stephen Griffiths, Andy Shelley  
**Musique:** Ed Bailie, Abi Leland  
**Dir. artistique:** Adam Tomlinson  
**Décor:** Veronica Mcaleer  
**Costumes:** Annie Symons  
**Prod.:** Emu Films Production, Reiver Pictures  
**Prod. exé.:** Michael Elliott  
**Prod. dél.:** Rose Garnett, Lizzie Francke, Paul Ashton, Margarethe Baillou, Norman Merry, Stephen Kelliher, Jack Lowden, John Taylor, Walli Ullah, Jim Mooney  
**Dist., stockage DCP:** Condor Distribution, tél. 01 55 94 91 70  
**Presse:** In the Loop, C. Landemaine, tél. 06 62 64 70 07, M. Rey, tél. 06 71 42 95 30  
**Visa:** 161 297  
**Origine:** Royaume-Uni  
**Int.:** Jack Lowden, Calam Lynch, Kate Philips, Peter Capaldi  
**Copies:** 70  
[condor-films.fr](http://condor-films.fr)

13 mars 2024

## CHRONIQUES DE TÉHÉRAN



Comédie, drame social, 1.39, son 5.1, VO farsi STF, couleur, 1 h 17, 2023

Un homme déclare la naissance de son fils. Une mère habille sa fille pour la rentrée. Une élève est convoquée par la directrice. Une jeune femme conteste une contravention. Une jeune fille se présente à un entretien d'embauche. Un jeune homme vient retirer son permis de conduire. Un homme au chômage répond à une annonce. Un réalisateur demande une autorisation de tournage. Une femme cherche à retrouver son chien. Neuf visages de la vie quotidienne à Téhéran.

**Titre original:** *Ayeh Haye Zamini*  
**Réal., scén.:** Ali Asgari, Alireza Khatami  
**Image:** Adib Sobhani  
**Montage:** Ehsan Vaseghi  
**Son:** Alireza Alavian, Abdolreza Heydari  
**Décor:** Hamed Aslani  
**Costumes:** Morvarid Kashian  
**Prod.:** Taat Films, Seven Springs Pictures  
**Coprod.:** Tell Tall Tales  
**Prod. dél.:** Ali Asgari, Milad Khosravi  
**Dist.:** ARP Sélection, tél. 01 56 69 26 00  
**Presse:** M. Incerti, T. Chanu-Lambert, tél. 01 48 05 20 80  
**Origine:** Iran  
**Int.:** Bahman Ark, Arghavan Shabani, Servin Zabetiyan, Sadaf Asgari, Faezeh Rad, Hossein Soleymani, Majid Salehi, Farzin Mohaddes, Gouhar Kheir Andish, Ardashir Kazemi  
[arpselection.com](http://arpselection.com)

6 mars 2024

## COMME UN FILS



Drame, 4K, AD/HI, SME, 2.39, son 5.1, couleur, 1 h 42, 2023

Jacques Romand est un professeur qui a perdu sa vocation. Témoin d'une agression dans une épicerie de quartier, il permet l'arrestation de l'un des voleurs: Victor, 14 ans. Mais en découvrant le sort de ce gamin déscolarisé que l'on force à voler pour survivre, Jacques va tout mettre en œuvre pour venir en aide à ce jeune parti sur de si mauvais rails. Quitte à affronter ceux qui l'exploitent. En luttant contre les réticences mêmes de Victor pour tenter de lui offrir un avenir meilleur, Jacques va changer son propre destin...

**Réal.:** Nicolas Boukhrief  
**Scén.:** Nicolas Boukhrief, Éric Besnard  
**Image:** Éric Gautier  
**Montage:** Lydia Boukhrief  
**Son:** Dana Farzanehpour  
**Musique:** Rob  
**Décor:** Julie Lemaire  
**Costumes:** Elfie Carlier  
**Prod.:** Eskwad  
**Prod. exé.:** Frédéric Doniguan  
**Prod. dél.:** Richard Grandpierre  
**Dist.:** Le Pacte, tél. 01 44 69 59 59  
**Stockage DCP:** Cinégo, Globecast, Cinescop, Bivolis  
**Presse:** M. Queysanne, tél. 01 42 77 03 63, 06 80 41 92 62  
**Visa:** 159 076  
**Origine:** France  
**Int.:** Vincent Lindon, Karole Rocher, Stefan Virgil Stoica, Sorin Mihai, Robert Opasche, Florin Opasche, Guillaume Draux, Saïd Aïssaoui  
[le-pacte.com](http://le-pacte.com)

13 mars 2024

## DANS LA PEAU DE BLANCHE HOUELLEBECQ



Comédie, AD, SME, Scope, son 5.1, couleur, 1 h 28, 2023

© JEAN-CLAUDE LOTHIER

En Guadeloupe, Blanche Gardin préside un concours de sosie consacré à Michel Houellebecq. Michel s'y rend, mais des événements imprévus vont plonger notre duo au cœur d'une intrigue rocambolesque...

**Réal., scén.:** Guillaume Nicloux  
**Image:** Christophe Offenstein  
**Montage:** Guy Lecorne  
**Son:** Fanny Weinzaepflen, Thomas Desjonqueres, Olivier Dô Huu  
**Musique:** Christophe Chassol  
**Décor:** Olivier Radot  
**Costumes:** Anaïs Romand  
**Prod.:** Les Films du Kiosque, Les Films du Worso  
**Prod. exé.:** Sylvain Monod  
**Prod. dél.:** François Kraus, Denis Pineau-Valencienne  
**Dist.:** Bac Films, tél. 01 80 49 10 00  
**Stockage DCP:** Distribution Service  
**Presse:** Dark Star, J.-F. Gaye, A. Dobuzinskis, tél. 01 42 24 15 35  
**Visa:** 158 399  
**Origine:** France  
**Int.:** Blanche Gardin, Michel Houellebecq  
**Copies:** 100-150  
**bacfilms.com**

27 mars 2024

## LOS DELINCUENTES



Comédie dramatique, DCP, 2K, 1.55, son 5.1, VO espagnol STF, couleur, 3 h 09, 2023

© ARIZONA FILMS DISTRIBUTION-JHR FILMS

Román et Morán, deux modestes employés de banque de Buenos Aires, sont piégés par la routine. Morán met en œuvre un projet fou: voler au coffre une somme équivalente à leurs vies de salaires. Désormais délinquants, leurs destins sont liés. Au gré de leur cavale et des rencontres, chacun à sa manière emprunte une voie nouvelle vers la liberté.

**Réal., scén.:** Rodrigo Moreno  
**Image:** Alejo Maglio, Ines Duacastella  
**Montage:** Manuel Ferrari, Nicolás Goldbart, Rodrigo Moreno  
**Son:** Roberto Espinoza  
**Dir. artistique:** Laura Caligiuri, Gonzalo Delgado  
**Décor:** Laura Caligiuri  
**Costumes:** Flora Caligiuri  
**Prod.:** Wanka Cine  
**Coprod.:** Les Films Fauves, Sancho & Punta, Jirafa Films, Jaque Content, Rizoma Film  
**Prod. exé.:** E. Capaldo Eugenia Molina, R. Moreno, G. Chaniel, J. Alves, Michael Wahrmann, Bruno Betatti, H. Musaluppi, D. Lambrisa  
**Prod. dél.:** Ezequiel Borovinsky  
**Dist.:** Arizona Films Distribution, tél. 09 54 52 55 72, JHR Films, tél. 09 50 45 03 62  
**Stockage DCP:** Bivolis  
**Presse:** Makna-Press, C. Lorenzi, M.-L. Duvauchelle, tél. 01 42 77 00 16  
**Origine:** Argentine, Chili, Brésil, Luxembourg  
**Int.:** Margarita Molfino, Esteban Bigliardi, Cecilia Rainero, Daniel Elías, Laura Paredes  
**Copies:** 50-100  
**arizonafilms.net, jhrfilms.com**

20 mars 2024

## ENYS MEN



Drame psychologique, horreur, 2K, 1.33, son 5.1, VO anglais STF, couleur, 1 h 31, 2022

© ED DISTRIBUTION

Sur une île des Cornouailles, une bénévole étudie quotidiennement et de manière répétitive une fleur rare. Petit à petit, des sons et des images provenant d'autres temporalités commencent à s'infiltrer, perturbant progressivement son équilibre.

**Réal., scén., image, montage, son, musique:** Mark Jenkin  
**Décor:** Joe Gray, Mae Voogd  
**Prod.:** Bosena  
**Prod. exé.:** Deborah Boden, Ben Coren, Lauren Park, Johnny Fewings, Kingsley Marshall  
**Prod. dél., producteur:** Denzil Monk  
**Dist., stockage DCP:** ED Distribution, tél. 01 43 48 61 49  
**Presse:** M. Attali, tél. 01 43 48 61 49  
**Origine:** Royaume-Uni  
**Int.:** Mary Woodvine, John Woodvine, Edward Rowe  
**Copies:** 25  
**eddistribution.com**

27 mars 2024

## LES FÉES SORCIÈRES



Animation à partir de 4 ans, 2K, Flat, son 5.1, sans paroles, couleur, 40 min, 2023

© LES FILMS DU WHIPPET

Il était une fois deux fées et deux sorcières qui ne se connaissent pas et... qui ne se rencontreront jamais. Pourtant, le hasard de la vie va les réunir autour d'un même chemin: partir à la conquête de leur destin, apprendre à mieux se connaître et découvrir l'autre.

**Programme:** *La fée sorcière* de Cédric Igodt et David van de Weyer, *Filante* de Marion Jamault, *La superfée et l'araignée* d'An Vrombaut, *Le bébé et la sorcière* d'Evgenia Golubeva  
**Scén.:** Marion Jamault, David van de Weyer  
**Musique:** Hans Mullens, Tatiana Shatkovskaya-Asenberg, Joris Hermy, Chamaye  
**Prod.:** Phénomènes Films, SMF Studio, Lunanime, CineVenture  
**Dist., stockage DCP:** Les Films du Whippet, tél. 05 31 98 39 69  
**Presse:** F. Vila, tél. 06 08 78 68 10  
**Origine:** France, Belgique  
**Copies:** 100  
**lesfilmsduwhippet.com**

27 mars 2024

## LA FLAMME VERTE



© GITA ASLANI SHAHRESTANI

**Drame historique, fantastique, 2K, 1.85, Mono, VO farsi STF, couleur, 1 h 50, 2008**

Nardaneh se perd dans un désert et se retrouve enfermée à l'intérieur d'une forteresse sans porte. Dans une chambre repose le corps inerte d'un homme, son futur époux, qui ressuscitera si quelqu'un lit le livre posé à son chevet, pendant sept nuits et sept jours. Elle entreprend la lecture, ce qui l'entraîne à travers l'Histoire de l'Iran...

