

le film français

les fiches films

Mai 2024

MEILLEUR FILM
EN LANGUE ÉTRANGÈRE
GOYA

GRAND PRIX DU JURY
sundance
film festival
2023
MEILLEUR FILM DOCUMENTAIRE

THE
OSCARs
Nomination Oscars 2024
Meilleur Film Documentaire

73^e Internationale
Filmfestspiele
Berlin
Panorama

L'amour plus fort que l'oubli.

La mémoire éternelle

Paulina Urrutia,
Augusto Góngora

un film de
Maite Alberdi

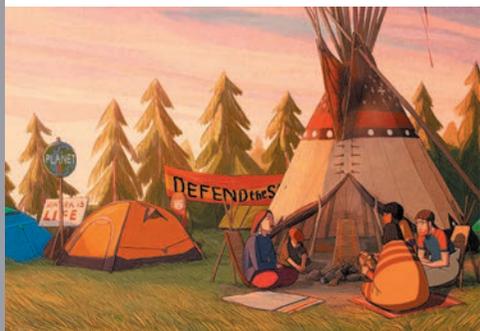
MTV DOCUMENTARY FILMS présente "LA MÉMOIRE ÉTERNELLE" en association avec MICROMUNDO productions en co-production avec FABULA Musique MIGUEL MIRANDA et JOSÉ MIGUEL TOBAR
Directeur de la photographie PABLO VALDES Son JUAN CARLOS MALDONADO Montage de CAROLINA SIRAGYAN post-production image FILMO ESTUDIOS post-production son SONAMOS
producteurs exécutifs MARCELA SANTIBÁÑEZ DANIELA SANDOVAL NICHOLAS HOOPER H. producteurs exécutifs JULIE GOLDMAN CHRISTOPHER CLEMENTS producteurs exécutifs REBECCA LICHTENFELD
CHANDRA JESSE producteurs MAITE ALBERDI JUAN DE DIOS LARRAIN PABLO LARRAIN ROCÍO JADUE réalisé par MAITE ALBERDI

LE 8 MAI

Bodega

15 mai 2024

LES 4 ÂMES DU COYOTE



Animation à partir de 10 ans, 2K, 1.85, son 5.1, VO anglais STF, couleur, 1 h 46, 2023

© EUROZOOM

Des activistes amérindiens s'opposent à un projet d'oléoduc sur la colline de leur territoire ancestral. Leur grand-père évoque l'ancien conte de la Création, nous rappelant à tous que nous devons trouver notre place dans le grand cycle de la nature.

Titre original: *Four Souls of Coyote (Kojot négy lelke)*
Réal., montage: Áron Gauder
Scén.: Gera Berenyi, Áron Gauder
Son: Gábor Balázs, Gábor Giret
Musique: Ulali, The Sessions Voices, Joanne Shenandoah, Mariee Siou, Northern Cree
Dir. artistique: Áron Gauder
Caméra: Hanna Carlson
Prod.: Cinemon Entertainment
Prod. dél.: Réka Temple
Dist.: Eurozoom, tél. 01 42 93 73 55
Presse: R. Bouillon, tél. 06 74 14 11 84
Origine: Hongrie
Voix VO: Lorne Cardinal
Copies: 120

Prix du jury, Festival du film d'animation d'Annecy, 2023.

29 mai 2024

ABIGAIL



Horreur, thriller, AD, SME, Scope, 2.39, son 5.1 + 7.1, Atmos, VOSTF, VF, 1 h 53 (non déf.), 2024

© BERNARD WALSH/UNIVERSAL PICTURES

Après avoir kidnappé la fille d'un puissant magnat de la pègre, un groupe de criminels amateurs pensait simplement devoir enfermer et surveiller cette jeune ballerine afin de réclamer une rançon de 50 M€. Retirés dans un manoir isolé, les ravisseurs commencent mystérieusement à disparaître, les uns après les autres, au fil de la nuit. C'est alors qu'ils découvrent avec horreur, que la fillette avec lesquels ils sont enfermés n'a rien d'ordinaire.

Réal.: Matt Bettinelli-Olpin, Tyler Gillett
Scén.: Guy Busick, Stephen Shields
Image: Aaron Morton
Montage: Michael P. Shawver
Son: Hugh Fox
Musique: Brian Tyler
Dir. artistique: Shane McEnroe
Décor: Susie Cullen
Costumes: Gwen Jeffares Hourie
Prod.: Universal Pictures, Project X Productions
Prod. dél.: Macdara Kelleher, Ron Lynch
Producteur: Paul Neinstein, William Sherak, James Vanderbilt, Chad Villella, Tripp Vinson
Dist.: Universal Pictures International France, tél. 01 40 69 66 56
Presse: S. Forestier, G. Gié, tél. 01 40 69 66 75
Origine: USA
Int.: Melissa Barrera, Dan Stevens, Alisha Weir, Kathryn Newton, William Catlett, Kevin Durand, Angus Cloud, Giancarlo Esposito
universalpictures.fr

15 mai 2024

À LA LÉGÈRE



Comédie musicale, 2K, Flat, 2.39, son 5.1, couleur, 1 h 08, 2020

© LES FILMS DU VIADUC

Quand sa fille s'envole du nid, Bertrand Latouche reste seul avec ses questions angoissantes. Comment va-t-elle se débrouiller dans la vie ? Que lui a-t-il transmis ? Au prétexte d'un piano à lui livrer à l'autre bout de la France, il appelle trois vieux copains, pères eux aussi, parce qu'il se dit qu'ils ne seront pas trop de quatre pour dire quelque chose qui compte.

Réal., scén.: Bertrand Latouche
Image: Fabrice Pucel, Cécile Plais, Bertrand Latouche
Montage: Sophie Averty
Son: Martin Gracineau
Musique: Jean-Luc Grandperret
Prod.: Les films du Balibari
Coprod.: Les Docks du Film, Point du Jour
Prod. dél.: Estelle Robin-You
Dist.: Les Films du Viaduc, tél. 01 43 67 49 35
Stockage DCP: Les Docks du Film
Presse: A. Berrou, tél. 01 43 67 49 35
Visa: 160 774
Origine: France
Int.: Jean-François Marquet, Patrick Viret, Laurent Messenger, Bertrand Latouche

29 mai 2024

ADAM CHANGE LENTEMENT



Animation, 1.85, son 5.1, VO québécois STF (sous-titres français partiels), couleur, 1 h 33, 2023

© EUROZOOM

Adam est un adolescent de 15 ans qui a l'étrange particularité d'avoir un corps qui se modifie en fonction des moqueries et des commentaires négatifs qu'il subit de son entourage. L'accumulation de ces changements physiques ne fait qu'ajouter une couche de complexité à celles déjà présentes dans sa vie.

Réal., scén., montage, musique: Joël Vaudreuil
Son: Olivier Calvert, Bernard Gariépy
Décor: Isabelle Guimond, Carolyne Scenna
Animation: Nicolas Moussette, Hristo Karastoyanov
Compositing: Nicolas Moussette
Prod.: Parce Que Films Inc.
Prod. dél.: David Pierrat, Olivier Picard
Dist.: Eurozoom, tél. 01 42 93 73 55
Stockage DCP: Distribution Service
Presse: Brook PR, A. Gavard, tél. 06 09 68 29 97
Origine: Canada
Voix.: Simon Lacroix, Noémie O'Farrell, Sophie Desmarais, Marc Beaupré, Isabelle Brouillette, Antoine Vézina, Julianne Côté, Fabien Cloutier, Alexis Lefebvre, Sophie Cadieux, Gaston Lepage, Sarah Fortin, Gabriel Favreau
Copies: 50

29 mai 2024

ASSEMBLAGE



© REAFICTA FILMS

Thriller, Scope, 2.35, son 7.1, VO anglais, chinois, espagnol STF, VF, couleur, 1 h 32, 2023

Ce soir, c'est la dernière chance pour Alex de changer son destin. Il met en œuvre un plan complexe, mais des personnages louches et des rebondissements inattendus le mettent en péril.

Réal., scén.: Sofiene Mamdi
Image: Adonis Romdhane
Son: Sean Dwyer, Mathieu Burgess
Décors: Isis Fleischer
Prod.: Reaficta Films
Prod. dél.: Sofiene Mamdi
Dist.: Reaficta Films
Stockage DCP: Cinego
Presse: Bossa Nova, M. Burstein, tél. 01 43 26 26 26
Visa: 160 891
Origine: France
Int.: Luke Sratte-McClure, Julien Romano, Catalina Cuevas, Constantin Leu, Charlotte Landoy
Copies: 80

22 mai 2024

LES AVENTURES DE ZAK ET CRYSTA DANS LA FORÊT...



© SPLENDOR FILMS

Animation, fantasy, 1.85, Dolby, couleur, 1 h 16, 1992

Dans la forêt de FernGully, Crysta, une petite fée, apprend la magie et la protection de la nature. Un jour, elle assiste impuissante au massacre des arbres par des bûcherons mais, grâce à ses pouvoirs, elle sauve un jeune ouvrier: Zak. Aux côtés de Crysta et de son peuple, Zak va alors découvrir les merveilles de FernGully.

Titre: Les aventures de Zak et Crysta dans la forêt tropicale de FernGully
Titre original: FernGully: The Last Rainforest
Réal.: Bill Kroyer
Scén.: Jim Cox
Montage: Gillian Hutshing
Musique: Alan Silvestri
Dir. artistique: Ralph Eggleston, Victoria Jensen
Prod. dél.: Peter Faiman, Wayne Young
Dist.: Splendor Films, tél. 06 30 20 54 71
Stockage DCP: Distribution Service
Presse: Splendor Films, B. Demarche, tél. 09 81 09 83 55, 07 60 29 18 10
Visa: 79 225
Origine: États-Unis, Australie
Voix VF: Véronique Leblanc, Daniel Russo, Michel Papineschi, Michel Barouille, Rémy Kirch, José Germain
Voix VO: Robin Williams, Samantha Mathis, Jonathan Ward, Tim Curry, Christian Slater
splendor-films.com

29 mai 2024

LA BELLE DE GAZA



© PYRAMIDE DISTRIBUTION

Documentaire, 1.85, son 5.1, VO arabe, hébreu, anglais STF, couleur, 1 h 22, 2023

Elles étaient une vision fugace dans la nuit. On m'a dit que l'une d'entre elles avait marché de Gaza à Tel-Aviv. Elle est devenue mon obsession. Dans ma tête, je l'ai appelée la Belle de Gaza.

Réal., scén., image: Yolande Zauberger
Montage: Rafael Torres Calderón, Yolande Zauberger, Léo Richard
Son: Selim Nassib
Prod.: Unité
Coprod.: Phobics, Arte France Cinéma
Prod. dél.: Bruno Nahon
Dist.: Pyramide Distribution, tél. 01 42 96 01 10
Stockage DCP: Sonis
Presse: M. Donati, tél. 01 43 07 55 22, 06 23 85 06 18
Origine: France
Intervenants.: Talleen Abu Hanna, Israëla, Nadine, Danielle, Nathalie
pyramidefilms.com

8 mai 2024

BLAGA'S LESSONS



© SPLENDOR FILMS

Drame, thriller, 2K, 1.85, son 5.1, VO bulgare STF, couleur, 1 h 54, 2023

Blaga, 70 ans, est une ancienne enseignante d'une grande rigueur morale. Lorsque des escrocs lui dérobent l'argent qu'elle avait économisé pour payer la tombe de son mari, elle commence progressivement à perdre ses repères entre le bien et le mal.

Titre original: Uroctite na Blaga
Réal.: Stephan Komandarev
Scén.: Stephan Komandarev, Simeon Ventsislavov
Image: Vesselin Hristov
Montage: Nina Altaparmakova
Son: Sebastian Schmidt, Svetlosar Georgiev
Musique: Kalina Vasileva
Décors: Ivelina Mineva
Costumes: Nadya Dobrikova
Prod.: Argo film Ltd, 42filmGmbH
Prod. ex.: Katya Trichkova
Prod. dél.: Stephan Komandarev
Dist.: Damned Films, tél. 06 68 82 20 03, 06 37 83 02 13
Stockage DCP: Bivolis
Presse: S. Baudry, tél. 09 50 10 33 63, 06 16 76 00 96
Origine: Bulgarie, Allemagne
Int.: Eli Skorcheva, Gerasim Georgiev, Rozalia Abgarian
Copies: 40
damnedfilms.fr

Globe de cristal et prix de la meilleure actrice, Karlovy Vary, 2023.

8 mai 2024

BLUE & COMPAGNIE



Aventure, comédie, famille, Scope, son 5.1 + 7.1, Atmos, VOSTF, VF, couleur, 1 h 50 (approx), 2024

© PARAMOUNT PICTURES

Une petite fille, Bea, découvre un jour qu'elle peut voir les amis imaginaires de tout le monde. Commence alors une aventure magique pour reconnecter chaque enfant à son ami imaginaire oublié.

Titre original: *If*
Réal., scén., image: John Krasinski
Montage: Christopher Rouse
Son: David J. Schwartz
Musique: Michael Giacchino
Dir. artistique: Christopher J. Morris
Décor: Jess Gonchor
Costumes: Jenny Eagan
Prod.: Sunday Night, Maximum Effort Production
Prod. exé.: Allyson Seeger, Andrew Form, Ryan Reynolds, John Krasinski
Prod. dél.: John J. Kelly, George Dewey, Alexa Zinz Ginsburg
Dist.: Paramount Pictures France, tél. 0140 874700/58
Presse: L. Luc, T. Pawlowski, Jonathan Fischer, tél. 0660 288459
Origine: États-Unis
Int.: Ryan Reynolds, Phoebe Waller-Bridge, Steve Carell, Cailey Fleming
Copies: 500/600
paramountpictures.fr

1^{er} mai 2024

BORDER LINE



Thriller, drame, 4K, 1.85, son 5.1, VO anglais, espagnol STF, VF, couleur, 1 h 17, 2022

© AMORCES DIFFUSION

Projetant de démarrer une nouvelle vie aux États-Unis, Diego et Elena quittent Barcelone pour New York. Mais à leur arrivée à l'aéroport, la police des frontières les interpelle pour les soumettre à un interrogatoire. D'abord anodines, les questions des agents se font de plus en plus intimidantes. Diego et Elena sont alors convaincus qu'un piège se referme sur eux.

Titre original: *La Llegada*
Réal., scén.: Juan Sebastián Vásquez, Alejandro Rojas
Image: Juan Sebastián Vásquez
Montage: Emanuele Tiziani
Son: Jordi Cirbian, Xavi Saucedo
Musique: Raquel Torras
Décor: Zelso De García
Costumes: Alice Bocchi
Prod.: Zabriskie Films, Sygnatia, Basque Film Services
Coprod.: TV3
Prod. exé.: Raquel Perea, Iris Martín-Peralta
Prod. dél.: Conxa Orea
Dist.: Condor Distribution, tél. 01 55 94 91 70
Stockage DCP: Condor Distribution
Presse: É. Lerbret, tél. 01 53 75 17 07, 06 60 97 34 45
Origine: Espagne
Int.: Alberto Ammann, Bruna Cusi, Ben Temple, Laura Gomez
Copies: 150 dont 100 VO
condor-films.fr

Grand prix et prix d'interprétation pour Bruna Cusi, Festival Premiers Plans d'Angers, 2024; prix du public et prix police, Reims Polar, 2023.

1^{er} mai 2024

LES CARTES DU MAL



Horreur, AD/Hi, SME, Scope, 2.39, son 5.1, Atmos, VO anglais STF, couleur, 2024

© SLOBODAN PINJLA/SONY PICTURES ENTERTAINMENT INC.

Quand une bande d'amis transgresse sans scrupule les règles du tirage de tarot – "Suis une seule règle, évite le danger. Ne tire jamais des cartes que tu as trouvées" – ils libèrent à leur insu un esprit maléfique piégé dans les cartes maudites. Un par un, ils découvrent le sort qui les attend, et se retrouvent dans une course contre la mort pour échapper aux prédictions de leur tirage.

Titre original: *Tarot*
Réal., scén.: Anna Halberg, Spenser Cohen
Adapt.: d'après le roman *Horrorscope* de Nicholas Adams (éd. Harpercollins Publishers)
Image: Elie Smolkin
Montage: Tom Elkins
Son: Novica Jankov
Musique: Joseph Bishara
Dir. artistique: Bruce N. Hill
Décor: Felicity Abbott
Costumes: Ivana Vasic
Prod. dél.: Spenser Cohen, Anna Halberg, Andrew Pfeffer, Scott Strauss
Producteur: Scott Glassgold, Elysa Koplovitz Dutton, Leslie Morgenstein
Dist.: Sony Pictures Entertainment France, tél. 0144 406228/30/53
Stockage DCP: Deluxe Media Paris
Presse: Y. Ba, A. Crespo, tél. 0144 406228/30/53
Origine: États-Unis
Int.: Jacob Batalon, Harriet Slater, Adain Bradley, Avantika
Copies: 250
sonypictures.fr

22 mai 2024

CHIEN BLANC



Drame, 2K, 2.35, son 5.1, VO anglais STF, couleur, 1 h 36, 2022

© WYREN GAUMAND

États-Unis, 1968. Martin Luther King est assassiné et les haines raciales mettent le pays à feu et à sang. Romain Gary et sa femme, l'actrice Jean Seberg, qui vivent à Los Angeles, recueillent un chien égaré, dressé exclusivement pour attaquer les Noirs: un chien blanc. L'écrivain, amoureux des animaux, refuse de le faire euthanasier, au risque de mettre en péril sa relation avec Jean, militante pour les droits civiques et très active au sein des Black Panthers.

Réal.: Anaïs Barbeau-Lavalette
Scén.: Anaïs Barbeau-Lavalette, Valérie Beaugrand-Champagne
Image: Jonathan Decoste
Montage: Richard Comeau
Son: Pablo Villegas
Musique: Mathieu Charbonneau, Ralph Joseph "Waahli", Christophe Lamarche Ledoux, Maxime Veilleux
Costumes: Sophie Lefebvre
Prod.: Go Films
Coprod.: In Vivo Films, Potocol, Staron Film, Cinematografica, Niko Film, Focused Equipment, Partisipasi Indonesia
Prod. exé.: Marie-Claire Lalonde, Philippe Montel
Prod. dél.: Bruno Dube
Producteur: Nicole Robert
Dist.: Destiny Films, tél. 09 83 25 61 22
Stockage DCP: Destiny Films
Presse: S. Bataille, tél. 0660 6794 38
Origine: Canada
Int.: Denis Ménochet, Kacey Rohl, K.C. Collins, Jhaleil Swaby, Peter Bryant
Copies: >100
destinyfilms.com

Prix du meilleur scénario, prix du regard citoyen, Festival international du film de Mons, 2023; meilleur film québécois, meilleure réalisation, film coup de cœur du public, Festival du film de Sept-Îles, 2023.

22 mai 2024

COLOCS DE CHOC



Comédie, 2K, AD, SME, 1.85, son 5.1, couleur, 1 h 37, 2024

© DAISY DAY FILMS

Manon, une adolescente introvertie de 16 ans, se voit obligée de cohabiter avec sa grand-mère Yvonne, ex-militante féministe atteinte de la maladie d'Alzheimer. La situation se corse quand Yvonne commence à prendre Manon pour sa fille. Contre toute attente, Manon entre dans les délires d'Yvonne et rejoue le rôle de sa mère qu'elle n'a presque pas connue. C'est l'occasion pour elle de découvrir la véritable histoire des femmes de sa famille et d'apprendre, à son tour, à en devenir une.

Réal., scén.: Élodie Lélou
Image: Denis Jutzeler
Montage: Mathieu Bouchard-Malo
Son: Olivier Struye, Alain Sironval
Musique: Gaëtan Gravel, Le Labo de Musique
Décor: Noëlle Van Parijs
Costumes: Catherine Marchand
Prod.: Iota Production
Coprod.: Films Camera Oscura, Mandala Films, A Private View, RTBF, VOO et BETV, Shelter Prod
Prod. dél.: Isabelle Truc, Christine Falco
Dist.: Daisy Day Films, tél. 01 46 08 32 08, 06 88 56 69 62
Stockage DCP: Bivolis
Presse: Agence Valeur Absolue, A. Grimaud, tél. 06 72 67 72 78
Visa: 155915
Origine: Canada, France, Belgique
Int.: Olivier Gourmet, Héléne Vincent, Fantine Harduin, Émilie Dequenue, Rita Benmannana, Tom Audenaert Aymeric Fougerson, Lauriane Klupsch
Copies: 120
daisyday.fr

8 mai 2024

COMME UN LUNDI



Comédie, 2K, 2.35, son 5.1, VO japonais STF, couleur, 1 h 22, 2023

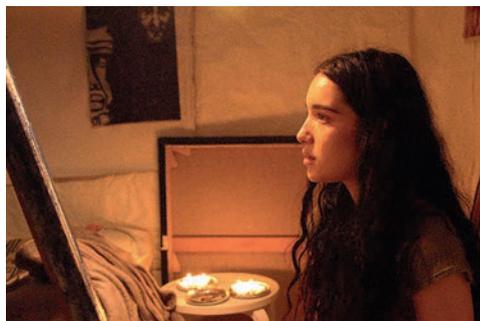
© CHOCOLATE INC.

Votre boss vous harcèle ? Vos collègues vous épuisent ? Vous ne voulez plus retourner au bureau ? Vous n'imaginez pas ce que traversent Yoshikawa et ses collègues ! Car, en plus des galères, ils sont piégés dans une boucle temporelle... qui recommence chaque lundi ! Entre deux rendez-vous clients, réussiront-ils à trouver la sortie ?

Titre original: Mondays: See You "this" Week!
Réal.: Ryo Takebayashi
Scén.: Saeri Natsuo, Ryo Takebayashi
Image: Tatsuyuki Kozen, Kei Kubota
Montage: Jo Kobayashi, Ryo Takebayashi
Son: Ryo Nishikawa, Shingo Ootaka
Musique: Takao Ogi
Décor: Ami Okazaki, Akiko Saegusa
Costumes: Chihiro Lima
Prod.: Chocolate Inc
Prod. dél.: Daisuke Noro
Dist.: Art House Films, tél. 01 84 83 13 60
Presse: tél. 01 43 07 55 22, Monica Donati, tél. 06 23 85 06 18, Pierre Galluffo, tél. 06 37 49 84 43
Visa: 160684
Origine: Japon
Int.: Wan Marui, Makita Sports, Yûgo Mikawa
arthouse-films.fr

8 mai 2024

LA COULEUR DANS LES MAINS



Drame, 1.85, son 5.1, couleur, 87, 2023

© B&FILMS PRODUCTION

Pour se loger à Paris, la jeune peintre Yasmine doit changer d'identité. Ce choc la renvoie à la vie cachée de ses parents, morts à sa naissance, quand l'Algérie a été victime du terrorisme. En quête de son histoire, à travers sa vie d'artiste, Yasmine va trouver la lumière en découvrant le secret qu'elle porte.