**Titre original:** *Atash-e sabz*  
**Réal., scén.:** Mohammad Reza Aslani  
**Image:** Morteza Poursamadi  
**Montage:** Amin Aslani  
**Son:** Mohamad Mokhtari  
**Musique:** Mohammad Reza Darvishi  
**Dir. artistique:** Zhila Mehrjui  
**Costumes:** Jila Mehrjui, Sholeh Navabtehrani  
**Prod. dél.:** Ghasem Gholipour  
**Dist.:** Carlotta Films, tél. 01 42 24 10 86  
**Stockage DCP:** Distribution Service  
**Presse:** L. Mottier, P. Boisseau, tél. 01 42 24 87 89  
**Origine:** Iran  
**Int.:** Mehdi Ahmadi, Mahtab Keramati, Ezzatollah Entezami, Pegah Ahangarani, Ahou Kheradmand, Farrokh Nemati  
**carlottavod.com**

13 mars 2024

## HEUREUX GAGNANTS



© PASCAL CHANTIER

**Comédie, 2K, AD, SME, Scope, son 5.1, couleur, 1 h 42, 2024**

Une chance sur 19 millions. Plus de probabilité d'être frappé par une météorite que de gagner au loto. Pour nos heureux gagnants, le rêve va rapidement se transformer en cauchemar, et leur vie va voler en éclat dans un spectaculaire feu d'artifices de comédie noire et de sensations fortes.

**Réal., scén.:** Maxime Govare, Romain Choay  
**Image:** Patrick Ghiringhelli  
**Montage:** Samuel Danesi  
**Son:** David Rit  
**Musique:** David Menke, Lionel Liminana  
**Décor:** Damien Rondeau, Joy Klasen  
**Costumes:** Pauline Jacquard  
**Prod.:** Les Improductibles  
**Coprod.:** France 2 Cinéma, C8 Films  
**Prod. dél.:** Renaud Chelelekian  
**Dist.:** Warner Bros. Discovery France, tél. 01 72 25 11 05  
**Stockage DCP:** Distribution Service  
**Presse:** La Petite Boîte, A. Le Penne, tél. 07 86 95 92 94, L. Ricci, tél. 06 10 20 18 47  
**Visa:** 154 509  
**Origine:** France  
**Int.:** Fabrice Eboué, Audrey Lamy, Anouk Grinberg, Pauline Clément (de la Comédie-française), Louise Coldefy, Sami Outalbalí, Victor Meutelet

6 mars 2024

## HLM PUSSY



© PANAME DISTRIBUTION

**Drame, 2K, AD, SME, Scope, son 5.1, couleur, 1 h 41, 2022**

Amina, Djeneba et Zineb, trois adolescentes inséparables, postent sur les réseaux sociaux une vidéo mettant en cause l'agresseur de l'une d'entre elles. Elles devront choisir entre sauver leur amitié ou céder face aux pressions.

**Réal.:** Nora El Hourch  
**Scén.:** Nora El Hourch, Éléonore Gurrey  
**Image:** Maxence Lemonnier  
**Montage:** Quentin Jourde d'Arzac  
**Son:** Rémi Chanaud, Benjamin Lecuyer  
**Musique:** Clément Tery  
**Décor:** Louise Mekylla Bachir  
**Costumes:** Maud Dupuy  
**Prod.:** Manny Films  
**Prod. exé.:** Mathieu Tonetti  
**Prod. dél.:** Philippe Gompel  
**Dist.:** Paname Distribution, tél. 01 40 44 72 55, 06 03 25 27 55  
**Stockage DCP:** Distribution Service  
**Presse:** Le Bureau de Florence, F. Narozny, tél. 01 40 13 98 10, 06 86 50 24 51, M. Elion, tél. 07 77 38 86 86  
**Visa:** 153 086  
**Origine:** France, Maroc  
**Int.:** Leah Aubert, Médina Diarra, Salma Takaline, Oscar Al Hafiane, Mounir Margoum, Bérénice Bejo  
**Copies:** 100-200  
**paname-distribution.com**

6 mars 2024

## HOLLY



© TOON ARETS

**Drame, 2K, 1.85, son 5.1, VO néerlandais STF, couleur, 1 h 44, 2023**

Holly, 15 ans, appelle son école pour dire qu'elle reste à la maison pour la journée. Peu après, un incendie se déclare à l'école, tuant plusieurs élèves. Suite à la tragédie, Anna, une enseignante, intriguée par Holly et son étrange prémonition, l'invite à rejoindre le groupe de bénévoles qu'elle dirige afin d'aider le reste de la communauté.

**Réal., scén.:** Fien Troch  
**Image:** Frank van den Eeden  
**Montage:** Nico Leunen  
**Son:** Taco Drijfhout  
**Musique:** Johnny Jewel  
**Décor:** Sanne Rubbrecht  
**Costumes:** Sophie van den Keybus  
**Prod.:** Prime Time & Mirage  
**Coprod.:** Tarantula, Topkaki Films, Tabiki Film, Les Films du Fleuve, Agat Films  
**Prod. dél.:** Antonino Lombardo, Elisa Heene  
**Dist.:** New Story, tél. 01 82 83 58 90, 06 25 37 79 70  
**Stockage DCP:** Bivolis  
**Presse:** Rendez-Vous, V. Andriani, A. Dard, tél. 01 42 66 36 35  
**Origine:** Belgique, France, Allemagne, Luxembourg  
**Int.:** Cathalina Geeraerts, Felix Heremans, Greet Verstraete, Serdi Faki Alici, Els Deceukelier, Maya Louisa Sterkendries, Robby Cleiren, Sara De Bosschere  
**Copies:** moins de 100  
**new-story.eu**

Atlas d'or, Arras Film Festival, 2023.



20 mars 2024

## HORS-SAISON



Comédie dramatique, 4K, AD, SME, 1.66, son 5.1, couleur, 1 h 55, 2023

© MICHAEL CROTTI

Mathieu habite Paris, Alice vit dans une petite cité balnéaire dans l'ouest de la France. Il caresse la cinquantaine, c'est un acteur connu. Elle a dépassé la quarantaine, elle est professeure de piano. Ils se sont aimés il y a une quinzaine d'années, puis séparés. Depuis, le temps est passé, chacun a suivi sa route et les plaies se sont refermées peu à peu. Quand Mathieu vient diluer sa mélancolie dans les bains à remous d'une thalasso, il retrouve Alice par hasard.

**Réal.:** Stéphane Brizé  
**Scén.:** Stéphane Brizé, Marie Drucker  
**Image:** Antoine Herbé  
**Montage:** Anne Klotz  
**Son:** Emmanuelle Villard, Hervé Guyader  
**Musique:** Vincent Delerm  
**Dir. artistique:** Olivier Geyer  
**Décors:** Mathieu Menut  
**Costumes:** Caroline Spieth  
**Prod.:** Gaumont  
**Coprod.:** France 3 Cinéma, Caneo Films  
**Prod. exé., dist.:** Gaumont, tél. 01 46 43 20 00  
**Prod. dél.:** Sidonie Dumas  
**Stockage DCP:** Deluxe Media Paris  
**Presse:** Le Public Système Cinéma, A. Delage-Toriel, P. Vilbert, tél. 01 41 34 22 42, 06 31 87 72 74  
**Visa:** 158 573  
**Origine:** France  
**Int.:** Guillaume Canet, Alba Rohrwacher, Sharif Andouara, Emmy Boissard Paumelle  
**Copies:** 350  
**gaumont.fr**

13 mars 2024

## IL RESTE ENCORE DEMAIN



Comédie, drame, AD, SME, Flat, 1.85, son 5.1, VO italien STF + VF, N&B, 1 h 58, 2023

© LUISA CARONALE

Mariée à Ivano, Delia, mère de trois enfants, vit à Rome dans la seconde moitié des années 1940. La ville est alors partagée entre l'espoir né de la Libération et les difficultés matérielles engendrées par la guerre qui vient à peine de s'achever. Face à son mari autoritaire et violent, Delia ne trouve du réconfort qu'auprès de son amie Marisa avec qui elle partage des moments de légèreté et des confidences intimes. Leur routine morose prend fin au printemps, lorsque toute la famille en émoi s'apprête à célébrer les fiançailles imminentes de leur fille aînée, Marcella. Mais l'arrivée d'une lettre mystérieuse va tout bouleverser et pousser Delia à trouver le courage d'imaginer un avenir meilleur, et pas seulement pour elle-même.

**Titre original:** *C'è ancora domani*  
**Réal.:** Paola Cortellesi  
**Scén.:** Furio Andreotti, Giulia Calenda, Paola Cortellesi  
**Image:** Davide Leone  
**Montage:** Valentina Mariani  
**Son:** Filippo Porcari  
**Musique:** Lele Marchitelli  
**Dir. artistique:** Marc'Antonio Brandolini  
**Décors:** Paola Comencini  
**Prod.:** Wildside, Vision Distribution, Sky Italia  
**Prod. dél.:** Giorgia Passarelli  
**Dist.:** Universal Pictures International France, tél. 01 40 69 66 56  
**Presse:** S. Forestier, G. Gié, tél. 01 40 69 66 75  
**Origine:** Italie  
**Int.:** Paola Cortellesi, Valerio Mastandrea  
**universalpictures.fr**

6 mars 2024

## IMAGINARY



Horreur, AD, SME, son + 7.1, VOSTF + VF, couleur, 2023

© PARRISH LEWIS/LIONSGATE

Lorsque Jessica retourne dans sa maison d'enfance avec sa famille, sa plus jeune belle-fille Alice, développe un attachement étrange pour un ours en peluche qu'elle a trouvé dans le sous-sol et nommé Chauncey. Tout commence par des jeux innocents, mais le comportement d'Alice devient de plus en plus inquiétant. Jessica comprend alors que Chauncey est bien plus qu'un simple jouet...

**Réal.:** Jeff Wadlow  
**Scén.:** Greg Erb, Bryce McGuire, Jason Oremland, Jeff Wadlow  
**Image:** James McMillan  
**Montage:** Sean Albertson  
**Son:** Blake Donaubauer  
**Musique:** Bear McCreary  
**Décors:** Meghan C. Rogers  
**Costumes:** Eulyn Colette Hufkie  
**Prod.:** Blumhouse  
**Prod. exé.:** Paige Pemberton  
**Prod. dél.:** Ryan Turek, Dewanda Wise  
**Producteurs:** Jason Blum, Paul Uddo, Jeff Wadlow  
**Dist.:** Metropolitan Filmexport, tél. 01 56 59 23 25  
**Stockage DCP:** Deluxe Media Paris  
**Int.:** DeWanda Wise, Pypier Braun, Betty Buckley  
**metrofilms.com**

**VOUS SOUHAITEZ  
PASSER UNE  
PETITE ANNONCE ?**

**CONTACTEZ-NOUS :**

**le film français**

**najet.boudoue@lefilmfrancais.com**  
**Tél. : 01 70 36 09 92**

20 mars 2024

# IMMACULÉE



© METROPOLITAN FILMEXPORT

**Titre original:** *Immaculate*  
**Réal.:** Michael Mohan  
**Scén.:** Andrew Lobel  
**Image:** Elisha Christian  
**Montage:** Christian Masini  
**Son:** Gianpaolo Catanzaro, Zack Goldsborough  
**Musique:** Will Bates  
**Dir. artistique:** Francesco Scandale  
**Décor:** Adam Reamer  
**Costumes:** Lisa Crescioli  
**Prod.:** Black Bear, Fifty-Fifty Films  
**Prod. exé.:** Matteo Vallecoccia  
**Prod. dél.:** Christopher Casanova, John Friedberg, Will Greenfield  
**Producteurs:** David Bernad, Jonathan Davino, Michael Heimler, Teddy Schwarzman, Sydney Sweeney  
**Dist.:** Metropolitan Filmexport, tél. 01 56 59 23 25  
**Stockage DCP:** Deluxe Media Paris  
**Origine:** États-Unis  
**Int.:** Sydney Sweeney, Simona Tabasco, Álvaro Morte, Benedetta Porcaroli, Dora Romano, Giampiero Judica, Giorgio Colangeli  
[metrofilms.com](http://metrofilms.com)

Horreur, 4K, AD, SME, Flat, son 5.1, VOSTF + VF, couleur

Cecilia, une jeune religieuse américaine, s'installe dans un couvent isolé de la campagne italienne. L'accueil est chaleureux, mais rapidement Cecilia comprend que sa nouvelle demeure abrite un sinistre secret et que des choses terribles s'y produisent...

6 mars 2024

# INCHALLAH UN FILS



© PYRAMIDE DISTRIBUTION

**Titre original:** *Inshallah Walad*  
**Réal.:** Amjad Al Rasheed  
**Scén.:** Amjad Al Rasheed, Rula Nasser, Delphine Agut  
**Image:** Kanamé Onoyama  
**Montage:** Ahmed Hafez  
**Son:** Nour Halawani, Lee Herrick  
**Musique:** Jerry Lane, Andrew Lancaster  
**Dir. artistique, décor:** Nasser Zoubi  
**Costumes:** Zeina Soufan  
**Prod.:** The Imaginarium Films  
**Coprod.:** Georges Films, Bayt Al Shawareb  
**Prod. dél.:** Rula Nasser, Aseel Abu Ayyash  
**Dist.:** Pyramide Distribution, tél. 01 42 96 01 10  
**Stockage DCP:** Sonis  
**Presse:** Ciné-Sud Promotion, C. Viroulaud-Cordier, tél. 01 44 54 54 77, 06 87 55 86 07  
**Origine:** Jordanie, France  
**Int.:** Mouna Hawa, Seleena Rababah, Haitham Omari, Yumna Marwan, Salwa Nakkara, Mohammad Al Jizawi, Eslam Al-Awadi  
[pyramidefilms.com](http://pyramidefilms.com)

Drame, 1.85, Dolby, son 5.1, VO arabe STF, couleur, 1 h 53, 2023

Jordanie, de nos jours. Après la mort soudaine de son mari, Nawal, 30 ans, doit se battre pour sa part d'héritage, afin de sauver sa fille et sa maison, dans une société où avoir un fils changerait la donne.

Prix de la Fondation Gan, Semaine de la critique, 2023.

27 mars 2024

# LE JEU DE LA REINE



© ARP SELECTION

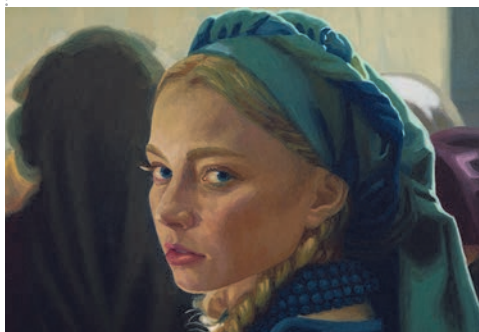
**Titre original:** *Firebrand*  
**Réal.:** Karim Ainouz  
**Scén.:** Henrietta Ashworth, Jessica Ashworth, Rosanne Flynn  
**Adapt.:** d'après le livre *Le jeu de la reine* d'Elizabeth Fremantle  
**Image:** Hélène Louvart  
**Montage:** Heike Parplies  
**Son:** Paul Carter, Danny Sheehan  
**Musique:** Dickon Hinchliffe  
**Dir. artistique:** Pilar Foy  
**Décor:** Helen Scott  
**Costumes:** Michael O'Connor  
**Prod.:** Brouhaha Entertainment Ltd  
**Productrice:** Gabrielle Tana  
**Dist.:** ARP Sélection, tél. 01 56 69 26 00  
**Presse:** M. Donati, tél. 01 43 07 55 22, 06 23 85 06 18  
**Origine:** Royaume-Uni  
**Int.:** Alicia Vikander, Jude Law, Eddie Marsan, Sam Riley, Simon Russell Beale, Erin Doherty, Amr Waked, Patsy Ferran, Junia Rees, Mia Threapleton, Ruby Bentall  
[arpselection.com](http://arpselection.com)

Thriller, Scope, son 5.1, Dolby Digital, VO anglais STF + VF, couleur, 2 h, 2023

Catherine Parr est la sixième femme du roi Henri VIII, dont les précédentes épouses ont été soit répudiées, soit décapitées (une seule étant décédée suite à une maladie). Avec l'aide de ses dames de compagnie, elle tente de déjouer les pièges que lui tendent l'évêque, la cour et le roi...

20 mars 2024

# LA JEUNE FILLE ET LES PAYSANS



© KATERINA OCHEREDKO

**Titre original:** *Chlopi*  
**Réal., scén.:** DK Welchman, Hugh Welchman  
**Adapt.:** d'après *Les paysans* (*The Peasants*) de Wladyslaw Reymont  
**Image:** Radoslaw Ladcuk, Kamil Polak  
**Montage:** DK Welchman, Patrycja Piróg, Miki Wecel  
**Musique:** Lukasz "L.U.C" Rostkowski, Waldemar Pokromski  
**Décor:** Piotr Dominiak, Elwira Pluta  
**Costumes:** Katarzyna Lewinska  
**Directeur de l'animation:** Piotr Dominiak  
**Prod.:** BreakThru Films  
**Prod. dél.:** Sean Bobbitt, Hugh Welchman  
**Dist.:** The Jokers Films, tél. 01 45 26 63 45  
**Presse:** Le Public Système Cinéma, C. Chomand  
**Visa:** 2023 005 433  
**Origine:** Pologne, Serbie, Lituanie  
**Voix VF:** Nadia Tereszkiewicz  
**Int.:** Kamila Urzedowska, Robert Gulaczyk, Mirosław Baka  
[thejokersfilms.com](http://thejokersfilms.com)

Animation adulte, 2K, 1.85, son 5.1, VO polonais, français STF + VF, couleur, 1 h 54, 2023

Au XIX<sup>e</sup> siècle, dans un village polonais en ébullition, la jeune Jagna, promise à un riche propriétaire terrien, se révolte. Elle prend son destin en main, rejette les traditions et bouleverse l'ordre établi. Commencent alors les saisons de la colère...

20 mars 2024

## KARAOKÉ



Comédie, 4K, AD/Hi, SME, Scope, son 5.1, couleur, 1 h 29, 2023

Après une soirée pleine d'excès, Bénédicte, célèbre chanteuse d'opéra, voit sa carrière s'écrouler. Fatou, passionnée de karaoké, est la seule à lui tendre la main. Elle a une idée derrière la tête : convaincre Bénédicte de participer au grand concours national de karaoké. La parfaite maîtrise vocale de l'une et la ténacité de l'autre pourraient bien faire des étincelles et les amener très loin.

**Réal., scén.:** Stéphane Ben Lahcene  
**Image:** Emmanuel Soyer  
**Montage:** Clémence Samson  
**Son:** Guillaume Valeix  
**Musique:** Anne-Sophie Versnaeyen  
**Décor:** Léa Philippon  
**Costumes:** Lisa Korn  
**Prod.:** Les Films du 24  
**Coprod.:** TF1 Films Production, Umedia  
**Prod. dél.:** Mikael Abecassis  
**Dist.:** UGC Distribution, tél. 01 46 40 46 89  
**Stockage DCP:** Films Distribution  
**Presse:** La Petite Boîte, A. Le Pennec, tél. 07 86 95 92 94  
**L. Ricci,** tél. 06 10 20 18 47  
**Visa:** 158857  
**Origine:** France  
**Int.:** Michèle Laroque, Claudia Tagbo, David Mora, Sébastien Chassagne, Jochen Hägele  
**Copies:** 400  
**ugcdistribution.fr**

27 mars 2024

## KUNG FU PANDA 4 (3D)



Animation, AD, SME, Scope, son 5.1 + 7.1, Atmos, VOSTF + VF, couleur, 1 h 34 (non déf.), 2023

Après trois aventures dans lesquelles le guerrier dragon Po a combattu les maîtres du mal les plus redoutables, le destin va de nouveau frapper à sa porte pour... l'inviter à enfin se reposer. Plus précisément, pour être nommé chef spirituel de la vallée de la Paix. Cela pose quelques problèmes évidents. Po maîtrise aussi bien le leadership spirituel que les régimes, et il doit rapidement trouver et entraîner un nouveau guerrier dragon. Pire encore, cela coïncide avec l'apparition d'une sorcière lézarde mal intentionnée et puissante, Caméléone, capable de se métamorphoser en n'importe quelle créature. Celle-ci lorgne sur le bâton de sagesse de Po, à l'aide duquel elle espère pouvoir réinvoquer tous les maîtres maléfiques que notre guerrier dragon a déjà vaincu.