Réal., scén., adapt.: Nora Hamdi
Image: Alexandre Crozet
Montage: Meriem Bounaceur
Son: Théo Forsans
Musique: Anna Anka Borbinska
Prod., dist.: B&Films Production, tél. 06 69 57 43 19
Coprod.: La Nouvelle Production
Prod. exé.: Carla Dierklian
Prod. dél.: Nora Bounaceur
Presse: J. Ouzahir, tél. 06 80 15 67 90
Visa: 160341
Origine: France
Int.: Kenza Moumou, Marin Fabre, Mohammed Benazza

8 mai 2024

DRÔLES DE GUERRES



1.85, son 5.1, couleur, 20 min, 2023

© BLUEBIRD DISTRIBUTION

Ne plus faire confiance aux milliards de diktats de l'alphabet pour redonner leur liberté aux incessantes métamorphoses et métaphores d'un vrai langage, en retournant sur les lieux de tournages passés tout en tenant compte des temps actuels.

Réal., scén., montage: Jean-Luc Godard
Image: Fabrice Aragno
Prod.: Saint Laurent, Vixens
Coprod.: L'Atelier
Prod. dél.: Anthony Vaccarello, Gary Farkas, Clément Lepoutre, Olivier Muller
Dist.: Bluebird Distribution, tél. 01 40 54 17 00
Presse: Anyways, F. Alexandre, tél. 01 48 24 12 91
Origine: France, Suisse

8 mai 2024

L'ESPRIT COUBERTIN



Comédie, AD, SME, Scope, son 5.1, couleur, 1 h 18, 2023

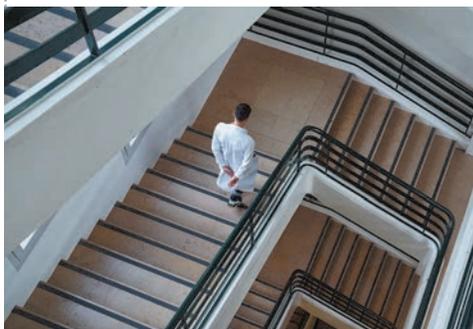
© ALEX PIRELLE

Paul, tireur sportif d'exception mais athlète immature, devient par un concours de circonstances l'épicentre de l'attention médiatique. Pour autant, ce gendarme très coincé se voit obligé de partager sa chambre avec Jacob, un athlète aux convictions écologiques, qui participe à cette compétition sportive pour alerter l'opinion publique sur la disparition progressive de son archipel natal submergé par les eaux. D'abord réfractaire, Paul finit par s'allier à la cause de Jacob pour l'aider à faire entendre sa voix. À son contact, Paul va enfin grandir.

Réal.: Jérémie Sein
Scén.: Jérémie Sein, Fanny Burdino, Mathias Gavary
Image: Mathieu Gaudet
Montage: Baptiste Ribault
Son: Gaël Eléon
Musique: Pierre Desprats
Décor: Marité Coutard
Prod.: Avenue B Productions
Coprod.: France 2 Cinéma
Prod. dél.: Caroline Bonmarchand
Dist.: Bac Films, tél. 01 80 49 10 00
Stockage DCP: Distribution Service
Presse: La Petite Boîte, Audrey Le Penneç, tél. 07 86 95 92 94
Leslie Ricci, tél. 06 10 20 18 47
Origine: France
Int.: Benjamin Voisin, Emmanuelle Bercot, Rivaldo Pawawi, Grégoire Ludig, Laura Felpin, Suzy Bemba, Aure Atika
Copies: 300
bacfilms.com

1^{er} mai 2024

ÉTAT LIMITE



Documentaire, 1.78, son 5.1, VOSTF, couleur, 1 h 42, 2023

© LES ALCHIMISTES

Comment bien soigner dans une institution malade ? Dans un hôpital de la région parisienne, le Dr Abdel-Kader, psychiatre de liaison, navigue des urgences au service de réanimation, de patients atteints de troubles mentaux à ceux qu'une maladie chronique retient alités. En dépit des impératifs de rendement et du manque de moyens, il s'efforce d'apaiser leurs maux.

Réal., scén., image: Nicolas Peduzzi
Montage: Nicolas Sburlati
Son: Alexandre Bracq, Benoît Déchaut
Musique: Gaël Rakotondrabe
Collaboration artistique: Hortense Maunoury
Prod.: GoGoGo Films
Prod. dél.: Carine Ruzniewski
Dist.: Les Alchimistes, tél. 01 80 06 03 92
Stockage DCP: Cinescop, Sonis
Presse: Ciné-Sud Promotion, C. Viroulaud-Cordier, tél. 01 44 54 54 77, 06 87 55 86 07
Visa: 2023 000 580 (temporaire)
Origine: France
alchimistesfilms.com

Grand prix du jury long métrage français indépendant, prix du jury presse, Champs-Élysées Film Festival, 2023; mention spéciale du jury, CPH: DOX, Danemark, 2023

29 mai 2024

FAINÉANT.E.S



Drame, 2K, 2.35, son 5.1, couleur, 1 h 43, 2024

© NEW STORY

Nina et Djoul, copines inséparables, sont expulsées de leur squat. Elles reprennent alors la route à bord de leur vieux camion avec une soif de liberté et une seule obsession: faire la fête. Rencontres impromptues, travail saisonnier, concerts, joyeuses subversions, quelques galères mais surtout beaucoup d'aventures rythmées désormais la vie nomade de ces deux amies.

Réal.: Karim Dridi
Scén.: Karim Dridi, Emma Soisson
Image: Aurélien Py, Benjamin Ramalho, Jean-Yves Ricci
Montage: Paul Pirritano
Son: Tom Allibert-Bardoux, Jean-Noël Yven
Musique: David Gubitsch, Clément Leotard, Vincent Peirani
Prod.: Mirak Films, Les Films du Veyrier
Prod. dél.: Emma Soisson, Jean Bréhat
Dist.: New Story, tél. 01 82 83 58 90, 06 25 37 79 70
Stockage DCP: Bivolis
Presse: Ciné-Sud Promotion, C. Viroulaud-Cordier, tél. 01 44 54 54 77, 06 87 55 86 07
Origine: France
Int.: Faddo Jullian, Ju., Odette Simonneau, Lucas Viudez, Bernard Llopis, Johann Tamplier, Thierry Colombo, Momo
Copies: <100
new-story.eu

Grand prix Mastercard, Festival Écrans Mixtes, 2024.

1^{er} mai 2024

THE FALL GUY



Action, Scope, 2.39, Imax, Dolby, ScreenX, son 5.1 + 7.1, Atmos, VOSTF, VF, couleur, 2 h 06, 2023

© UNIVERSAL PICTURES

C'est l'histoire d'un cascadeur, qui, comme tous les cascadeurs, se fait tirer dessus, exploser, écraser, jeter par les fenêtres et tombe de plus en plus haut... pour le plus grand plaisir du public. Après un accident qui a failli mettre fin à sa carrière, ce héros anonyme du cinéma doit retrouver une star portée disparue, déjouer un complot et tenter de reconquérir la femme de sa vie tout en bravant la mort tous les jours sur les plateaux. Que pourrait-il lui arriver de pire ?

Réal.: David Leitch
Scén.: Drew Pearce
Adapt.: d'après la série éponyme créée par Glen A. Larson
Image: Jonathan Sela
Montage: Elisabet Ronaldsdóttir
Son: Guntis Sics
Musique: Dominic Lewis
Dir. artistique: Charlie Revai
Décor: David Scheunemann
Costumes: Sarah Evelyn
Prod.: 87NorthArcana
Coprod.: 87North
Prod. exé.: Ryan Gosling, Guymon Casady, David Leitch, Kelly McCormick
Prod. dél.: Peter Cramer, Glen A. Larson, Cecil O'Connor, Drew Pearce, Matt Reilly, Geoff Shaevitz
Dist.: Universal Pictures International France, tél. 01 40 69 66 56
Presse: S. Forestier, G. Gié, tél. 01 40 69 66 75
Origine: États-Unis
Int.: Ryan Gosling, Emily Blunt, Winston Duke, Aaron Taylor-Johnson, Hannah Waddingham, Stéphanie Hsu
universalpictures-film.fr

14 mai 2024

LES FEMMES ET LES ENFANTS D'ABORD



Comédie, 2K, 1.85, son 5.1, couleur, 55 min, 2014-2023

© MALAVIDA

Réal., scén.: Pierre Dugowson
Prod.: Cosmonaut 391
Dist.: Malavida, tél. 01 42 81 37 62, 06 62 54 23 50
Stockage DCP: Cinego, Bivolis, Cinéscop
Presse: Malavida, M. Eschard, tél. 01 42 81 37 62
Origine: France
Programme: 10 courts métrages: *Conte sauvage, Supermarket, Leçon de choses, Jusqu'à écoulement des stocks, La 5^e, Stuck Option, Plastic Shopper, Dinosauire, 2030, Binge Box*

Int.: Ophélie Kolb, Nicole Ferroni, Théo Cholbi, Solène Rigot, Géraldine Martineau, Émilie Cean
Copies: 15
malavidafilms.com

Retrouvez Ophélie Kolb, Nicole Ferroni et une bande de comédiens fantastiques dans ces dix courts bourrés d'humour, de justesse et de finesse avec des films qui parlent de notre monde.

1^{er} mai 2024

LA FLEUR DE BURITI



Drame, 2K, 1.66, son 5.1, VO krahô, portugais (brésilien) STF, couleur, 2 h 05, 2023

© KARO FILMES/GENRE FILMES/AD VITAM DISTRIBUTION

Titre original: *Crowra*
Réal.: João Salaviza, Renée Nader Messoro
Scén.: João Salaviza, Renée Nader Messoro, Ilda Patpro Krahô, Francisco Hyjnô Krahô, Henrique Ihjãc Krahô
Image: Renée Nader Messoro
Montage: Ariel Henrique
Son: Diogo Goltara
Décors: Angeles García Frinchaboy, Ilda Patpro Krahô
Costumes: Dayse Barreto
Prod.: Karo Filmes
Prod. dél.: João Salaviza, Renée Nader Messoro, Ricardo Alves Jr., Julia Alves
Producteur local: Henrique Ihjãc Krahô
Dist.: Ad Vitam, tél. 01 55 28 97 00
Stockage DCP: Sonis
Presse: M. Incerti, T. Chanu-Lambert, tél. 01 48 05 20 80
Visa: 160623
Origine: Brésil, Portugal
Int.: Ilda Patpro Krahô, Francisco Hyjnô Krahô, Solane Tehtikwyj Krahô, Raene Koto Krahô, Débora Sodre, Luzia Kruwakwij Krahô, Communautés de Pedra Banca, Coprer, Morro Grande, Manoel Alves Pequeno
Copies: 100
advitamdistribution.com

À travers ses yeux d'enfant, Patpro parcourt trois époques de l'Histoire de son peuple indigène, au cœur de la forêt brésilienne. Inlassablement persécutés, mais guidés par leurs rites ancestraux, leur amour de la nature et leur combat pour préserver leur liberté, les Krahô n'ont de cesse d'inventer de nouvelles formes de résistance.