**Réal., scén., montage, son, prod., prod. dél.:** Mike Mitchell, Stephanie Stine  
**Scén.:** Jonathan Aibel, Glenn Berger  
**Montage:** Christopher Knights  
**Musique:** Hans Zimmer  
**Décor:** Raymond Zibach  
**Prod.:** DreamWorks, DreamWorks Animation, Universal Pictures  
**Prod. dél.:** Rebecca Huntley  
**Dist.:** Universal Pictures International France, tél. 01 40 69 66 56  
**Presse:** S. Forestier, G. Gié, F. Debarbat, tél. 01 40 69 66 75/56  
**Origine:** États-Unis, Chine  
**Voix VF:** Manu Payet, Pierre Arditi  
**Voix VO:** Jack Black, Awkwafina, Viola Davis, Dustin Hoffman, James Hong, Bryan Cranston, Ian McShane, Ke Huy Quan  
**Copies:** 600  
**KungFuPanda4-LeFilm.com**

20 mars 2024

## LAISSEZ-MOI



Drame, 2K, 1.85, son 5.1, VO français, couleur, 1 h 32, 2023

Claudine consacre toute sa vie à son fils. Toutefois, chaque mardi, elle s'offre une plage de liberté et se rend dans un hôtel de montagne pour y fréquenter des hommes de passage. Lorsque l'un d'eux décide de prolonger son séjour pour elle, Claudine en voit son quotidien bouleversé et se surprend à rêver à une autre vie.

**Réal., scén.:** Maxime Rappaz  
**Image:** Benoît Dervaux  
**Montage:** Caroline Detournay  
**Son:** Jürg Lempen, Denis Séchaud  
**Musique:** Antoine Bodson  
**Décor:** Ivan Niclass, Rekha Musale  
**Costumes:** Claudine Tychon  
**Prod.:** Golden Egg Production  
**Coprod.:** Paraiso Production, Fox the Fox Productions  
**Prod. dél.:** Gabriela Bussmann, Yan Decoppet, Camille Genaud  
**Dist.:** Eurozoom, tél. 01 42 93 73 55  
**Stockage DCP:** Cinestock, Globecast  
**Presse:** R. Bouillon, tél. 06 74 14 11 84  
**Visa:** 157 491  
**Origine:** Suisse, France, Belgique  
**Int.:** Jeanne Balibar, Thomas Sarbacher, Pierre-Antoine Dubey  
**Copies:** 100

27 mars 2024

## LA LETTRE, (VOYAGE AU PAYS D'AVANT #ME-TOO -2)



Comédie dramatique, 2K, 1.66, Dolby 5.1, couleur, 1 h 25, 2023

Mai 1968. Cécile, la trentaine, n'est pas sur les barricades. Déjà mère de quatre enfants, elle se demande plutôt comment contrôler sa fécondité. Deux événements, concernant l'un sa mère et l'autre son mari, vont alors lui faire réaliser que la contestation de l'ordre établi a parfois du bon.

**Réal., scén., montage, son, prod., prod. dél.:** Jean-Louis Cros  
**Image:** Jean-Paul Faure  
**Musique:** Ferdinand Cros  
**Costumes:** Rachel Holliday  
**Dist.:** Les Films du Saint-André-des-Arts, tél. 01 43 54 56 80, 06 72 72 59 32  
**Origine:** France  
**Int.:** Anita Schultz-Moszkowski, Charles Calhanas, Didier Moreira, Sabine d'Halluin, Romain Torres, Iris Girardin-Hahn, Mariamina Ezouine  
**Copie:** 1  
**cinesaintandre.fr**

6 mars 2024

## LETTRE ERRANTE



Documentaire, VOSTF, couleur, 52 min, 2023

© LES FILMS D'ICI

**Réal., scén., montage:** Nurith Aviv  
**Image:** David Quesemand, Nurith Aviv, Tulik Galon  
**Son:** David Quesemand  
**Musique:** Georges Bloch  
**Prod., dist.:** Les Films d'Ici, tél. 01 44 52 23 23  
**Prod. dél.:** Serge Lalou, Sophie Cabon  
**Presse:** Les Piquantes, A. Faussier, F. Garancher, tél. 01 42 00 38 86  
**Origine:** France  
[lesfilmsdici.fr](http://lesfilmsdici.fr)

Entièrement dédié à une unique lettre de l'alphabet, la lettre R et ses multiples prononciations, *Lettre errante* poursuit le travail d'exploration de la langue de la réalisatrice Nurith Aviv.

13 mars 2024

## THE MERCY TREE



Drame, 2K, 1.37, son 5.1, VO polonais STFR, couleur, 1 h 17, 2023

© LES FILMS DU SAINT-ANDRÉ-DES-ARTS

**Titre original:** *Drzewo mi osierdzia*  
**Réal., scén.:** Michele Salimbeni  
**Image, montage:** Olivier Tellier  
**Son:** Clément Duclos  
**Décor:** Pinuccio Derosas  
**Prod.:** L'Œil Nu  
**Coprod.:** Il Cavallo d'Acciaio  
**Prod. dél.:** Manon Décor, Stanis Ledda, Michele Salimbeni, Denis Zanette  
**Dist.:** Les Films du Saint-André-des-Arts, tél. 01 43 54 56 80, 06 72 72 59 32  
**Origine:** France, Italie  
**Int.:** Magdalena Korpas, Pinuccio Derosas, Emma Deiana, Viola Deiana  
**Copie:** 1  
[cinesaintandre.fr](http://cinesaintandre.fr),  
[loeilnuproduction.com](http://loeilnuproduction.com)

Une île, un arbre et une femme. Des gestes répétés jour après jour avec des variations imperceptibles. Jusqu'à ce qu'un écho sinistre et prophétique du monde extérieur fasse irruption dans cette routine, changeant le cours des choses.

13 mars 2024

## MIS HERMANOS



Drame, 2K, Scope, son 5.1, VO espagnol STF, couleur, 1 h 25, 2021

© JHR FILMS

**Titre original:** *Mis hermanos sueñan despiertos*  
**Réal.:** Claudia Huaiquimilla  
**Scén.:** Claudia Huaiquimilla, Pablo Greene  
**Image:** Mauro Veloso  
**Montage:** Andrea Chignoli, María José Salazar  
**Son:** Carlo Sánchez, Miguel Homazábal  
**Musique:** Miranda y Tobar  
**Dir. artistique, décors:** Karla Molina  
**Prod.:** Lanza Verde, Inefable  
**Prod. dél.:** Pablo Greene Flaten, Mariana Tejos Martignoni  
**Dist.:** JHR Films, tél. 09 50 45 03 62  
**Stockage DCP:** Bivolis  
**Presse:** RSCOM, R. Schlockoff, C. Mahistre, tél. 01 47 38 14 02  
**Visa:** 160 580  
**Origine:** Chili  
**Int.:** Iván Cáceres, César Herrera, Paulina García, Andrew Bargsted, Julia Lübbert, Sebastián Ayala, René Miranda, Luz Jiménez, Ariel Mateluna, Claudio Arredondo, Belén Herrera  
[jhrfilms.com](http://jhrfilms.com)

Au Chili, une prison pour mineurs encerclée de montagnes. Angel et son jeune frère Franco purgent leur peine depuis un an. Malgré cet environnement difficile, ils ont construit un groupe d'amis solide qui leur permet de rêver ensemble de liberté. Tout change avec l'arrivée de Jaime, un adolescent survolté qui va leur offrir la possibilité d'une réelle évasion, mais à quel prix ?

Prix des collégiens et des lycéens, Cannes Écrans Junior, 2023; grand prix coup de cœur, prix du public, Festival Cinélatino de Toulouse, 2022; prix du meilleur scénario, prix du meilleur acteur (Iván Cáceres), prix du meilleur film de fiction, Festival international de Guadalajara, 2021.

27 mars 2024

## MON MILIEU



Drame social, AD, 1.85, son 5.1, couleur, 2 h, 2023

© KAP FILMS

**Réal., scén.:** Milo Chiarini  
**Image:** David Lucchini  
**Montage:** Sabrina Nouchi, David Lucchini  
**Son:** David Domingo  
**Musique:** Corticcio  
**Costumes:** Elora Boccia  
**Prod.:** KapFilms  
**Coprod.:** Roméo Drive Production  
**Prod. exé.:** Sabrina Nouchi (Sister & Brother)  
**Prod. dél.:** Arnaud Kerneguez  
**Dist.:** KapFilms, tél. 01 47 29 07 72  
**Stockage DCP:** Cinégo, Sonis, Globecast  
**Presse:** J. Ouzahir, tél. 06 80 15 67 90  
**Visa:** 156 434  
**Origine:** France  
**Int.:** Milo Chiarini, Sabrina Nouchi, Nicolas Morazzani, Yannis Mahmoudi  
**Copies:** 50

Après 20 ans de prison, Nico retrouve la liberté, sa famille, ses amis et doit faire face aux difficultés qu'entraîne une longue absence parmi les siens. Les liens forts avec ses amis d'enfance maintenant figures du grand banditisme marseillais vont mettre à mal sa volonté d'avoir une vie normale, et de rattraper le temps perdu.

Lavande d'or, Lubéron Film Festival, 2023.

13 mars 2024

## LE MONDE EST À EUX



Documentaire, 1.78, son 5.1, couleur, 1 h 15, 2021

© L'ATELIER DISTRIBUTION

**Réal., scén.:** Jérémie Fontanieu  
**Montage:** Camille Delprat  
**Musique:** Vincent Leibovitz  
**Prod.:** Upside Films  
**Prod. dél.:** Sébastien Deurdilly, Johan de Faria, Bénédicte Perrot  
**Dist.:** L'Atelier Distribution, tél. 01 84 19 60 60  
**Stockage DCP:** Cinego  
**Presse:** Dark Star, J.-F. Gaye, tél. 01 42 24 15 35  
**Origine:** France  
**Copies:** moins de 100  
[latelierdistribution.fr](http://latelierdistribution.fr)

Un lycée d'une banlieue populaire, Drancy en Seine-Saint-Denis, développe un projet éducatif initié par deux professeurs qui revendique 100% de réussite au baccalauréat. Filmé pendant une année scolaire par les élèves et leurs professeurs, Jérémie Fontanieu et David Benoît, le film suit ce parcours d'équipe – en association avec les parents – qui leur permet de découvrir leurs potentiels et de s'ouvrir de nouveaux horizons.

13 mars 2024

## LA NOUVELLE FEMME



Drame, historique, 2K, AD, SME, 1.85, son 5.1, VO français, italien STF, couleur, 1 h 39, 2023

© GÉKO FILMS-TEMPESTA FILMS

En 1900, Lili d'Alengy, célèbre courtisane parisienne, a un secret honteux: sa fille Tina, née avec un handicap. Peu disposée à s'occuper d'une enfant qui menace sa carrière, elle décide de quitter Paris pour Rome. Elle y fait la connaissance de Maria Montessori, une femme médecin qui développe une méthode d'apprentissage révolutionnaire pour les enfants qu'on appelle alors "déficients". Mais Maria cache elle aussi un secret: un enfant né hors mariage. Ensemble, les deux femmes vont s'entraider pour gagner leur place dans ce monde d'hommes et écrire l'Histoire.

**Réal., scén.:** Léa Todorov  
**Image:** Sébastien Goepfert  
**Montage:** Esther Lowe  
**Son:** Cédric Berger  
**Décors:** Pascale Consigny  
**Costumes:** Agnès Noden  
**Chorégraphe:** Georgia Ives  
**Prod.:** Geko Films, Tempesta Films  
**Prod. dél.:** Grégoire Debailly, Carlo Cresto-Dina, Valeria Jamonte, Ilaria Malagutti, Manuela Melissano  
**Dist.:** Ad Vitam, tél. 01 55 28 97 00  
**Stockage DCP:** Distribution Service  
**Presse:** A.-P. Ricci, tél. 06 12 44 30 62, T. Arnoux, tél. 06 80 10 41 03, P. Garcia-Fons, tél. 06 80 10 41 03  
**Visa:** 154 113  
**Origine:** France, Italie  
**Int.:** Jasmine Trinca, Leïla Bekhti, Rafaëlle Sonnevill-Caby, Rafaëlle Esposito, Laura Borelli, Nancy Huston, Agathe Bonitzer  
**Copies:** 200  
[advitamdistribution.com](http://advitamdistribution.com)

Coup de cœur de la présidente du jury, 35<sup>es</sup> Prix du scénario, 2022.

27 mars 2024

## O'CORNO, UNE HISTOIRE DE FEMMES



Drame, 2K, 1.85, son 5.1, VO galicien, portugais STF, couleur, 1 h 45, 2023

© EPICENTRE FILMS

**Titre original:** *O'Corno*  
**Réal., scén.:** Jaione Camborda  
**Image:** Rui Poças  
**Montage:** Cristobal Fernández  
**Son:** Sergio Silva  
**Musique:** Camilo Sanabria  
**Dir. artistique:** Melania Freire  
**Costumes:** Uxia P. Vaello  
**Prod.:** Esnatu Zinema, Miramemira, Elastica Films, Bando à Parte, Bulletproof Cupid  
**Prod. dél.:** Jaione Camborda, Andrea Vázquez, Maria Zamora, Wim Goossens  
**Dist.:** Epicentre Films, tél. 01 43 49 03 03  
**Presse:** Le Bureau de Florence, F. Narozny, tél. 01 40 13 98 10, 06 86 50 24 51, M. Elion, tél. 07 77 38 86 86  
**Origine:** Espagne, Portugal, Belgique  
**Int.:** Janet Novás, Siobhan Fernandes, Carla Rivas, Daniela Hernán Marchán, María Lado, Julia Gómez, José Navarro, Nuria Lestegas, Diego Anido  
**Copies:** 100  
[epicentrefilms.com](http://epicentrefilms.com)

1971, Espagne franquiste. Dans la campagne galicienne, María assiste les femmes qui accouchent et plus occasionnellement celles qui ne veulent pas avoir d'enfant. Après avoir tenté d'aider une jeune femme, elle est contrainte de fuir le pays en laissant tout derrière elle.

Concha de oro, Festival international du film de Saint-Sébastien, 2023.

27 mars 2024

## PAR-DELÀ LES MONTAGNES



Drame, 2K, 2.39, son 5.1, VO arabe (tunisien) STF, couleur, 1 h 38, 2023

© KINOVIŠTA

De retour de quatre ans de prison pour avoir saccagé son lieu de travail, Rafik n'a qu'une idée en tête, retrouver sa femme et son fils, les emmener loin pour leur montrer ce qu'il a découvert: son don de s'envoler. Devant l'incrédulité de sa femme et de sa belle-famille, Rafik fait irruption à l'école et kidnappe son fils.

**Titre original:** *Oural el jbel*  
**Réal., scén.:** Mohamed Ben Attia  
**Image:** Frédéric Noirhomme  
**Montage:** Lenka Fillnerova  
**Son:** Ludovic Escallier, Quentin Colette, Jean-Stéphane Garbe  
**Musique:** Olivier Marguerit  
**Dir. artistique:** Fatma Madani  
**Costumes:** Olfa Attouchi  
**Prod.:** Nomadis Images  
**Coprod.:** Les Films du Fleuve, Tanit Films, 010 Films  
**Prod. dél.:** Dora Bouchoucha, Lina Chaabane  
**Dist.:** Kinovista, tél. 01 44 59 60 15, 06 99 45 63 13  
**Stockage DCP:** Cinego, Globecast, Cinescop, Titrafilm  
**Presse:** In the Loop, C. Landemaine, tél. 06 62 64 70 07, M. Rey, tél. 06 71 42 95 30  
**Origine:** Tunisie, Belgique, France  
**Int.:** Majd Mastoura, Walid Bouchhioua, Samer Bisharat, Selma Zeghidi, Helmi Dridi, Wissem Belgharek  
**Copies:** 80  
[kinovista.com](http://kinovista.com)

Prix de la presse, Festival du film arabe de Fameck, 2023; mention spéciale du jury, Festival Arte Mare, 2023.

27 mars 2024

## PAS DE VAGUES



© KAZAK PRODUCTIONS-FRAXAS PRODUCTIONS-FRANCE 3 CINEMA

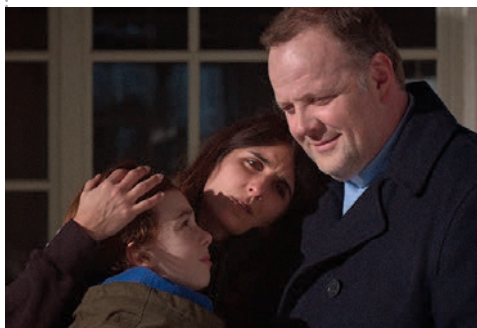
Drame, AD, SME, Scope, 2.39, son 5.1, couleur, 1 h 32, 2023

Un jeune professeur est accusé de harcèlement par l'une de ses élèves. Cet événement tourne à l'incendie et embrase le collège tout entier.

**Réal.:** Teddy Lussi-Modeste  
**Scén.:** Teddy Lussi-Modeste, Audrey Diwan  
**Image:** Hichame Alaouie  
**Montage:** Guerric Catala  
**Son:** Fabrice Osinski  
**Musique:** Jean-Benoît Dunckel  
**Décor:** Chloé Cambournac  
**Costumes:** Joanna Georges Rossi  
**Prod.:** Kazak Productions  
**Prod. dél.:** Amaury Ovisse  
**Dist.:** Ad Vitam, tél. 01 55 28 97 00  
**Stockage DCP:** Distribution Service  
**Presse:** A.-P. Ricci, tél. 06 12 44 30 62, T. Arnoux, tél. 06 80 10 41 03, P. Garcia-Fons, tél. 06 73 04 76 39  
**Visa:** 155 991  
**Origine:** France  
**Int.:** François Civil, Shain Boumedine, Bakary Kebe, Toscane Duquesne, Luna Ho Poumey, Marianna Ehouman, Mallory Wanecque, Emma Boumali, Mohamed Fadiga, Jawed Atik, Estevan Marchenoir, Agnès Hurstel, Myriam Djeljeli, Emilie Incerti Formentini, Mustapha Abourachid, Armino Alves, Francis Leplay, Fadily Camara, Walid Afkir  
**Copies:** 250-300  
[advitamdistribution.com](http://advitamdistribution.com)

27 mars 2024

## PATERNEL



© LES FILMS DU CLAN-MICRO-CLIMAT

Drame, AD, SME, Scope, son 5.1, couleur, 1 h 32, 2023

Dans une petite ville du centre de la France, Simon est un prêtre dévoué à sa paroisse. Au cours d'une messe, Louise, qu'il n'avait pas revue depuis son séminaire, il y a des années, refait surface. Elle lui présente Aloé, enfant de 11 ans, dont il est le père. Cette nouvelle va bouleverser son quotidien : peut-il être un bon prêtre pour ses fidèles et un bon père pour son enfant ? Simon va tenter de convaincre les plus hautes instances de l'Église que sa vocation est compatible avec l'amour paternel.

**Réal.:** Ronan Tronchet  
**Scén.:** Ludovic du Clary, Ronan Tronchet  
**Image:** Antoine Chevrier  
**Montage:** Julia Maby  
**Son:** Jean-Barthélemy Velay, Damien Tronchet, Niels Barletta  
**Musique:** Pavane, Björn Gottschall, Damien Tronchet  
**Décor:** Lorraine Gaulier  
**Costumes:** Margaux Ponsard  
**Prod.:** Les Films du Clan  
**Coprod.:** Micro Climat  
**Prod. dél.:** Charles Philippe, Lucile Ric  
**Dist., stockage DCP:** KMBO, tél. 01 43 54 47 24  
**Presse:** L. Granec, V. Fröchen, tél. 01 47 20 36 66  
**Visa:** 150 885  
**Origine:** France  
**Int.:** Grégory Gadebois, Géraldine Nakache, Lyes Salem, Anton Alluin  
**Copies:** 100  
[kmbofilms.com](http://kmbofilms.com)

20 mars 2024

## LES POUSSIÈRES



© APATOM

Drame, 2K, 2.39, son 5.1, VO français, russe STF, couleur, 1 h 10, 2023

Mandaté par une délégation à l'aménagement du territoire pour mener une enquête d'opinion auprès de la population, Pierre Montieu revient sur les lieux de son enfance, dans la cité Karl Marx, à Bobigny, au moment où celle-ci subit la démolition de ses tours. Il y rencontre une jeune femme d'origine russe, Ania Ivanova, qui n'est pas sans raviver la mémoire de sa mère, un temps hôtesse de l'air sur la ligne aérienne Paris-Moscou. Aux débuts amoureux se substitue très vite, dans le tumulte des chantiers, le désenchantement.

**Réal., scén., image, montage:** Jean-Claude Taki  
**Son:** Fabrice Naud  
**Prod.:** Acqua Alta  
**Prod. dél.:** Christophe Gougeon  
**Dist.:** Apatom, tél. 01 40 40 03 07  
**Origine:** France  
**Int.:** Marc Barbé, Ania Svetovaya, Cédric Kahn  
[apatom.org](http://apatom.org)

27 mars 2024

## LA PROMESSE VERTE



© NORD-OUEST FILM-FRANCE 2 CINEMA-ARTEMIS PRODUCTIONS-PLEIN CHAMP/CAMISARDS

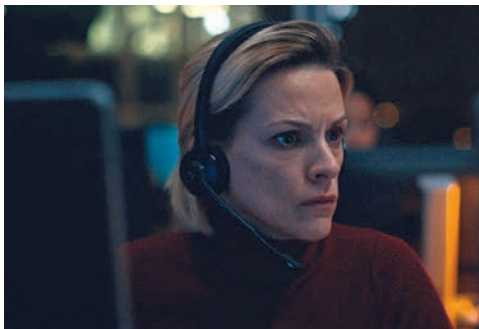
Drame, 2K, AD, SME, Scope, son 5.1, VOF, sous-titres partiels, couleur, 2 h, 2024

Pour tenter de sauver son fils Martin injustement condamné à mort en Indonésie, Carole se lance dans un combat inégal contre les exploitants d'huile de palme responsables de la déforestation et les puissants lobbies industriels.