Prix d'ensemble, Un certain regard, Festival de Cannes, 2023.

22 mai 2024

FOUDRE



Drame, 4K, 1.85, son 5.1, VOSTF, couleur, 1 h 32, 2022

© LA VINGT-CINQUIÈME HEURE

Réal., scén.: Carmen Jaquier
Image: Marine Atlan
Montage: Xavier Sirven
Son: Carlos Ibanez Diaz
Musique: Nicolas Rabaeus
Décors: Ivan Niclass, Rekha Musale
Prod.: Close Up Films
Coprod.: RTS Radio
Dist.: La Vingt-Cinquième Heure, tél. 07 60 38 89 64
Stockage DCP: Cinego
Presse: N66, A. Kontz, tél. 07 69 08 25 80
Visa: 160812
Origine: Suisse
Int.: Lilith Grasmug, Mermoz Melchior, François Revaclier, Sabine Timoteo, Benjamin Python, Noah Watzlawick
Copies: 50
25heure.com

Été 1900, au cœur d'une vallée du sud de la Suisse. Élisabeth, 17 ans, est sur le point de prononcer ses vœux après cinq ans passés au couvent. La mort soudaine de sa sœur l'oblige à retourner dans la ferme familiale pour assumer son nouveau rôle d'aînée. Élisabeth se retrouve vite asphyxiée par cette vie de labeur et obsédée par les mystères qui entourent la disparition de sa sœur. Elle cherche alors à s'affranchir de son statut et de ses nouveaux engagements.

Prix de la meilleure musique, FIFDH Genève, 2023; prix Opera Prima, Journées de Soleure, 2022; mention spéciale, Emerging Swiss Talent Award, prix du cinéma des églises de Zurich, Festival du film de Zurich, 2022; prix Women in Film and Television Greece, Festival international du film de Thessalonique, 2022; mention spéciale, Festival international du film de Leeds, 2022; prix spécial du jury, Festival international du film de Rome, 2022; prix de la mise en scène, Festival international du film de Marrakech, 2022.

29 mai 2024

GREENHOUSE



Thriller, 2K, 2.39, son 5.1, VO coréen STF, couleur, 1 h 40, 2023

© KOREAN FILM COUNCIL

Réal., scén., montage: Lee Solhui
Image: Hyung Bow
Son: Lee Seungchul, Lee Seungjin
Musique: Kim Hyundo
Décors: Lee Heejeong
Costumes: Park Sehee
Prod.: Korean Academy of Film Arts
Prod. dél.: Kang Kyungil
Dist.: Art House Films, tél. 01 84 83 13 60
Presse: Makna-Prese, C. Lorenzi, M.-L. Duvachelle, tél. 01 42 77 00 16
Visa: 160962
Origine: Corée du Sud
Int.: Kim Seo-hyeung, Yang Jae-sung, Shin Yeun-sook
Copies: 60
arthouse-films.fr

Aide-soignante à domicile, Moon-jung s'occupe avec bienveillance d'un vieil homme aveugle et de sa femme. Mais quand un accident brutal les sépare, tout accuse Moon-jung. Elle se retrouve à devoir prendre une décision intenable.

22 mai 2024

HEROICO



Drame, 2K, 1.85, son 5.1, couleur, 1 h 28, 2023

© PANAME DISTRIBUTION

Réal., scén.: David Zonana
Image: Carolina Costa
Montage: Oscar Figueroa Jara
Son: Erik Clauss, Raúl Locatelli
Musique: Murcof
Décor: Ivonne Fuentes
Costumes: Gabriela Fernández
Prod.: Teorema
Coprod.: Commonground Pictures, Film I Väst, Filmadora, CTT Exp & Rentals
Prod. dél.: José Nacif, Marco Polo Constandse
Producteur: David Zonana, Michel Franco
Dist.: Paname Distribution, tél. 01 40 44 72 55, 06 03 25 27 55
Presse: Makna-Pressé, C. Lorenzi, tél. 01 42 77 00 16
Visa: 160470
Origine: Mexique
Int.: Santiago Sandoval Carbajal, Fernando Cuautle, Monica Del Carmen, Esteban Caicedo
Copies: 80
paname-distribution.com

Luis, un jeune homme de 18 ans aux racines indigènes, entre à l'École militaire dans l'espoir de s'assurer un avenir meilleur. Là, il se heurte à un système rigide et institutionnellement violent, conçu pour faire de lui un soldat parfait.

15 mai 2024

LES INTRUS



Horreur, couleur, VO anglais STF, VF, 2024

© LIONS GATE

Titre original: *The Strangers: Chapter 1*
Réal.: Renni Harlin
Scén.: Alan R. Cohen, Alan Freedland
Adapt.: d'après le film *The Strangers* de Bryan Bertino
Image: José David Montero
Montage: Michelle Harrison
Son: Simon Haupt
Musique: Justin Caine Burnett
Dir. artistique: Ghinea Diana
Décor: Adrian Curelea
Costumes: Oana Draghici
Prod.: Lionsgate Films, Fifth Element Productions, Frame Film
Prod. exé.: Gabriel Popescu
Prod. dél.: Andrei Boncea, Dorothy Canton, Anders Erdén, Ken Halsband, Kia Jam, Roy Lee, Dennis L. Pelino, Blair Ward
Producteur: Alastair Burlingham, Mark Canton, Charlie Dombek, Christopher Milburn, Gary Raskin, Courtney Solomon
Dist.: Metropolitan Filmexport, tél. 01 56 59 23 25
Int.: Madeleine Petsch, Rachel Shenton, Gabriel Basso
metrofilms.com

Un jeune couple traverse le pays en voiture en quête d'un nouveau départ. Mais ils n'ont d'autre choix que de s'arrêter dans un Airbnb reclus dans l'Oregon, où ils devront endurer une nuit de terreur face à trois inconnus masqués.

8 mai 2024

JEUNESSE, MON AMOUR



Comédie dramatique, 2K, 1.33, son 5.1, couleur, 1 h 10, 2023

© WAYNA PITCH

Réal., scén.: Léo Fontaine
Image: Olivier Ludot
Montage: Hugues Dardart
Son: Alexandre Gneoutchev, David Rit
Musique: Côme Ordas
Décor: Léa Dedieu
Costumes: Maëlys Fontaine
Prod.: Poly Films
Coprod.: Amethyste Films
Prod. dél.: Agnès Schmouker, Pierre Dessogne, Émilie Tardif
Dist.: Wayne Pitch, tél. 02 72 02 48 81
Stockage DCP: Wayne Pitch
Presse: Agence Valeur Absolue, A. Grimaud, tél. 06 72 67 72 78
Origine: France
Int.: Yves-Batek Mendy, Manon Bresch, Inas Chanti, Matthieu Lucci, Clémence Boissard, Dimitri Decaux, Victor Bonnel, Johan Heldenbergh (participation exceptionnelle)
Copies: 80
waynapitch.com

Pour célébrer la vente de la maison de ses parents, Dimitri organise une dernière fête avec sa bande du lycée qu'il n'a pas revue depuis plusieurs années. Parmi eux, Lila et Matt, désormais en couple, ont une annonce à faire. Entre non-dits, rivalités et tensions amoureuses, les retrouvailles sont explosives.

1^{er} mai 2024

JUSQU'AU BOUT DU MONDE



Western, romance, AD, SME, Scope, son 5.1, Atmos, VOSTF, VF, couleur, 2 h 09, 2024

© METROPOLITAN FILMEXPORT

Titre original: *The Dead Don't Hurt*
Réal., scén., musique: Viggo Mortensen
Image: Marcel Zyskind
Montage: Peder Pederson
Son: Morten Groth Brandt, Gabriel Coll Barberis
Dir. artistique: Carlos Benassini
Décor: Carol Spier, Jason Clarke
Costumes: Anne Dixon
Prod. exé.: Mariana Rodriguez Cabarga
Prod. dél.: Paula Astorga, Daniel Bekerman, George Bennett, Ivan Kelava, Andrew Kotliar, Jesper Morthorst, Roberto Paxson, Gabriel Terrazas, Peter Watson
Producteur: Viggo Mortensen, Regina Solórzano, Jeremy Thomas
Dist.: Metropolitan Filmexport, tél. 01 56 59 23 25
Stockage DCP: Deluxe Media Paris
Presse: L. Granec, V. Fröchen, tél. 01 47 20 36 66
Int.: Viggo Mortensen, Vicky Krieps
metrofilms.com

L'Ouest américain, dans les années 1860. Après avoir fait la rencontre de Holger Olsen, immigré d'origine danoise, Vivienne Le Coudy, jeune femme résolument indépendante, accepte de le suivre dans le Nevada pour vivre avec lui. Mais lorsque la guerre de Sécession éclate, Olsen décide de s'engager et Vivienne se retrouve seule. Elle doit désormais affronter Rudolph Schiller, le maire corrompu de la ville, et Alfred Jeffries, important propriétaire terrien. Il lui faut surtout résister aux avances plus qu'insistantes de Weston, le fils brutal et imprévisible d'Alfred. Quand Olsen rentre du front, Vivienne et lui ne sont plus les mêmes. Ils doivent réapprendre à se connaître pour s'accepter tels qu'ils sont désormais...

1^{er} mai 2024

MÊME SI TU VAS SUR LA LUNE



Documentaire, 4K, Scope, 2.39, son 5.1, couleur, 1 h 33, 2023

© MOONLIGHT FILMS DISTRIBUTION

Réal., scén.: Laurent Rodriguez
Image: Antoine Sanier, Laurent Rodriguez
Montage: Delphine Rodriguez Lorenzi
Son: Hyacinthe Lapin, Jérémy Barrault
Musique: Jundi Majhul, Mohamed Najem
Prod.: Les Beaux Docs
Coprod.: Ego Productions
Prod. dél.: Olivier Wlodarczyk
Dist., stockage DCP: Moonlight Films Distribution, tél. 01 53 20 99 68
Presse: R. Bouillon, tél. 06 74 14 11 84
Intervenants: Sara Kontar, Ghaith Alali, Khairy Eibesh, Hasan Zahra, Emmanuel Charrier
Copies: 15

Sara, Hasan, Ghaith et Khairy ont une vingtaine d'années et sont étudiants à Paris. Arrivés de Syrie il y a six ans, ils ont le statut de réfugiés. Dans la maison de campagne de leur ami et professeur à l'université Paris 1, Emmanuel, ils se souviennent de leur vie d'avant, du voyage et des débuts de leur nouvelle vie en France. Sont-ils toujours ceux qu'ils étaient en Syrie ou se sont-ils réinventés avec l'exil ?