**Réal.:** Édouard Bergeon  
**Scén.:** Emmanuel Courcol, Édouard Bergeon, Luc Golfin  
**Image:** Éric Dumont  
**Montage:** Luc Golfin  
**Son:** Philippe Vandendriessche, Alexandre Fleurant, Fabien Devillers  
**Musique:** Thomas Dappelo  
**Décor:** Pascal Le Guellec  
**Costumes:** Anne Schotte  
**Prod.:** Nord-Ouest Films  
**Coprod.:** France 2 Cinéma, Artémis Productions, Plein Champ, Camisards  
**Prod. exé.:** Ève François-Machuel  
**Prod. dél.:** Christophe Rossignon  
**Dist.:** Diaphana Distribution, tél. 01 53 46 66 66/62 26  
**Stockage DCP:** Sonis  
**Presse:** A.-P. Ricci, tél. 06 12 44 30 62, T. Arnoux, tél. 06 80 10 41 03, P. Garcia-Fons, tél. 06 73 04 76 39  
**Visa:** 158 286  
**Origine:** France  
**Int.:** Alexandra Lamy, Félix Moati, Sofian Khammes, Julie Chen, Antoine Bertrand  
**Copies:** 400 environ  
[diaphana.fr](http://diaphana.fr)

20 mars 2024

## QUITTER LA NUIT



Drame, 2K, AD, SME, Scope, son 5.1, couleur, 1 h 55, 2023

© DELPHINE GIRARD/MAURINE TOUSSAINT

Une nuit, une femme en danger appelle la police. Anna prend l'appel. Un homme est arrêté. Les semaines passent, la justice cherche des preuves, Aly, Anna et Dary font face aux échos de cette nuit qu'ils ne parviennent pas à quitter.

**Réal., scén.:** Delphine Girard  
**Image:** Juliette van Dormael  
**Montage:** Damien Keyeux  
**Son:** Pablo Villegas, Lucas Le Bart  
**Musique:** Ben Shemie  
**Décors:** Ève Martin  
**Costumes:** Oriol Nogues  
**Prod.:** Haut et Court  
**Coprod.:** Versus Production, Colonelle Films, The Reunion, RTBF, Proximus, VOO, Betv  
**Prod. dél.:** Carole Scotta, Barbara Letellier  
**Dist.:** Haut et Court  
 Distribution, tél. 01 55 31 27 27  
**Stockage DCP:** Distribution Service  
**Visa:** 156925  
**Origine:** Belgique, France, Canada  
**Int.:** Selma Alaoui, Veerle Baetens, Guillaume Duhesme, Anne Dorval, Adèle Wismes, Gringe  
**Copies:** 80  
[hautetcourt.com](http://hautetcourt.com)

13 mars 2024

## REINES



Drame, Scope, son 5.1, VO darija (arabe dialectal marocain) STF, couleur, 1 h 23, 2022

© BETTY MARANT/FILM PRODUCTION/STUDIO EXCEPTION/RED SEA FILM FESTIVAL FOUNDATION

Casablanca, Maroc. Zineb s'évade de prison pour sauver sa fille de la garde de l'État. Mais les choses se compliquent rapidement lorsqu'elle prend en otage la conductrice d'un camion, Asma. La police aux troussees, les trois femmes se lancent dans une cavale dangereuse à travers l'Atlas, ses roches rouges et ses déserts brûlants...

**Réal., scén.:** Yasmine Benkiran  
**Image:** Pierre Aim  
**Montage:** Julie Lena, Stéphane Couturier, Florence Bresson  
**Son:** Ranko Paukovic, Benoit De Clerck  
**Musique:** Jozef van Wissem  
**Décors:** Julia Iribarria  
**Costumes:** Patricia Saive  
**Prod.:** Petit Film, Deuxième Ligne Films  
**Coprod.:** Mont Fleuri Productions, Need Production, Keyfilm, Studio Exception  
**Prod. dél.:** Jean des Forêts, Amélie Jacquis, Marie Dubas  
**Dist.:** Moonlight Films  
 Distribution, tél. 01 53 20 99 68  
**Stockage DCP:** Cinego, Globecast  
**Presse:** H. Élégant, H. Guerrar, tél. 01 40 34 22 95  
 J. Braun, tél. 06 63 75 31 61  
**Visa:** 152593  
**Origine:** France, Maroc, Belgique, Pays-Bas  
**Int.:** Nisrine Erradi, Nisrine Benchara, Rayhan Guarán

6 mars 2024

## RIVIÈRE DE NUIT



Drame, 4K, 1.37, Mono, VO japonais STF, couleur, 1 h 44, 1956

© CARLOTTA FILMS

Kiwa Funaki travaille à la teinturerie de son père à Kyoto. Indépendante et talentueuse, elle y conçoit des tissus et accessoires. À bientôt 30 ans, son entourage aimerait la voir mariée, mais Kiwa trouve son épanouissement dans son art. Un jour, elle fait la rencontre de M. Takemura qui trouble la jeune femme...

**Titre original:** *Yoru no kawa*  
**Réal.:** Kôzaburô Yoshimura  
**Scén.:** Sumie Tanaka  
**Adapt.:** d'après une histoire originale de Hisao Sawano  
**Image:** Kazuo Miyagawa  
**Montage:** Shigeo Nishida  
**Son:** Yukio Kaihara  
**Musique:** Sei Ikeno, Kazuo Nakamoto  
**Dir. artistique:** Akira Nait  
**Décors:** Akira Naito  
**Prod.:** Daiei Film  
**Prod. dél.:** Masaichi Nagata  
**Dist.:** Carlotta Films, tél. 01 42 24 10 86  
**Stockage DCP:** Distribution Service  
**Presse:** L. Mottier, P. Boisseau, tél. 01 42 24 87 89  
**Origine:** Japon  
**Int.:** Fujiko Yamamoto, Ken Uehara, Michiko Ono, Kazuko Ichikawa, Michiko Ai, Keizo Kawasaki  
[carlottavod.com](http://carlottavod.com)

## ANNONCE SORTIES

**Merci d'envoyer  
 les affiches de vos films  
 15 jours  
 avant leur date de sortie**

**CONTACT :**

**le film français**

[julie.michard@lefilmfrancais.com](mailto:julie.michard@lefilmfrancais.com)  
 Tél. : 01 70 36 43 82

13 mars 2024

## LES ROIS DE LA PISTE



© MANUEL MOUTIER/NOLITA CINÉMA

Comédie, AD/Hi, SME, Scope, son 5.1, couleur, 1 h 58, 2023

Rachel, sorte de Ma Dalton, a élevé ses fils Sam et Jérémie ainsi que son petit-fils Nathan dans le culte de l'arnaque. De plans foireux en petits larcins, cette sympathique famille de bras cassés court toujours après le gros coup. Chance ou fatalité, lors d'un cambriolage, ils volent, sans en connaître sa valeur, une toile de Tamara de Lempicka. Céleste, une détective rusée et charmeuse, et Gauthier, son fidèle acolyte, se lancent à leur poursuite...

**Réal.:** Thierry Klifa  
**Scén.:** Benoît Graffin, Thierry Klifa  
**Image:** Julien Hirsch  
**Montage:** Thomas Marchand  
**Son:** Philippe Welsh, Thomas Gauder, Olivier Mortier  
**Musique:** Alex Beaupain  
**Décor:** Frédérique Doublet, Frédéric Grandclère  
**Costumes:** Jürgen Doering, Laure Villemer  
**Prod.:** Nolita  
**Coprod.:** Société Laurent Dassault Rond-Point, Les Canards Sauvages, Les Productions du Ch'Timi, HBB26, Elephant Story, Elephant Adventures, Versus Production  
**Prod. dél.:** Mathieu Ageron, Maxime Delauney, Romain Rousseau  
**Dist.:** Apollo Films, tél. 01 53 53 44 05  
**Stockage DCP:** Sonis  
**Presse:** BCG, M. Bruguère, O. Guigues, T. Percy, tél. 01 45 51 13 00  
**Visa:** 152 501  
**Origine:** France  
**Int.:** Fanny Ardant, Mathieu Kassovitz, Nicolas Duvauchelle, Laëtitia Dosh, Ben Attal, Michel Vuillemoz (de la Comédie-Française)  
**Copies:** 300-350

6 mars 2024

## LA SALLE DES PROFS



© JUDITH KAUFMANN/SALAMODE FILM

Drame, 1.37, son 7.1 ajustable en 5.1, VO allemand STF, couleur, 1 h 39, 2022

Alors qu'une série de vols a lieu en salle des profs, Carla Nowak mène l'enquête dans le collège où elle enseigne. Très vite, tout l'établissement est ébranlé par ses découvertes.

**Titre original:** *Das Lehrerzimmer*  
**Réal.:** Ilker Çatak  
**Scén.:** Ilker Çatak, Johannes Duncker  
**Image:** Judith Kaufmann  
**Montage:** Gesa Jäger  
**Son:** Torsten Tobben  
**Musique:** Marvin Miller  
**Décor:** Zazie Knepper  
**Costumes:** Christian Röhrs  
**Prod.:** If... Productions Film GmbH  
**Prod. exé.:** Markus Mayr  
**Prod. dél.:** Ingo Fliess  
**Dist.:** Tandem, tél. 01 40 38 90 53  
**Stockage DCP:** Cinego  
**Presse:** Makna-Press, C. Lorenzi, M.-L. Duvauchelle, tél. 01 42 77 00 16  
**Visa:** 2023 004 800  
**Origine:** Allemagne  
**Int.:** Leonie Benesch, Michael Klammer, Rafael Stachowiak, Anne-Kathrin Gummich, Eva Löbau, Leo Stettinisch  
**Copies:** 150  
**tandemfilms.fr**

20 mars 2024

## SAUNA SISTERHOOD



© ANTES TAMM/VALEKXANDRA FILM

Documentaire, Flat, 1.85, son 5.1, VO estonien, seto, võro STF, couleur, 1 h 29, 2023

Dans l'intimité des saunas sacrés d'Estonie, tous les rituels de la vie se croisent. Les femmes y racontent ce qu'elles taisent partout ailleurs, et dans la fumée des pierres brûlantes, la condition féminine apparaît, dans toute sa vérité et sa force éternelle.