8 mai 2024

LA MÉMOIRE ÉTERNELLE



Documentaire, 2K, 1.85, son 5.1, VO espagnol STF, couleur, 1 h 25, 2023

© BODEGA FILMS

Titre original: *La memoria infinita*
Réal., scén.: Maite Alberdi
Image: Pablo Valdes
Montage: Carolina Siraqyan
Son: Roberto Espinoza
Musique: Miguel Miranda, José Miguel Tobar
Prod.: Fabula, Micromundo Production
Prod. exé.: Marcela Santibanez, Daniela Sandoval, Nicholas Hooper H, Julie Goldman, Christopher Clements, Rebecca Lichtenfeld, Chandra Jessee
Prod. dél.: Maite Alberdi, Juan De Dios Larraín, Pablo Larraín, Racio Jadue
Dist.: Bodega Films, tél. 01 42 24 06 49
Stockage DCP: Cinego
Presse: Cynaps, S. Ribola, tél. 06 11 73 44 06
Visa: 2024 001 083 (provisoire)
Origine: Chili
Intervenants.: Augusto Góngora, Paulina Urrutia, Gustavo Cerati
Copies: 50/100
bodegafilms.com

Augusto Góngora, journaliste chilien et grand chroniqueur des crimes du régime Pinochet, et Paulina Urrutia, actrice, activiste et politicienne, forment un couple amoureux et soudé depuis plus de 20 ans. Il y a 8 ans, on a diagnostiqué au journaliste la maladie d'Alzheimer. C'est l'histoire du dévoilement chaleureux et intransigeant de Paulina et de la lutte acharnée d'Augusto pour conserver son identité. C'est surtout un témoignage profondément émouvant de leur amour.

Prix du meilleur film étranger, Goya, 2024; grand prix du jury, Sundance Film Festival, 2023.

29 mai 2024

MEMORY



Drame, couleur, VOSTF, 1 h 42, 2023

© TEOREMA 2023

Réal., scén.: Michel Franco
Image: Yves Cape
Montage: Óscar Figueroa, Michel Franco
Son: Javier Umpierrez
Dir. artistique: Kyra Boselli, Marcos Demián Vargas
Décor: Claudio Ramirez Castelli
Costumes: Gabriela Fernandez
Prod.: Teorema, High Frequency Entertainment
Coprod.: Screen Capital, Mubi, Case Study Films
Prod. exé.: Olivia Kavanaugh
Prod. dél.: Bobby Allen, Lauran Bromley, Marie Bromley, Efe Cakarel, Moises Chiver, Tatiana Emden, Artur Galstian, Ralph Haiek, Paula P. Manzanedo, Patricio Rabuffetti, Jason Ropell, Matthew Salloway, Jack Selby, John Shepherd, Michael Weber, Gareth West, Vahan Yepremyan, Joyce Zylberberg
Producteur: Michel Franco, Duncan Montgomery, Eréndira Núñez Larios, Alex Orlovsky
Dist.: Metropolitan Filmexport, tél. 01 56 59 23 25
Origine: Mexique, États-Unis
Int.: Jessica Chastain, Peter Sarsgaard, Brooke Timber, Merritt Wever, Elsie Fisher, Josh Carles, Jessica Harper
metrofilms.com

Sylvia est une assistante sociale qui mène une vie simple et structurée: sa fille, son travail, ses réunions des AA. Cette vie est bouleversée lorsque Saul la suit chez elle après leur réunion d'anciens élèves. Leur rencontre surprise aura un impact profond sur eux deux, réveillant des souvenirs douloureux que chacun avait enfouis jusque-là.

8 mai 2024

MON PIRE ENNEMI



Documentaire, 2K, 1.90, son 5.1, VO farsi STF, couleur, 1 h 22, 2023

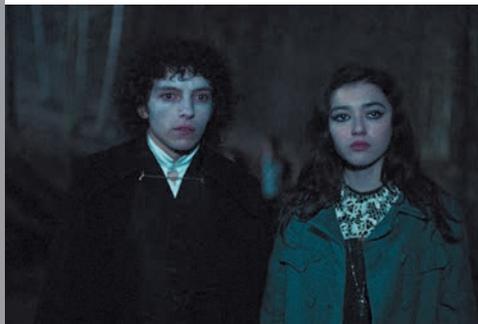
© SURVIVANCE

Réal.: Mehran Tamadon
Scén.: Philippe Lasry
Image: Patrick Tresch
Montage: Luc Forveille, Mehran Tamadon
Son: Laurent Malan
Berceuse kurde: Sepideh Raissadat (chantée par)
Prod.: Box Productions
Prod. dél.: Elena Tatti
Dist.: Survivance, tél. 09 80 61 59 06, 06 74 86 38 95
Stockage DCP: Cinégo, Bivolis, Globecast
Presse: E. Vernières, tél. 06 10 28 92 93, 01 40 36 86 44
Visa: 148623
Origine: France, Suisse
Intervenants: Zar Amir Ebrahimi, Taghi Rahmani, Mojtaba Najafi, Soheil Rassouli, Hamid Kalani, Hamze Ghalebi
Copies: 35
survivance.net

Mojtaba, Hamzeh, Zar et d'autres ont subi des interrogatoires idéologiques en Iran. Mehran Tamadon, leur demande de l'interroger, lui, tel que pourrait le faire un agent de la République islamique. L'expérience violente les confronte à ce qu'ils sont prêts à faire et aux limites du projet lui-même.

15 mai 2024

LA MORSURE



© EASY TIGER/BNP PARIBAS PICTURES

Drame, 2K, AD, SME, 1.85, son 5.1, couleur, 1 h 27, 2023

1967, pendant Mardi Gras. Françoise, pensionnaire d'un lycée catholique, fait un cauchemar où elle se voit brûlée vive. Persuadée qu'il ne lui reste qu'une seule nuit avant sa mort, elle fait le mur avec son amie Delphine pour la vivre comme si c'était la dernière.

Réal., scén.: Romain de Saint-Blanquat
Image: Martin Roux
Montage: Sanabel Cherqaoui
Son: François Abdelnour
Musique: Émile Sornin
Décor: Sébastien Gondok
Costumes: Véronique Gély
Prod.: Easy Tiger
Prod. dél.: Marc-Benoît Créancier
Dist.: KMBO, tél. 01 43 54 47 24
Presse: R. Bouillon, tél. 06 74 14 11 84
Visa: 150 230
Origine: France
Int.: Léonie Dahan-Lamort, Lilith Grasmug, Cyril Metzger, Maxime Rohart, Fred Blin
Copies: 20
kmbofilms.com
et littlekmb.com

1^{er} mai 2024

MYSTÈRE SUR LA COLLINE AUX GÂTEAUX



© QVISTEN ANIMATION AS

Animation à partir de 4 ans, 2K, 1.77, son 5.1, couleur, 1 h 10, 2023

La ferme de la colline aux gâteaux est en crise, aucune récolte ne pousse. Heureusement, Albert, célèbre inventeur de la région, a mis au point une nano-graine révolutionnaire qui peut résoudre le problème. Au cours du voyage de présentation de son invention à bord de son train-laboratoire high-tech, son inestimable graine est volée. Le voleur est parmi eux! Clara et Gavin unissent leurs forces à celles de la célèbre détective Agatha Christensen pour démasquer le coupable et assurer l'avenir de la colline aux gâteaux.

Titre original: *KuToppen*
Réal., scén., montage: Lise Osvoll
Scén.: Kristian Landmark
Montage: Simen Malmø
Son: Baard H. Ingebretsen, Marius Brovold
Musique: Marius Christiansen
Prod.: Qvisten Animation
Prod. dél.: Heidi Palm Sandberg
Dist.: Alba Films, tél. 01 75 43 29 10
Presse: Déjà Le Web, J. Barcessat
Origine: Norvège
Copies: 250/300
alba-films.com

8 mai 2024

NEUILLY-POISSY



© PARADIS FILMS

Comédie, 1.78, son 5.1, couleur, 1 h 37, 2023

Un heureux self-made-man, Daniel, possède une chaîne de pizzerias à succès, tout n'étant pas toujours très raccord avec la réglementation. Il emploie du personnel "au noir", joue un peu trop avec ses espèces, jusqu'à ce que le fisc mette le nez dans ses arrangements. Il passe devant un juge avec qui il joue la carte de la complicité. Une grave erreur. Daniel se retrouve en prison. Il passe de ses 300 m² du 9-2 à une cellule de 9 m² avec des codétenus à des années-lumière de son monde.

Réal.: Grégory Boutboul
Scén., montage: Grégory Boutboul, Walid Afkir, John Eledjam
Image: Benjamin Ramalho
Montage: Stéphanie Gaurier
Son: Julien Brossier
Musique: Maxime Desprez, Michael Tordjman
Décor: Clément Colin
Costumes: Pauline Berland
Prod.: Latika
Coprod.: C8 Films
Prod. dél.: Constantin Briest
Dist.: Paradis Films, tél. 01 53 53 44 10
Presse: I Like to Movie, S. Cornevaux, tél. 01 83 81 13 15
Visa: 158 736
Origine: France
Int.: Max Boublil, Mélanie Bernier, Claudia Tagbo, Steve Tientcheu, Malik Amraoui, Gérard Darmon, Gérard Jugnot
Copies: 300
paradisfilms.com

1^{er} mai 2024

L'OMBRE DU FEU



© SHINYA TSUKAMOTO/KANUO THEATER

Drame, DCP, 2K, 1.77, son 5.1, VO japonais STF, couleur, 1 h 35, 2023

Dans un bar japonais à moitié incendié, une veuve gagne sa vie en vendant des repas. Un orphelin de guerre se faufile dans sa maison et un jeune soldat démobilisé vient se nourrir en promettant de chercher du travail. Les trois entament un semblant de vie de famille. Mais les traumatismes de la Seconde Guerre mondiale prennent le dessus et font éclater le trio.

Titre original: *Hokage*
Réal., scén., montage: Shinya Tsukamoto
Son: Masaya Kitada
Musique: Chu Ishikawa
Décor: Yoshiaki Nakajima, Masako
Costumes: Sho Sasaki
Dist.: Carlotta Films, tél. 01 42 24 10 86
Stockage DCP: Distribution Service
Presse: L. Mottier, P. Boisseau, tél. 01 42 24 87 89
Origine: Japon
Int.: Shuri, Mirai Moriyama, Oga Tsukao, Hiroki Kono, Go Riju, Tatsushi Omori
carlottafilms.com

Netpac Award, Mostra de Venise, 2023.

15 mai 2024

LÀ OÙ DIEU N'EST PAS



Documentaire, 2K, 1.90, son 5.1, VO farsi STF, couleur, 1 h 52, 2023

© SURVIVANCE

Réal., scén., traduction: Mehran Tamadon
Image: Patrick Tresch
Montage: Luc Forveille, Mehran Tamadon
Son: TERENCE Meunier, Marc Parazon, Laurent Malan
Aide aux repérages: Aïda Ghajar
Prod.: L'Atelier Documentaire
Coprod.: Box Production
Prod. dél.: Raphaël Pilloso, Elena Tatti
Dist.: Survivance, tél. 09 80 61 59 06, 06 74 86 38 95
Stockage DCP: Cinégo, Bivolis, Globecast
Presse: E. Vernières, tél. 06 10 28 92 93, 01 40 36 86 44
Origine: France, Suisse
Intervenants.: Taghi Rahmani, Homa Kalhori, Mazyar Ebrahimi
Copies: 20
survivance.net

Taghi, Homa et Mazyar ont été arrêtés et interrogés par le régime iranien. Tous trois témoignent avec leurs corps, leurs gestes et racontent ce que signifie résister, craquer. Y a-t-il un espoir que le tortionnaire renoue un jour avec sa conscience ?