**Réal., scén.:** Anna Hints  
**Image:** Ants Tammik  
**Montage:** Hendrik Mägar, Tushar Prakash, Qutaiba Barhamji, Martin Männik, Anna Hints  
**Son:** Tanel Kadalipp, Patrick Tubin McGinley  
**Musique:** Edvard Egilsson, Eeter  
**Prod.:** Alexandra Films  
**Prod. dél.:** Marianne Ostrat  
**Dist.:** Les Alchimistes, tél. 01 80 06 03 92  
**Stockage DCP:** Les Alchimistes, Bivolis  
**Presse:** Ciné-Sud Promotion, C. Viroulaud-Cordier, tél. 01 44 54 54 77, 06 87 55 86 07  
**Visa:** 2023 005 662  
**Origine:** Estonie, France, Islande  
**Copies:** 30  
**alchimistesfilms.com**

13 mars 2024

## SCANDALEUSEMENT VÔTRE



© STUDIOCANAL SAS-CHANNEL FOUR TELEVISION CORPORATION

Comédie dramatique, AD, SME, 1.85, son 5.1, VOSTF + VF, couleur, 1 h 42, 2024

Littlehampton, 1920. Lorsque Edith Swan commence à recevoir des lettres anonymes truffées d'injures, Rose Gooding, sa voisine irlandaise à l'esprit libre et au langage fleuri, est rapidement accusée des crimes. Toute la petite ville, concernée par cette affaire, s'en mêle. L'officière de police Gladys Moss, rapidement suivie par les femmes de la ville, mène alors sa propre enquête: elles soupçonnent que quelque chose cloche et que Rose pourrait ne pas être la véritable coupable, victime des mœurs abusives de son époque...

**Titre original:** *Wicked Little Letters*  
**Réal.:** Thea Sharrock  
**Scén.:** Jonny Sweet  
**Image:** Ben Davis  
**Montage:** Melanie Ann Oliver  
**Son:** Martin Beresford  
**Musique:** Isobel Waller-Bridge  
**Dir. artistique:** Fabrice Spelta  
**Décor:** Cristina Casali  
**Costumes:** Charlotte Walter  
**Prod.:** Blueprint Pictures  
**Coprod.:** South of the River Pictures, Studiocanal, Film4  
**Prod. exé.:** A. Marsh, R. Halpern, J. Naftalin, O. Madden, D. Battsek, F. Bhula, D. McKeown, B. Knight, T. Carver, J. Sweet, S. Bird  
**Prod. dél.:** Graham Broadbent, Pete Czernin, Ed Sinclair, Olivia Colman, Jo Walleit  
**Dist.:** Studiocanal, tél. 01 71 35 35 35  
**Stockage DCP:** Deluxe Media Paris  
**Presse:** In the Loop, C. Landemaine, tél. 06 62 64 70 07, M. Rey, tél. 06 71 42 95 30  
**Origine:** Royaume-Uni  
**Int.:** Olivia Colman, Jessie Buckley, Anjana Vasan, Joanna Scanlan, Gemma Jones, Malachi Kirby, Lolly Adefope, Eileen Atkins, Timothy Spall  
**studiocanal.com**

Meilleur documentaire, prix spécial du jury, Sundance Film Festival, 2023; McBaine Documentary Feature Award Winner, Festival international du film de San Francisco, 2023; meilleur documentaire, European Film Awards (EFA), 2023; meilleur film sur la psychologie, Millennium Docs Against Gravity, 2023; prix du public, Sheffield Doc/Fest, 2023.



27 mars 2024

## SEMAINE SAINTE



Drame historique, 4K, 1.85, son 5.1, VO roumain STF, couleur, 2 h 13, 2023

© SHELLAC

**Titre original:** *Gefilte Fisch*  
**Réal., scén.:** Andrei Cohn  
**Image:** Andrei Butica  
**Montage:** Andrei Iancu  
**Son:** Daniel Soare, Peter Osman  
**Décor:** Cristian Neculescu  
**Costumes:** Viorica Petrovici  
**Prod.:** Mandragora  
**Coprod.:** Shellac, Zeyno Film  
**Prod. dél.:** Anca Puiu  
**Dist.:** Shellac, tél. 0495 04 95 92  
**Stockage DCP:** Bivolis  
**Presse:** Bossa Nova, M. Burstein, tél. 01 43 26 26 26  
**Origine:** Roumanie, Suisse  
**Int.:** Doru Bem, Nicoleta Lefter, Ciprian Chiriches  
**Copies:** 40

Au début du XX<sup>e</sup> siècle, dans un petit village roumain, les tensions entre Leiba, un aubergiste juif, et son employé chrétien, Gheorghe, atteignent leur point de non-retour lorsque ce dernier promet de venir régler ses comptes la nuit de Pessa'h...

13 mars 2024

## THE SWEET EAST



Comédie dramatique, DCP, 1.78, son 5.1, VO anglais STF, couleur, 1 h 44, 2023

© POTEMKINE FILMS

Lillian, jeune lycéenne, fugue durant un voyage scolaire. Au fil de ses rencontres, elle découvre un monde insoupçonné. Les fractures des États-Unis, filmées comme un conte de fées ou une variation d'*Alice au pays des merveilles*.

**Réal., image:** Sean Price Williams  
**Scén.:** Nick Pinkerton  
**Montage:** Stephen Gurewitz  
**Son:** Louis Miller, Patrick Southern  
**Musique:** Paul Grimstad  
**Dir. artistique:** Ryan Scott Fitzgerald  
**Décor:** Madeline Sadowski  
**Costumes:** Jocelyn Pierce  
**Prod.:** Marathon Street, Base 12  
**Prod. dél.:** Craig Butta, Alex Coco, Alex Ross Perry  
**Dist.:** Potemkine Films, tél. 01 40 18 01 85  
**Presse:** CC Presse, C. Mahistre, C. Gonzalez, tél. 06 24 83 01 02  
**Origine:** États-Unis  
**Int.:** Talia Ryder, Simon Rex, Earl Cave, Jacob Elordi, Jeremy O. Harris, Ayo Edebiri, Rish Shah  
**Copies:** 50-100  
**potemkine.fr**

Prix du jury, Festival américain de Deauville, 2023.

27 mars 2024

## LA THÉORIE DU BOXEUR



Documentaire, 2K, 1.77, son 5.1, couleur, 1 h 37, 2023

© KAMEA MEAH

**Réal., scén., image, prod. dél.:** Nathanaël Coste  
**Montage:** Maxime Huyghe  
**Son:** Manon Garcia, Julien Ghibaudot  
**Musique:** Virgile van Ginneken  
**Prod.:** Kamea Meah  
**Dist., stockage DCP:** Kamea Meah  
**Presse:** J. Ouzahir, tél. 06 80 15 67 90  
**Visa:** 2 023 005 397  
**Origine:** France  
**Copies:** 30  
**latheorieduboxeur.fr**

Nathanaël Coste enquête dans la vallée de la Drôme pour savoir comment les agriculteurs et les agricultrices s'adaptent au dérèglement climatique qui accélère. Durant les canicules de 2022, il découvre des adaptations techniques et d'autres basées sur le fonctionnement des écosystèmes. Au fur et à mesure, il s'interroge aux côtés de chercheurs sur une possible démocratie alimentaire faire évoluer notre système agro-alimentaire très peu résilient.

13 mars 2024

## TIGER STRIPES



Fantastique, comédie, drame, 2K, 1.85, son 5.1, VO malais STF, couleur, 1 h 34, 2023

© GHOST GORREL PICTURES

**Réal., scén.:** Amanda Nell Eu  
**Image:** Jimmy Gimferrer  
**Montage:** Carlo Francisco Manatad  
**Son:** Lim Ting Li  
**Musique:** Gabber Modus Operandi  
**Décor:** Sharon Chin  
**Prod.:** Ghost Gorrel Pictures  
**Coprod.:** Flash Forward Entertainment, Akang Film Asia, Still Moving, Weydman Bros, PRPL, Kawan Kawan Media  
**Prod. exé.:** Siti Marzuliana  
**Prod. dél.:** Foo Fei Ling  
**Coproducteurs:** Patrick Mao Huang, Fran Borgia, Juliette Lepoutre, Pierre Menahem, Jonas Weydemman, Ellen Havenith, Yulia Evina Bhara  
**Dist.:** Jour2Fête, tél. 01 85 73 36 55  
**Stockage DCP:** Distribution Service  
**Presse:** Ciné-Sud Promotion, C. Viroulaud-Cordier, tél. 01 44 54 54 77, 06 87 55 86 07  
**Origine:** Malaisie, Taiwan, Singapour, France, Allemagne, Pays-Bas, Indonésie, Qatar  
**Int.:** Zafreen Zairizal, Deena Ezral, Piqa, Shaheisy Sam, Jun Lojong, Khairunazwan Rodzy, Fatimah Abu Bakar  
**jour2fete.com**

Zaffan, 12 ans, vit dans une petite communauté rurale en Malaisie. En pleine puberté, elle réalise que son corps se transforme à une vitesse inquiétante. Ses amies se détournent d'elle lorsqu'une crise d'hystérie collective frappe l'école. La peur se répand et un médecin intervient pour chasser le démon qui hante les filles. Comme un tigre harcelé et délogé de son habitat, Zaffan décide de révéler sa vraie nature, sa fureur, sa rage et sa beauté.

Grand prix, Semaine de la critique, 2023.

20 mars 2024

## UNE FAMILLE



Documentaire, 2K, 1.85, son 5.1, couleur, 1 h 22, 2023

© NOUR FILMS

**Réal., scén.:** Christine Angot  
**Image:** Caroline Champetier  
**Montage:** Pauline Gaillard  
**Son:** Emmanuel Croset, Caroline Reynaud, Charly Clovis  
**Prod.:** Le Bureau  
**Coprod.:** Rectangle Productions, France 2 Cinéma  
**Prod. dél.:** Bertrand Faivre, Alice Girard  
**Dist.:** Nour Films, tél. 01 47 00 96 62, 06 76 67 38 60  
**Stockage DCP:** Distribution Service  
**Presse:** H. Élégant, tél. 01 40 34 22 95, H. Guerrar, J. Braun, tél. 06 63 75 31 61  
**Visa:** 157 575  
**Origine:** France  
[nourfilms.com](http://nourfilms.com)

À l'occasion d'un voyage dans l'Est pour la sortie de son dernier roman, Christine Angot retourne avec une caméra à Strasbourg, ville où à 13 ans elle a fait la connaissance de son père, puis lui a rendu visite au cours de vacances scolaires. Son père est mort depuis plusieurs années, mais sa femme et ses enfants y vivent toujours. Elle sonne à la porte. Un récit cinématographique s'engage alors sur l'indicible, au présent et au passé, avec d'autres membres de la famille, la mère, la fille, le mari... jusqu'à s'élargir à des cercles de la société plus éloignés...

6 mars 2024

## LA VIE DE MA MÈRE



Comédie dramatique, 2K, 1.66, Son 5.1, couleur, 1 h 45, 2023

© CLOÉ HAREN/SILEX FILMS

**Réal.:** Julien Carpentier  
**Scén.:** Julien Carpentier, Benjamin Garnier  
**Image:** Martin de Chabaneix  
**Montage:** Mathieu Pontier  
**Son:** Nicolas Cantin  
**Musique:** Dom La Nena  
**Décor:** Julie Wassef  
**Costumes:** Charlotte Terrasse  
**Prod.:** Silex Films  
**Coprod.:** CPCF 5  
**Prod. exé.:** Marie Darel  
**Prod. dél.:** Priscilla Bertin, Judith Nora  
**Dist., stockage DCP:** KMBO, tél. 01 43 54 47 24  
**Presse:** L. Granec, V. Fröchen, tél. 01 47 20 36 66  
**Visa:** 156 267  
**Origine:** France  
**Int.:** Agnès Jaoui, William Lebghil, Salif Cissé, Alison Wheeler  
**Copies:** 150  
[kmbofilms.com](http://kmbofilms.com)

Pierre, 33 ans, fleuriste à succès, voit sa vie basculer lorsque sa mère, Judith, débarque dans sa vie après deux ans sans se voir. Fantastique et excessive, atteinte de troubles bipolaires, Judith s'est échappée de sa clinique. Alors que Pierre n'a qu'une idée, la ramener de toute urgence et reprendre le cours normal de sa vie, rien ne se passe comme prévu. Leurs retrouvailles inattendues – aussi explosives, drôles que bouleversantes – vont transformer Pierre et Judith à jamais.

Prix du public, Festival d'Angoulême, 2023; prix du public, Festival de Brides-les-Bains, 2023; prix du public, prix d'interprétation masculine, Festival 2 Valenciennes, 2023.

20 mars 2024

## VAMPIRE HUMANISTE CHERCHE SUICIDAIRE...



Comédie horrifique, 2K, Scope, 2.39, son 5.1, VF, couleur, 1 h 31, 2023

© PAULIN SHAWIN

**Titre complet:** *Vampire humaniste cherche suicidaire consentant*  
**Réal.:** Ariane Louis-Seize  
**Scén.:** Ariane Louis-Seize, Christine Doyon  
**Image:** Shawn Pavlin  
**Montage:** Stéphane Lafleur  
**Son:** Thierry Bourgault d'Amico  
**Musique:** Pierre-Philippe Côté  
**Dir. artistique, décors:** Ludovic Dufresne  
**Costumes:** Kelly-Anne Bonieuc  
**Prod.:** Art et Essai  
**Prod. dél.:** Jeanne-Marie Poulain, Line Sander Egede  
**Dist., stockage DCP:** Wayna Pitch, tél. 02 72 02 48 81  
**Presse:** Agence Valeur Absolue, A. Grimaud, tél. 06 72 67 72 78  
**Origine:** Canada  
**Int.:** Sara Montpetit, Félix-Antoine Bénard, Steve Laplante, Sophie Cadieux, Noémie O'Farrell, Marie Brassard, Madeleine Pélouquin, Marc Beaupré, Patrick Hivon, Micheline Bernard  
**Copies:** 150-200  
[waynapitch.com](http://waynapitch.com)

Sasha est une jeune vampire avec un grave problème: elle est trop humaniste pour mordre! Lorsque ses parents, exaspérés, décident de lui couper les vivres, sa survie est menacée. Heureusement pour elle, Sasha fait la rencontre de Paul, un adolescent solitaire aux comportements suicidaires qui consent à lui offrir sa vie. Ce qui devait être un échange de bons procédés se transforme alors en épopée nocturne durant laquelle les deux nouveaux amis chercheront à réaliser les dernières volontés de Paul avant le lever du soleil.

Prix GdA de la meilleure réalisation, mention spéciale scénario, Nove d'argento for Best OTP, Mostra de Venise, 2023; Éil d'or, Piff, 2023; prix Trajectoires, Festival de La Roche-sur-Yon, 2023; prix du public, Vancouver Festival, 2023; prix New Visions, mention spéciale scénario, Sitges, 2023; prix du public, prix RBC de l'artiste canadien émergent, Calgary Festival, 2023; prix Discovery, Directors Guild of Canada, 2023; grand prix, Festival du nouveau cinéma, 2023; prix du public, Thessaloniki Festival, 2023; meilleur film en langue française, Cinefest Sudbury, 2023; prix du film canadien, Windsor Festival, 2023.

27 mars 2024

## LES VIEUX



Documentaire, 1.85, son 5.1, couleur, 1 h 36, 2023

© NEW STORY

**Réal., son:** Claus Drexel  
**Scén.:** Claus Drexel, Samir Bouadi  
**Image:** Sylvain Leser  
**Montage:** Anne Souriau  
**Musique:** Valentin Hadjadj  
**Prod.:** Gloria Films Production  
**Coprod.:** Polyson Post Production  
**Prod. dél.:** Laurent Lavolé  
**Dist.:** New Story, tél. 01 82 83 58 90, 06 25 37 79 70  
**Stockage DCP:** Bivolis  
**Presse:** Le Bureau de Florence, F. Narozny, tél. 01 40 13 98 10, 06 86 50 24 51, M. Elion, tél. 07 77 38 86 86  
**Visa:** 154 432  
**Copies:** 100  
[new-story.eu](http://new-story.eu)

Elles sont vieilles, ils sont vieux. Ils sont de toutes origines, ils habitent en France. Ils ont traversé les bouleversements les plus rapides de notre Histoire. Dans notre présent frénétique, ils sont souvent des témoins silencieux, ils seraient la France d'hier! Ce film est une invitation au voyage, à leur rencontre.

20 mars 2024

## YURT



Drame, 2K, 1.66, son 5.1, VO turc STF, couleur, 1 h 56, 2023

Turquie, 1996. Ahmet, 14 ans, est dévasté lorsque sa famille l'envoie dans un pensionnat religieux. Pour son père récemment converti, c'est un chemin vers la rédemption et la pureté. Pour lui, c'est un cauchemar. Le jour, il fréquente une école privée laïque et nationaliste; le soir, il retrouve son dortoir surpeuplé, les longues heures d'études coraniques et les brimades. Mais grâce à son amitié avec un autre pensionnaire, Ahmet défie les règles strictes de ce système, qui ne vise qu'à embrigader la jeunesse.

*Prix de la mise en scène, prix du Syndicat français de la critique du cinéma, Festival de Saint-Jean-de-Luz, 2023.*

**Réal., scén.:** Nehir Tuna  
**Image:** Florent Herry  
**Montage:** Ayris Alptekin  
**Son:** Mustafa Özyurt  
**Musique:** Avi Medina  
**Décor:** Abdul Vahhap Ayhan  
**Costumes:** Aysenur Ünlü  
**Prod.:** TN Yapim, Red Balloon Film Gmbh, Ciné-Sud Promotion  
**Coprod.:** Fonds de développement turco-allemand, Hamburg Film Fund, Aide aux cinémas du monde  
**Prod. exé.:** Tanay Abbaso Lu, Dorothe Beinemeier, Thierry Lenouvel  
**Prod. dél.:** Tanay Abbaso Lu  
**Dist.:** Dulac Distribution, tél. 01 44 43 46 00/65 18  
**Stockage DCP:** Distribution Service  
**Presse:** Ciné-Sud Promotion, C. Viroulaud-Cordier, tél. 01 44 54 54 77, 06 87 55 86 07  
**Origine:** Turquie, Allemagne, France  
**Int.:** Doğa Karakaş, Can Bartu Arslan, Özan Çelik, Tansu Biçer, Didem Ellialtı, Orhan Güner, İşilti Su Alyanak  
**Copies:** 50  
[dulacdistribution.com](http://dulacdistribution.com)

AJOUT - 10 février 2024

## CREATION OF THE GODS



Aventure, action, 4K, Flat, son 5.1, VO mandarin STF, couleur, 2 h 28, 2023

Après avoir conspiré avec un démon renard complice pour tuer l'empereur et prendre le pouvoir, le roi Zhou règne comme un tyran si brutal qu'il encourt la colère du ciel.

**Titre original:** Feng shen Di yi bu: Zhao ge feng yun  
**Réal.:** Wuershan  
**Scén.:** Ran Ping, Ran Jianan, Wuershan, Cao Sheng  
**Adapt.:** d'après *L'investiture des dieux* de Xu Zhonglin  
**Image:** Wang Yu  
**Montage:** Ka-fai Cheung, Yuan Du, Shuo Huang  
**Son:** Phil Barrie, Harry Cohen, Will Files, P.K. Hooker  
**Musique:** G. Haab, Monkodran  
**Dir. artistique:** B.-r. Huang, S. Qiu, G.-t. Yip, C. Zhang  
**Costumes:** Tim Yip  
**Superviseur animation:** Christopher Mullins  
**Prod.:** Tencent Pictures  
**Coprod.:** Beijing Jingxi Culture & Tourism, Mongketengri Pict., Dongyang Mongketengri Film & TV Prod., Tianjin Maoyan Weiyang Cultural Media, Shanghai Tencent Penguin Pict., Qingdao Haifa Pict.  
**Prod. exé.:** Ye Sun  
**Prod. dél.:** D. Yang, Wuershan, W. Kong, B. M. Osborne  
**Dist.:** Heylight Pictures, tél. 06 75 66 03 16  
**Presse:** A. Rubinowicz, tél. 06 11 21 02 55  
**Origine:** Chine  
**Int.:** Fei Xiang, Li Xuejian, Huang Bo, Yu Shi, Chen Muchi  
**Copies:** 500

## FICHES FILMS D'AVRIL 2024

Parution le 1<sup>er</sup> mars  
 Merci de nous envoyer  
 vos infos et photos  
 avant le 15 février

CONTACT :

**le film français**

[jimmy.jouve@lefilmfrancais.com](mailto:jimmy.jouve@lefilmfrancais.com)

Tél. : 01 70 36 43 74