15 mai 2024

THE PALACE



4K, VOSTF, couleur, 1 h 41, 2023

© MALGOSIA ABRAMOWSKA

Réal.: Roman Polanski
Scén.: Jerzy Skolimowski, Ewa Piaskowska, Roman Polanski
Image: Pawel Edelman
Montage: Hervé De Luze
Son: Lucien Balibar, Jules Bertier
Musique: Alexandre Desplat
Dir. artistique: Claudia Di Bernardino
Décor: Tonino Zera
Costumes: Carlo Poggioli
Prod.: Eliseo Entertainment
Coprod.: Rai Cinema, CAB Productions, Lucky Bob, R.P. Productions
Prod. exé.: Piotr Bogusz, Matteo Leurini
Prod. dél.: Claudio Gaeta, Janusz Hetman, Kimberly Hines, Jerzy Skolimowski
Producteur: Luca Barbareschi, Wojciech Gostomczyk, Jean-Louis Porchet
Dist.: Swashbuckler Films, tél. 01 42 26 14 48, 06 17 64 90 03
Origine: France, Italie, Suisse
Int.: Fanny Ardant, John Cleese, Mickey Rourke
swashbuckler-films.com

Dans un grand hôtel, le soir du 31 décembre 1999, à l'aube du nouveau millénaire, le destin croisé de plusieurs clients et du personnel de cet établissement situé dans les Alpes suisses.

1^{er} mai 2024

PETITES MAINS



Drame, 2K, AD, SME, Scope, son 5.1, couleur, 1 h 27, 2023

© ALBERTINE PRODUCTIONS/PRIMA VISTA FILMS

Réal.: Nessim Chikhaoui
Scén.: Nessim Chikhaoui, Hélène Fillières
Image: Jean-Marc Fabre
Montage: Sarah Ternat
Son: Thomas Guytard, Caroline Reynaud, Jean-Paul Hurier
Musique: Denusmaker
Décor: Fanny Stauff
Costumes: Carole Gérard
Prod.: Albertine Productions, Le Pacte
Coprod.: Prima Vista Films, France 3 Cinéma
Prod. dél.: Matthieu Tarot, Alice Labadie
Dist.: Le Pacte, tél. 01 44 69 59 59
Stockage DCP: Distribution Service, Cinégo, Globecast, Cinescop, Bivolis
Presse: Le Bureau de Florence, tél. 01 40 13 98 10, Florence Narozny, tél. 06 86 50 24 51, Mathis Elion, tél. 07 77 38 86 86
Visa: 155976
Origine: France
Int.: Lucie Charles-Alfred, Corinne Masiero, Marie-Sohna Condé
Copies: 350/400
le-pacte.com

Rien n'avait préparé Éva à l'exigence d'un grand hôtel. En intégrant l'équipe des femmes de chambre, elle fait la connaissance de collègues aux fortes personnalités: Safietou, Djaoua, Violette et Simone. Entre rires et coups durs, la jeune femme découvre une équipe soudée et solidaire face à l'adversité. Lorsqu'un mouvement social bouscule la vie du palace, chacune de ces "petites mains" se retrouve face à ses choix.

8 mai 2024

LA PLANÈTE DES SINGES: LE NOUVEAU ROYAUME



Action, aventure, SF, Scope, 2.39, son 5.1 + 7.1, Atmos, VO anglais STF, VF, couleur, 2024

© 20TH CENTURY STUDIOS

Titre original: Kingdom of the Planet of the Apes
Réal.: Wes Ball
Scén.: Rick Jaffa, Amanda Silver, Josh Friedman, Patrick Aison
Image: Gyula Pados
Montage: Dirk Westervelt, Dan Zimmermann
Son: Mark Van Kool
Musique: John Paesano
Dir. artistique: Ian Gracie
Décor: Daniel T. Dorrance, Beverley Dunne, Blake Muir
Costumes: Mayes C. Rubeo
Prod.: 20th Century Studios
Prod. exé.: Wes Ball, Joe Hartwick Jr, Rick Jaffa, Amanda Silver, Jason Reed
Prod. dél.: Peter Chernin, Jenno Topping
Dist.: The Walt Disney Company France, tél. 01 73 26 50 00/57 84
Stockage DCP: Distribution Service
Presse: F. Mathieu, tél. 01 73 26 57 56, O. Margerie, tél. 01 73 26 58 82
Origine: États-Unis
Int.: Owen Teague, Travis Jeffery, Lydia Peckham, Freya Allan, Kevin Durand, Peter Macon
disney.fr

Plusieurs générations après le règne de César, les singes ont définitivement pris le pouvoir. Les humains, quant à eux, ont régressé à l'état sauvage et vivent en retrait. Alors qu'un nouveau chef tyrannique construit peu à peu son empire, un jeune singe entreprend un périlleux voyage qui l'amènera à questionner tout ce qu'il sait du passé et à faire des choix qui définiront l'avenir des singes et des humains.

15 mai 2024

REINES



Drame, Scope, son 5.1, VO darija (arabe dialectal marocain) STF, couleur, 1 h 23, 2022

© ETT FILM/MONT FLEURI PRODUCTIONS/NEED PRODUCTIONS/KEYFILM/DEUXIÈME LIGNE FILMS/STUDIO EXCEPTION/RED SEA FILM FESTIVAL FOUNDATION

Réal., scén.: Yasmine Benkiran
Image: Pierre Aïm
Montage: Julie Lena, Stéphan Couturier, Florence Bresson
Son: Ranko Paukovic, Benoît de Clerck
Musique: Jozef Van Wissem
Décor: Julia Irribarria
Costumes: Patricia Saive
Prod.: Petit Film, Deuxième Ligne Films
Coprod.: Mont Fleuri Productions, Need Production, Keyfilm, Studio Exception
Prod. dél.: Jean des Forêts, Amélie Jacquis, Marie Dubas
Dist.: Moonlight Films Distribution, tél. 01 53 20 99 68
Stockage DCP: Cinego, Globecast
Presse: H. Élégant, H. Guerrar, J. Braun, tél. 01 40 34 22 95, 06 63 75 31 61
Visa: 152 593
Origine: France, Maroc, Belgique, Pays-Bas
Int.: Nisrine Erradi, Nisrine Benchara, Rayhan Guaran

Casablanca, Maroc. Zineb s'évade de prison pour sauver sa fille de la garde de l'État. Mais les choses se compliquent rapidement lorsqu'elle prend en otage la conductrice d'un camion, Asma. La police aux trousseaux, les trois femmes se lancent dans une cavale dangereuse à travers l'Atlas, ses roches rouges et ses déserts brûlants.

15 mai 2024

ROQYA



Thriller, action, 2.39, son 5.1, couleur, 1 h 36, 2023

© ETIENNE HERBERGHE/HERBAUT/CONCLOUSTEY/FILMS FRANCE - Z CINÉMA

Réal.: Saïd Belkhiba
Scén.: Saïd Belkhiba, Louis Penicaut
Image: Benoît Soler
Montage: Benjamin Weill, Nicolas Larrouquere
Son: Arnaud Lavaleix
Musique: Flemming Nordkrog
Décor: Arnaud Roth
Prod.: Iconoclast, Lyly films
Prod. dél.: Ladj Ly
Dist.: The Jokers Films, tél. 01 45 26 63 45
Stockage DCP: Cinégo, Globecast, Sonis, IndéCP
Presse: Dark Star, J.-F. Gaye, A. Dobuzinskis, tél. 01 42 24 15 35
Origine: France
Int.: Golshifteh Farahani, Jérémy Ferrari, Amine Zariouhi, Denis Lavant, Issaka Sawadogo
thejokersfilms.com

Nour vit de contrebande d'animaux exotiques pour des guérisseurs. Lorsqu'une consultation dérape, elle est accusée de sorcellerie. Pourchassée par les habitants du quartier et séparée de son fils, elle se lance dans une course effrénée pour le sauver. La traque commence.

1^{er} mai 2024

LE SILENCE DE SIBEL



Drame, 2K, 2.35, son 5.1, VO, kurde, anglais STF, VF, couleur, 1 h 35, 2022

© DHR-À VIF CINÉMAS

Réal., scén., image: Aly Yeganeh
Montage: Yannick Le Goac
Son: Léonard Giulianelli, Éric Tisserand
Musique: Bruno Mercère
Décor, costumes: Catherine Parmantier
Prod.: T.B.Y. Productions
Prod. dél.: Mohamed Charbagi
Dist.: DHR-À Vif Cinémas, tél. 06 11 17 79 91, 09 72 46 92 80
Stockage DCP: Bivolis
Presse: F. Vila, tél. 06 08 78 68 10
Visa: 152 054
Origine: France
Int.: Laëtitia Eïdo, Mélissa Boros, Rusen Houssin, Patrick Azam
Copies: 15
lesilencedesibel.com

Août 2014, Irak. À 13 ans, Sibel est enlevée par des hommes de Daech devant sa famille qui est massacrée. Elle est réduite à l'esclavage sexuel, torturée et violée parce qu'hérétique pour ses bourreaux. Hana réussit, contre rançon, à arracher Sibel à son enfer et l'adopte.

Meilleur film, Festival de cinéma de New York City, 2023; prix pour l'ensemble de la distribution, Julien Dubuque, International Film Festival, USA, 2023; meilleur film, meilleur réalisateur, meilleure actrice, meilleur ensemble distribution, The Indie Fest Film Awards, 2023; meilleur réalisateur, meilleure actrice Mélissa Bros, World Wide Women Film Festival, Arizona, 2022; meilleure image, Rome Independent Cinema Festival, 2022; meilleur film, meilleure production indépendante, Boston Independent Film Awards, 2022; meilleur film sur les femmes, Toronto International Women Film Festival, 2022; meilleur film, Hong Kong Indie Film Festival, 2022; meilleur film, Vancouver Independent Film Festival, 2022; meilleur film, Paris Women Festival, 2022.

8 mai 2024

SUPER LION



Animation, famille, 2K, Scope, son 5.1, VF, couleur, 1 h 16, 2023

© GYSTER ANIMATION

Titre original: Helt Super
Réal.: Rasmus A. Sivertsen
Scén.: Kamilla Krogsveen
Montage: Morten Rørvig
Son: Vidar Grande
Musique: Stein Johan Grieg Halvorsen, Eyvind Andreas Skeie
Dist., presse: KMBO, tél. 01 43 54 47 24
Visa: 158 178
Origine: Norvège
Voix VF: Nicolas Matthys, Sophie Pyronnet, Carine Seront
Copies: 300
kmbofilms.com
et littlekmb.com

Evie, 11 ans, n'est pas une fille ordinaire! Elle jongle entre l'école, ses amis, et sa passion pour les jeux vidéo. Mais chut! Elle a un incroyable secret: son papa est Super Lion, le superhéros le plus cool de l'univers. Ce sera bientôt à son tour de montrer ses pouvoirs et de plonger dans l'aventure la plus folle de sa vie. Préparez-vous, Super Evie arrive!

1^{er} mai 2024

LE TABLEAU VOLÉ



Comédie dramatique, AD, SME, Scope, son 5.1, couleur, 1 h 31, 2023

© PYRAMIDE DISTRIBUTION

Réal., scén.: Pascal Bonitzer
Image: Pierre Milon
Montage: Monica Coleman
Son: Damien Luquet, Vincent Guillon, Jean-Paul Hurier
Musique: Alexei Aigui
Décors: Sebastien Danos
Costumes: Marielle Robaut
Prod.: SBS Productions
Prod. dél.: Saïd Ben Saïd
Producteur associé: Kevin Chneiweiss
Dist.: Pyramide Distribution, tél. 01 42 96 01 10
Stockage DCP: Sonis
Presse: M. Montet, G. Malheiro, tél. 01 48 28 34 33, 06 71 63 36 16, 06 31 75 76 77
Visa: 157685
Origine: France
Int.: Alex Lutz, Léa Drucker, Nora Hamzawi, Louise Chevillotte, Arcadi Radeff, Laurence Côte, Olivier Rabourdin, Alain Chamfort, Marisa Borini, Matthieu Lucci, Iliès Kadri, Alexandre Steiger, Doug Rand, Peter Bonke, Adrien de Van
Copies: 300
pyramidefilms.com

André Masson, commissaire-priseur dans la célèbre maison de ventes Scottie's, reçoit un jour un courrier selon lequel une toile d'Egon Schiele aurait été découverte à Mulhouse chez un jeune ouvrier. Très sceptique, il se rend sur place et doit se rendre à l'évidence: l'œuvre est authentique, un chef-d'œuvre disparu depuis 1939, spolié par les nazis. André voit dans cette découverte le sommet de sa carrière, mais c'est aussi le début d'un combat qui pourrait la mettre en péril. Heureusement, il sera aidé par son ex-épouse et collègue Bertina, et par sa fantasque stagiaire Aurore.

15 mai 2024

LES TORTUES



Comédie dramatique, 2K, AD, SME, 2.39, son 5.1, VO anglais STF, VF, couleur, 1 h 23, 2023

© DAVID LAMBERT/OUTPLAY FILMS

Henri et Thom vivent ensemble à Bruxelles et filent le parfait amour depuis 35 ans, enfin en apparence. Depuis qu'Henri a pris sa retraite de policier, rien ne va plus. Ses journées sont fades et interminables, ses sentiments s'estompent et leur maison est devenue un vrai champ de bataille. Toujours amoureux, Thom est prêt à tout pour raviver la flamme et sauver leur couple, quitte à demander lui-même le divorce.

Réal., scén.: David Lambert
Image: N'Gare "Chichi" Falise
Montage: Tom Randaxhe
Son: Geert Vlegels
Musique: Mario Sévigny
Décors: Kurt Rigolle
Costumes: Isabel Van Renterghem
Prod.: Artemis production, Christal Films
Prod. exé.: Stéphane Quinet, Daniel Morin
Prod. dél.: Patrick Quinet, Christian Larouche
Dist.: Outplay Films, tél. 01 40 38 94 52
Stockage DCP: Bivolis
Presse: N66, A. Kontz, tél. 07 69 08 25 80
Visa: 2023 005 65 8
Origine: Belgique, Canada
Int.: Dave Johns, Olivier Gourmet, Brigitte Poupart
Copies: 100
outplayfilms.com

15 mai 2024

LES TROIS FANTASTIQUES



Drame, 2K, AD, SME, Scope, son 5.1, couleur, 1 h 37, 2024

© STEPHANIE FUESSENICH

Réal.: Michaël Dichter
Scén.: Michaël Dichter, Mathias Gavarry
Adapt.: d'après le court métrage *Pollux*, produit par Les Films Norfolk
Image: Maxime Cointe
Montage: Sarah Ternat
Son: Hugo Deguillard, Loïc Pommès
Musique: Hugo Gonzalez-Pioli
Décors: Lucie Beauvert
Costumes: Floriane Gaudin
Prod.: Rectangle Productions, Les Films Norfolk
Prod. dél.: Alice Girard, Noël Fuzellier, Marine Lepaulmier, Philippe Wendling
Dist.: Zinc., tél. 01 80 49 11 12
Presse: L. Renard, tél. 06 19 91 13 58
Origine: France
Int.: Emmanuelle Bercot, Raphaël Quenard, Diego Murgia, Jean Devie, Benjamin Tellier
Copies: 150/200

Max, Vivian et Tom ont 13 ans et sont inséparables depuis toujours. Ce début d'été est plein de bouleversements: la dernière usine de leur petite ville des Ardennes va fermer, Vivian va déménager, et Seb, le grand frère de Max, sort de prison. Il va entraîner peu à peu Max dans ses combines, et toutes ces épreuves vont mettre à mal le lien qui unit nos trois héros.

8 mai 2024

UN HOMME EN FUITE



Drame, couleur, 1 h 46, 2022

© TANDDEM

Rochebrune est au bord du chaos. Johnny, leader du mouvement de protestation qui secoue cette petite ville des Ardennes depuis des mois, a disparu après avoir braqué un fourgon. Lorsque Paul Ligre apprend la nouvelle, il quitte précipitamment Paris pour revenir dans la ville qui l'a vu grandir, et avec laquelle il a rompu tout lien, pour retrouver son ami d'enfance avant les gendarmes. Mais l'enquête d'Anna Radoszewski la mène inéluctablement vers le secret qui unit Paul et Johnny.

Réal.: Baptiste Debraux
Scén.: Baptiste Debraux, Armel Gourvenec
Image: Fabien Benzaquen
Montage: Marion Monnier
Son: Pierre Gauthier
Musique: Feu! Chatterton
Décors: Michel Schmitt
Costumes: Hyat Luszpinski
Prod.: Agat Films
Coprod.: Orange Studio, Umedia, VOO Be TV, TSF, La Puce à l'Oreille, Cosmodigital
Prod. dél.: Marc Bordure
Dist.: Tandem, tél. 01 40 38 90 53
Presse: L. Granec, V. Fröchen, tél. 01 47 20 36 66
Int.: Bastien Bouillon, Léa Drucker, Pierre Lottin, Marion Barbeau, Théo Navarro-Mussy, Anne Consigny, Philippe Frécon, Wim Wilaert, Paola Valentin, Éric Godon, Zoé Bruneau, Mohamed Keriche
tandemfilms.fr

8 mai 2024

UN JOUR FILLE



Comédie dramatique historique, 2K, 1.85, son 5.1, couleur, 1 h 33, 2023

© KAPFILMS

Réal., scén.: Jean-Claude Monod
Image: Baptiste Chesnais
Montage: Joëlle Hache
Son: Xavier Dreyfus
Musique: Karol Beffa
Décor: Linda Yi
Costumes: Erwann de Flingue, Nolwenn Kervazo
Prod.: Les Films d'Ici, Dacor Productions
Prod. dél.: Claire Dornoy, Richard Copans, Julien Russo, Gilles Commaille
Dist.: KapFilms, tél. 01 47 29 07 72
Stockage DCP: Cinégo, Globcast, Sonis
Presse: Jamila Ouzahir, tél. 06 80 15 67 90, Éléonore Heuze, tél. 06 40 43 52 74
Visa: 156 154
Origine: France
Int.: Marie Toscan du Plantier, Yannick Rénier, Isild Le Besco, Solon Hidiroglou, André Marcon, Iris Bry, François Chattot, Thomas Scimeca, François Berléand
Copies: 50

XVIII^e siècle. Anne, qui a grandi fille, doit "changer d'habit" en raison de son attirance pour les femmes. Devenu homme, il se marie, et vit une grande histoire d'amour avec sa nouvelle épouse jusqu'à ce que son passé le rattrape. L'histoire vraie et bouleversante d'Anne Grandjean née intersexuée et de son procès retentissant, qui interroge encore aujourd'hui toutes nos certitudes.

Prix d'interprétation, Lubéron Film Festival, 2023.

1^{er} mai 2024

UNE AFFAIRE DE PRINCIPE



Film d'enquête, 4K, AD, SME, Flat, son 5.1, VF, couleur, 1 h 35, 2023

© PASCAL CHANTIER

Réal.: Antoine Rimbault
Scén.: Antoine Rimbault, Marc Syrigas
Adapt.: d'après *Hold-up à Bruxelles, les lobbies au cœur de l'Europe*, de José Bové et Gilles Luneau (éd. La Découverte)
Image: Steeven Petitville
Montage: Jean-Baptiste Beaudoin
Son: Adrien Navez, Alek Goose
Musique: Grégoire Auger
Décor: Nicolas de Boiscuillé
Costumes: Élise Ancion
Prod.: Agat Films, Memento Production
Coprod.: France 3 Cinéma, Panache Production, La Compagnie Cinématographique
Prod. exé.: Stéphane Bouchard
Prod. dél.: Marc Bordure, Alexandre Mallet-Guy
Dist.: Memento Distribution, tél. 01 53 34 90 39
Stockage DCP: Distribution Service
Presse: M. Queysanne, tél. 01 42 77 03 63, 06 80 41 92 62
Origine: France, Belgique
Int.: Bouli Lanners, Thomas VDB, Céleste Brunnquell
Copies: 200/250
memento.eu

Bruxelles, 2012. Quand le commissaire à la Santé est limogé du jour au lendemain, dans la plus grande opacité, le député européen José Bové et ses assistants parlementaires décident de mener l'enquête. Ils vont alors découvrir un véritable complot menaçant de déstabiliser les instances européennes, jusqu'à leur sommet. Tiré de faits réels.

1^{er} mai 2024

UN P'TIT TRUC EN PLUS



Comédie, 2K, AD, SME, 2.39, son 5.1, couleur, 1 h 39, 2022

© DAVID ROSKAS

Réal.: Artus
Scén.: Artus, Clément Marchand, Milan Mauger
Image: Jean-Marie Dreujou
Montage: Jean-François Élie
Son: François de Morant, Nicolas Dambroise, Thomas Besson
Musique: Alexandre Lecluyse
Décor: Audric Kaloustian
Costumes: Léa Peixoto
Prod.: Ciné Nominé
Coprod.: M6 Films, Auvergne Rhône-Alpes Cinéma, Same Player, Kabo Films, BNP Paribas Pictures, Echo Studio, Impact Films
Prod. exé.: Ludovic Naar
Prod. dél.: Pierre Forette, Thierry Wong
Dist.: Pan Distribution, tél. 01 53 10 42 41
Stockage DCP: Distribution Service
Presse: I Like to Movie, S. Cornevaux, L. Raoult, tél. 01 83 81 13 15
Visa: 157 339
Origine: France

Pour échapper à la police, un père et son fils sont contraints de trouver refuge dans une colonie de vacances pour jeunes adultes en situation de handicap, et d'endosser le rôle d'éducateur et de pensionnaire. C'est le début des emmerdes et d'une formidable expérience humaine qui va les changer à jamais.

29 mai 2024

UNE AUTRE VIE QUE LA MIENNE



Drame, 2K, 1.5, son 5.1, VO polonais STF, couleur, 2 h 04, 2023

© UFO DISTRIBUTION

Titre original: *Kobieta Z Szumowska*
Réal., scén.: Malgorzata Szumowska, Michal Englert
Image: Micha Englert
Montage: Jaros Aw Kami Ski
Son: Kacper Habisiaik, Marcin Jachyra
Musique: Jimek
Dir. artistique: Artur Bujak
Costumes: Anna Englert
Prod.: Nomadw Films, Plio
Coprod.: Film i Väst, Common Ground Pictures
Prod. dél.: Marcin Czarnik, Nick Shumaker, Piotr Warfalomiejew
Producteur: Michal Englert, Gregory Jankilevitch, Katarzyna Jordan-Kulczyk, Malgorzata Szumowska, Bogna Szewczyk-Skupien, Klaudia Smieja-Rostworowska
Dist., stockage DCP: UFO Distribution, tél. 01 55 28 88 95
Presse: C. Mahistre, C. Gonzalez, tél. 06 24 83 01 02
Origine: Pologne, Suède
Int.: Ma Gorzata Hajewska, Joanna Kulig, Mateusz Więctawek, Bogumi A Bajor
Copies: 60
ufo-distribution.com

C'est l'histoire d'Andrzej, bon mari et jeune père, dans une petite ville de Pologne dans les années 1980. De plus en plus mal dans son corps, il tente au fil des ans de trouver sa véritable identité, dans une société bouleversée par la fin du communisme. C'est l'histoire de quelqu'un à qui on interdit d'être soi-même.

8 mai 2024

LA VIE SELON ANN



© PAN DISTRIBUTION

Comédie, 2K, 1.78, son 5.1, VO anglais STF, couleur, 1 h 28, 2023

Ann est une jeune New-Yorkaise qui a choisi la soumission pour mode de vie. Ses relations avec les hommes, au travail et avec sa famille, deviennent alors un savoureux terrain de jeu.

Titre original: *The Feeling That the Time for Doing Something Has Passed*

Réal., scén.: Joanna Arnow

Image: Barton Cortright

Montage: Joanna Arnow

Son: Maxwell Dipaolo, Matt Liebowitz, Edwin Diagon

Musique: Robinson Senpauroca

Décor: Grace Sloan

Prod.: Ravenser Odd, Nice Dissolve

Prod. exé.: Sean Baker, Adam Mirels, Robbie Mirels

Dist.: Pan Distribution, tél. 01 53 10 42 41

Stockage DCP:

Distribution Service

Presse: Makna-Press, C. Lorenzi, M.-L. Duvauchelle, tél. 01 42 77 00 16

Origine: États-Unis

Int.: Scott Cohen, Babak Tafti, Joanna Arnow, Alysia Reiner, Peter Vack, Parish Bradley, Michael Cyril Creighton, Barbara Weiserbs, David Arnow

8 mai 2024

WAKE UP



© ALBA FILMS

Horreur, 4K, AD, SME, 2.39, son 5.1, VO anglais STF, VF, couleur, 1 h 21, 2023

Un groupe d'activistes s'introduit de nuit dans un grand magasin d'ameublement dans le but de dénoncer les pratiques écocides de l'entreprise. Mais l'agent de sécurité chargé de la surveillance de nuit est un déséquilibré, obnubilé par la chasse "primitive". La situation dégénère et une véritable chasse à l'homme commence.

Réal., adapt.: RKSS (Roadkill Superstars, Anouk Whissel, Yoann-Karl Whissel, François Simard)

Scén.: Alberto Marini

Image: Léo Hinstin

Montage: Joris Laquittant, François Simard

Son: Jordi Rossinyol Colomer

Musique: Arnau Bataller

Décor: Pep Oliver

Costumes: Vinyet Escobar

Prod.: Borsalino Productions, Wag Prod

Coprod.: Studiocanal

Prod. exé.: Albert Morera

Prod. dél.: Adrià Monés, Maud Petit, Gaël Nouaille

Producteur: Laurent Baudens, Yann Degay, Barnaby Wass

Dist.: Alba Films, tél. 01 75 43 29 10

Stockage DCP: Sonis

Origine: France

Int.: Turlough Convery, Benny O. Arthur, Jacqueline Moré, Tom Gould, Alessia-Yoko Fontana, Kyle Scudder, Charlotte Stoiber, Aidan O'Hare

Copies: 150

alba-films.com

15 mai 2024

WHEN EVIL LURKS



© ESC FILMS

Horreur, 2K, AD, SME, 2.39, son 5.1, VO espagnol STF, VF, couleur, 1 h 39, 2023

Après avoir découvert un cadavre mutilé près de leur propriété, deux frères apprennent que les événements étranges survenant dans leur village sont causés par un esprit démoniaque qui a élu domicile dans le corps purulent d'un homme. Le mal dont souffre ce dernier ne tarde pas à se répandre comme une épidémie, affectant d'autres habitants de la région.

Réal., scén.: Demián Rugna

Image: Mariano Suarez

Montage: Lionel Cornistein

Son: Pablo Isola

Musique: Pablo Fuu

Dir. artistique, décor:

Laura Aguerrebehère

Costumes: Pheonia Veloz

Effets Visuels: Marcos Berta

Prod.: Aramos Ciné, Machaco Films, Shudder

Prod. dél.: Roxana Ramos, Fernando Diaz, Emily Gotto, Samuel Zimmerman

Dist.: ESC Films, tél. 01 85 09 82 07

Presse: Miam, B.-A. Duault, tél. 01 55 50 22 22

Origine: Argentine, États-Unis

Int.: Ezequiel Rodriguez, Demián Salomón, Silvina Sabater, Virginia Garófalo, Luis Ziemkowski, Emilio Vodanovich, Marcelo Michinaux, Paula Rubinsztein

esc-distribution.com

RAPPEL 17 avril 2024

JOUJ



© GOLDEN AFRIQUE CINE

Comédie, 1.85, son 5.1, VO arabe STF, couleur, 1 h 40, 2023

De nos jours, au Maroc, Halim et Mounir, deux amis inséparables, se réveillent un beau matin dans un monde peuplé uniquement de femmes.

Réal.: Rabii Chajid

Scén.: Driss & Mehdi, Bouchra Malak

Image: Hamza Benmoussa

Montage: Rabii Chajid

Son: Adil El Alami

Musique: Reda Tajmoute

Décor: Adnane Bairi

Costumes: Safaa Assaidi

Prod.: Cineland

Prod. dél.: Mohamed Sqalli, Houssaini, Rachida Dolla

Dist.: Golden Afrique Ciné, tél. 01 45 00 01 22

Stockage DCP: Cinego

Presse: Jamila Ouzahir, tél. 06 80 15 67 90, Éléonore Heuze, tél. 06 40 43 52 74

Origine: Maroc

Int.: Drisse Chalouh, Mehdi Azekri, Amal El Atrache, Salwa Zarhane, Fadema Bou Ouchen, Bouchaiba Seffaj, Souad Sabir, Nabil Atif

Copies: 60

RAPPEL 17 avril 2024

MARIN DES MONTAGNES



Documentaire, 2K, 1.78, son 5.1, VO brésilien STF, couleur, 1 h 35, 2019

© LES FILMS DES DEUX RIVES

Titre original: *Marinheiro das Montanhas*
Réal., scén.: Karim Aïnouz
Image: Juan Sarmiento, Karim Aïnouz
Montage: Ricardo Saraiva
Son: Björn Wiese
Musique: Benedikt Schiefer
Prod.: Big Sisters, MPM
Coprod.: MPM Film (Movie Partners in Motion Film), Watchmen Productions GmbH
Prod. dél.: Jennifer Sabbah
Dist.: Les Films des Deux Rives, tél. 06 35 34 45 86, 07 83 94 77 77
Stockage DCP: Bivolis
Presse: T. Videau, tél. 06 13 59 67 73, 01 40 15 92 02
Visa: 158 350
Origine: Brésil, France
Copies: 30
filmsdesdeuxrives.com

Accompagné par le souvenir de sa mère décédée et sa caméra, le réalisateur Karim Aïnouz entreprend, pour la première fois, un voyage intime dans le pays natal de son père, l'Algérie. Un journal filmé qui explore les thèmes de la famille, de l'amour et de la révolution; un récit à la fois personnel et politique.

RAPPEL 10 avril 2024

NIAGARA



Comédie, 2K, 1.85, son 5.1, couleur, 1 h 46, 2022

© ENTRACTFILMS

Réal., scén.: Guillaume Lambert
Image: Marie Davignon
Montage: Yvann Thibaudeau
Son: Marc-André Labonté
Musique: Laurence Nerbronne
Dir. artistique: Sophia Belahmer
Costumes: Iris Bélanger-Noël
Effets visuels: Pierre-Luc Gosselin
Prod.: Chasseurs Films
Prod. dél.: Tim Ringuette, Laurent Allaire
Dist.: Vues du Québec Distribution, tél. 06 74 29 70 81
Origine: Canada
Int.: François Pérusse, Éric Bernier, Guy Jodoin, Véronique Dicaire

Trois frères dans la cinquantaine devront reprendre contact suite à la mort de leur père, décédé prématurément au cours d'un malheureux Ice Bucket Challenge.

RAPPEL 3 avril 2024

NON-NON DANS L'ESPACE



Animation à partir de 3 ans, 1.78, son 5.1, VF, couleur, 52 min, 2019-2022

© CINÉMA PUBLIC FILMS

Réal.: Wassim Boutaleb Joutei
Scén.: Wassim Boutaleb Joutei, Léonie de Rudder, Sophie Lodwitz
Prod.: Autour de minuit
Coprod.: Bardaf!, Canal+
Prod. dél.: Nicolas Schmerkin
Dist.: Cinéma Public Films, tél. 01 41 27 01 44
Stockage DCP: Distribution Service
Presse: J. Sanson, tél. 01 41 27 20 41, 06 82 26 74 75.
Visa: 154 125 (*Non-Non rétréci*), 157 752 (*Non-Non dans l'espace*)
Origine: France, Belgique
cinemapublicfilms.fr

Ce programme est composé de *Non-Non rétréci* et de *Non-Non dans l'espace*. Grand ou petit, c'est surtout une question de point de vue. Qu'il soit rétréci à la taille d'une petite fourmi, ou qu'il parte explorer l'espace infiniment grand, Non-Non va découvrir des univers et des êtres qu'il ne soupçonnait pas. Non-Non et ses amis vont alors devoir traverser ces péripéties en se montrant à la hauteur.

RAPPEL 24 avril 2024

QUE NOTRE JOIE DEMEURE



Drame, 4K, 2.35, Dolby, couleur, 2 h, 2023

© HÉSIODE PRODUCTIONS

Réal., scén., décors, prod. dél.: Cheyenne Carron
Image: Quentin Reno
Montage: Yannis Pollinacci
Son: Jérôme Schmitt
Prod., dist., stockage DCP: Hésiode Productions, tél. 06 28 34 06 87
Presse: J. Ouzahir, tél. 06 80 15 67 90
Visa: 159 670
Origine: France
Int.: Daniel Berlioux, Oussem Kadri, Majida Ghomari, Najla Barouni, Soane Kaddour, Gérard Chaillou
cheyennecarron.com

Le père Jacques Hamel et Adel Kermiche; deux destins qui se sont croisés pour le pire. En juillet 2016, Adel Kermiche tue le père Jacques dans son église. Le parcours chaotique, tourné vers la destruction anéantit une vie tournée vers l'autre et le sacré. Pourtant, de cet anéantissement jaillit un témoignage de bonté, celui de l'ecclésiastique. Un prêtre, discret, dont la vie d'engagement était tournée vers son prochain. À Saint-Étienne-du-Rouvray, dans la ville frappée par cet attentat, musulmans et chrétiens ont renforcé leur dialogue dans le respect.